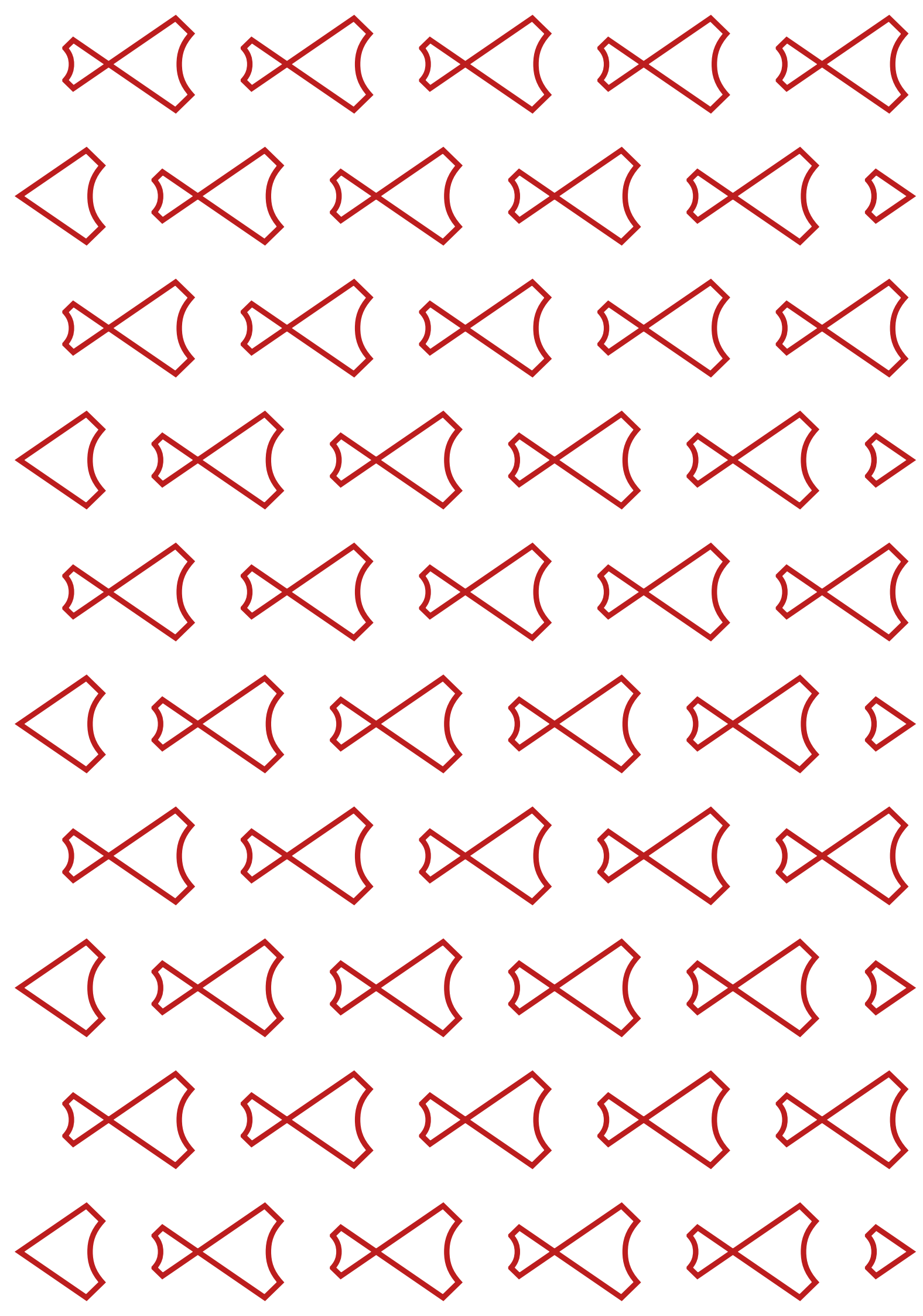




# ► Divadla Kladno s.r.o.

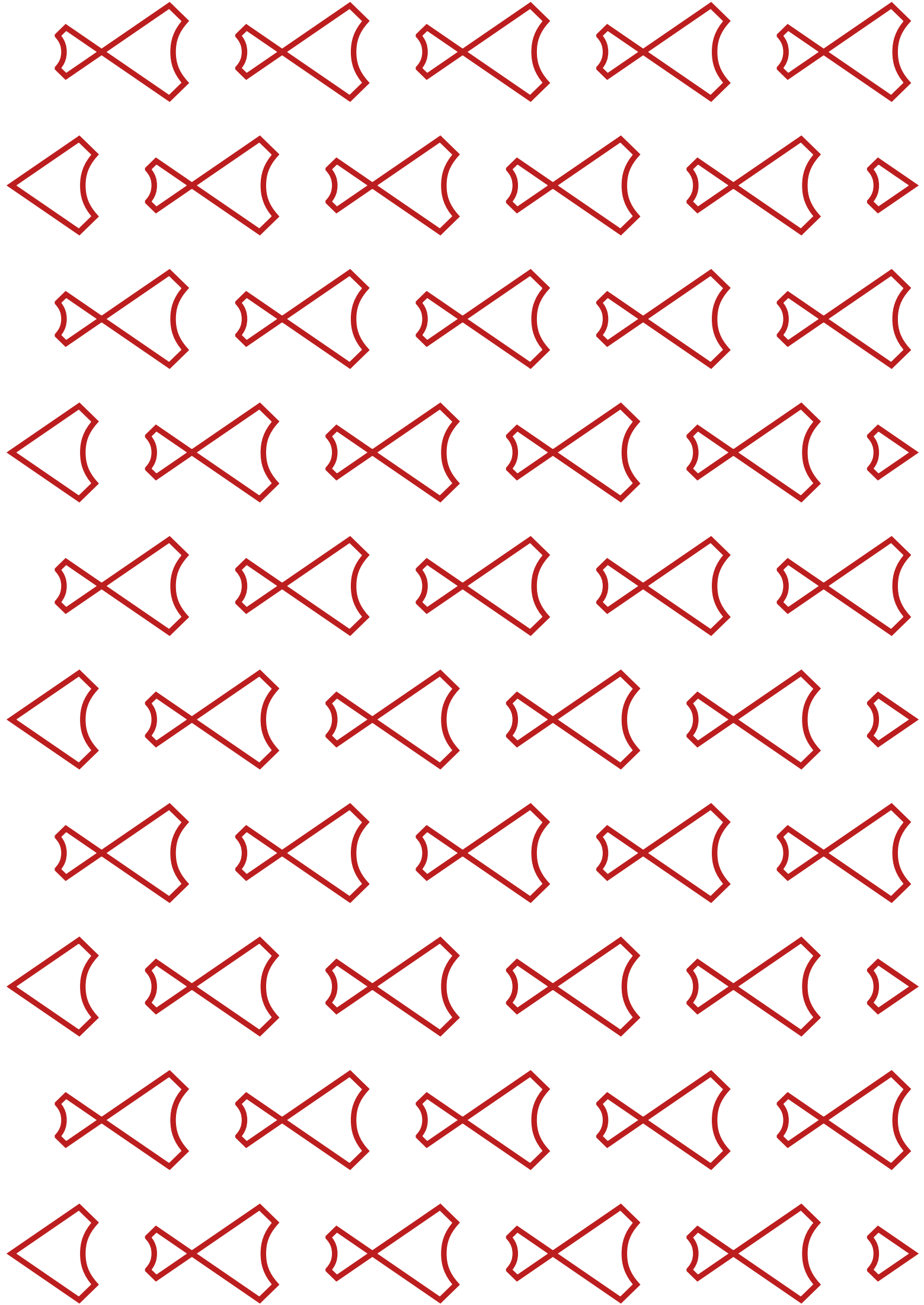
Výroční zpráva za rok 2024



# Obsah

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Úvodní slovo jednatele společnosti                | 2  |
| Základní údaje o společnosti                      | 4  |
| Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o. | 6  |
| Organizační struktura                             | 8  |
| Umělecké vedení společnosti                       | 12 |
| Umělecký soubor                                   | 16 |
| Premiéry v roce 2024                              | 32 |
| Reprízované tituly                                | 40 |
| Derniérované tituly                               | 52 |
| Dramaturgické shrnutí roku 2024                   | 60 |
| Dramaturgický výhled na rok 2025                  | 64 |
| Budoucí vývoj společnosti                         | 68 |
| Návštěvnost v roce 2024                           | 70 |
| Zaměstnanci společnosti                           | 74 |
| Přílohy                                           | 76 |





# ► Úvodní slovo jednatele společnosti

**Vážené dámy a pánové,**

**s potěšením vám předkládám výroční zprávu společnosti Divadla Kladno s.r.o. za rok 2024, rok, který byl pro naši společnost rokem významných změn. Na úvod bych rád zdůraznil naši hlubokou vděčnost za podporu města Kladna a Rady města pod vedením primátora Mgr. Milana Volfa. Bez této podpory a důvěry by bylo jen stěží možné rozvíjet kvalitní divadelní kulturu na Kladně, která je zásadní pro kulturní život našeho regionu.**

Rok 2024 přinesl zásadní změny v podobě nového vedení společnosti. V srpnu jsem se měl tu čest ujmout funkce jednatele společnosti Divadla Kladno s.r.o., přičemž do funkce uměleckého ředitele byl jmenován Michal Malěř. Pan Malěř převzal roli uměleckého šéfa Městského divadla Kladno a zároveň supervizi uměleckého směřování dětského Divadla Lampion ve spolupráci s jeho uměleckým vedením. Této důvěry Rady města Kladna si nesmírně vážíme a vnímáme ji jako závazek pro další úspěšnou a profesionální etapu obou našich divadelních scén. Chci i poděkovat bývalému jednateři Janu Krafkovi a uměleckému šéfovi činohry Jaroslavu Slánskému za jejich odvedenou práci, která výrazně přispěla k rozvoji Městského divadla Kladno, zejména v prvních letech jejich působení.

S příchodem nového uměleckého vedení vždy přichází nový vítr, směr a energie. Některé inscenace jsme z ekonomických nebo personálních důvodů museli zděrniovat, avšak na jejich místo jsme začali připravovat nové projekty. Při jejich výběru jsme kladli důraz na aktuální dění ve světě, ale také na propojení s lokálním prostředím. Věříme, že tento přístup přispěje k ještě silnějšímu propojení s našimi diváky.

První půlrok mého působení v nové roli jsem se věnoval důkladné revizi smluvních vztahů s partnery a třetími stranami, hodnocení jejich přínosu a případné aktualizaci obsahu smluv tak, aby odpovídaly novému směřování společnosti. Proběhly také dílčí personální a strukturální úpravy, které vedly ke zvýšení efektivity v naší práci. Zlepšili jsme komunikaci s diváky prostřednictvím nových médií a sociálních sítí. Ve spolupráci s městem Kladno jsme realizovali a začali připravovat další investice do zázemí obou divadel, čímž jsme zlepšili pracovní prostředí pro naše zaměstnance a komfort pro diváky.

Navzdory všem změnám je ekonomická situace společnosti Divadla Kladno s.r.o. stabilní, což nám umožňuje plánovat další kroky směrem k dlouhodobým cílům. Chci poděkovat všem, kteří jsou součástí našeho rozmanitého týmu, za jejich práci, energii a nasazení. Společně pokračujeme ve vytváření kvalitní divadelní kultury, která obohacuje život našeho města i jeho obyvatel.

S úctou,  
MgA. Tomáš Hron  
Jednatel společnosti Divadla Kladno s.r.o.

\_\_\_\_\_

# ► Základní údaje o společnosti

# Základní údaje

**Obchodní firma:** Divadla Kladno s.r.o.  
**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno  
**Právní forma:** společnost s ručením omezeným

**IČ:** 275 77 708  
**DIČ:** CZ27577708  
**Datum vzniku společnosti:** 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

## Předmět podnikání

- provozování kulturních a kulturně–vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově–obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově–obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko–řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti — služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z posláních a úkolů společnosti

## Statutární orgán

**Jednatel:** MgA. Tomáš Hron

**Dozorčí rada společnosti:** MUDr. Marcela Malcová, Miroslav Večerka, Jindra Burešová, Zdeněk Jizba, Tomáš Klouda

Jediným společníkem a stoprocentním vlastníkem je Statutární město Kladno.

# ▷ Poslání a koncepce činnosti

# **Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvousouborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006.**

Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Tomáš Hron. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada (současní členové: MUDr. Marcela Malcová, Miroslav Večerka, Jindra Burešová, Zdeněk Jizba, Tomáš Klouda).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků. Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno.



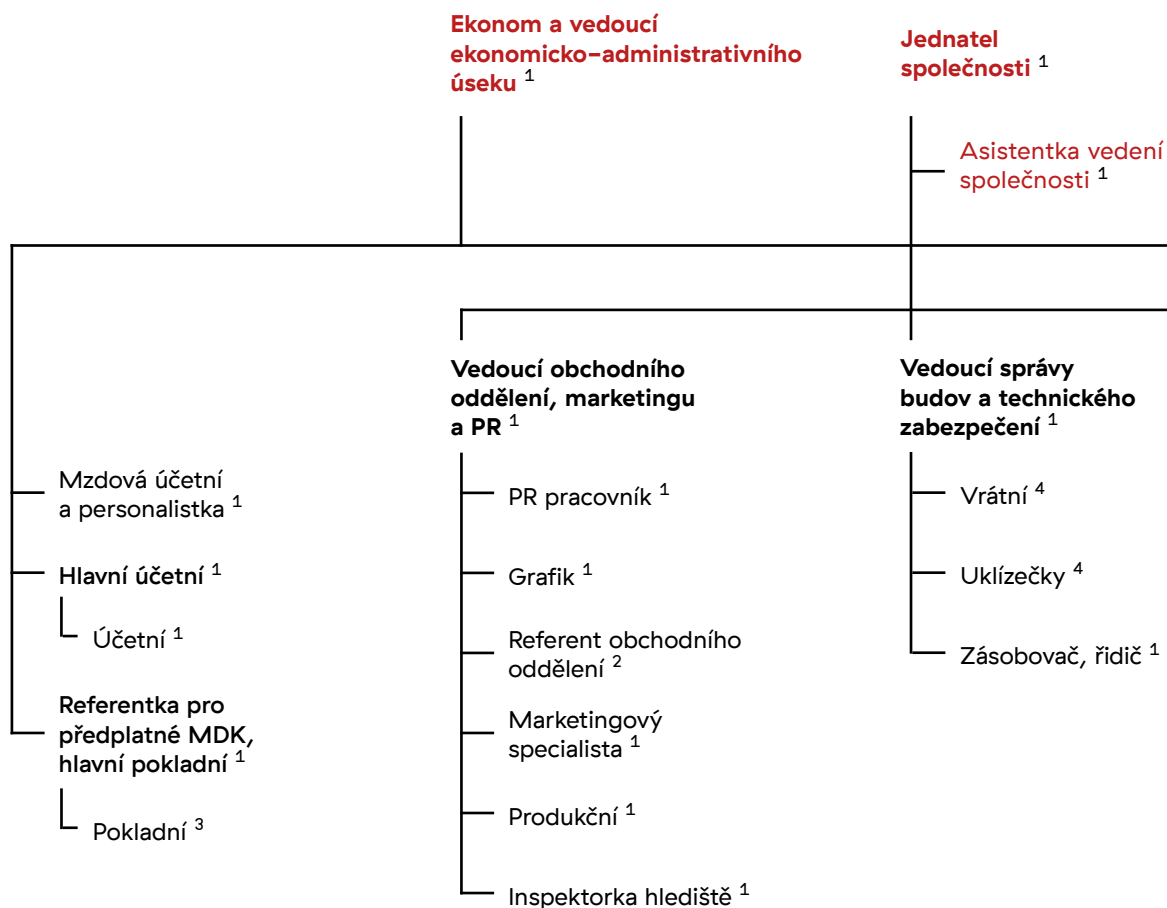
**Městské divadlo Kladno** je jedním z nejstarších českých činoherních divadel, pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Na repertoáru divadla se pravidelně objevují jak činoherní tak muzikálové inscenace, klasická dramata i současné hry v českých premiérách. Program navíc doplňuje i řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

**Divadlo Lampion** je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová představení v celé České republice.



# ► Organizační struktura společnosti

# Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 31. prosinci 2024



—

**Umělecký  
ředitel <sup>1</sup>**

**Vedoucí výroby  
a provozu <sup>1</sup>**

Vedoucí dílen <sup>1</sup>

└─ Dílny a kašérna <sup>4</sup>

Vedoucí krejčovny <sup>1</sup>

└─ Krejčovna <sup>4</sup>

Jevištní mistr <sup>1</sup>

└─ Zástupce jevištního  
mistra <sup>1</sup>

└─ Stavěči scénických  
dekorací <sup>8</sup>

└─ Garderoba, vlásenky,  
rekvizity <sup>6</sup>

Zvuk, světla MDK <sup>5</sup>

**Umělecký šéf  
Divadla Lampion <sup>1</sup>**

Vedoucí provozu  
Divadla Lampion <sup>1</sup>

└─ Jevištní mistr <sup>1</sup>

└─ Stavěči scénických  
dekorací <sup>3</sup>

└─ Zvuk, světla <sup>4</sup>

└─ Inspice <sup>1</sup>

└─ Garderoba,  
vlásenky, rekvizity <sup>3</sup>

Dramaturg <sup>1</sup>

Herecký soubor <sup>14</sup>

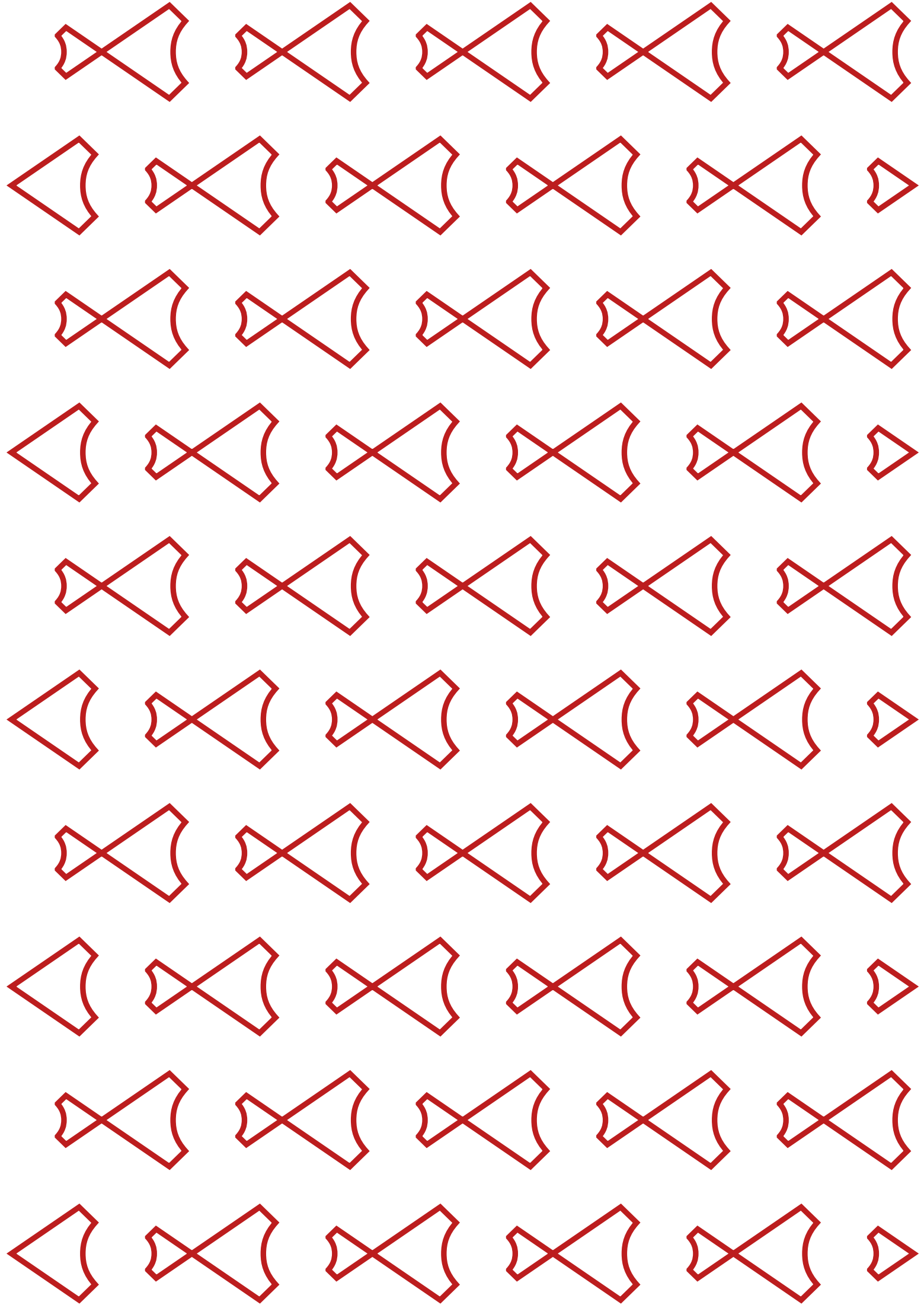
Lektor <sup>1</sup>

Výtvarník <sup>1</sup>

**Umělecký šéf  
MDK <sup>0</sup>**

└─ Herecký soubor <sup>8</sup>

└─ Inspice, nápověda <sup>3</sup>



# ▷ Umělecké vedení



## MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno

Vystudoval herectví na Katedře činohry pražské DAMU. Už během studií nastoupil do angažmá do tehdejšího Středočeského divadla Kladno, kde ztvárnil řadu významných rolí. V roce 2013 odešel na volnou nohu. Hostoval v divadlech pražských (Národní divadlo, Městská divadla pražská, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo Aqualung, Divadelní společnost Háta) i regionálních (Divadlo A. Dvořáka v Příbrami, Divadlo F. X. Šaldy v Liberci). V lednu 2016 se poprvé stal uměleckým šéfem Městského divadla Kladno, zároveň na této scéně působil jako herec (*Romance pro křídlovku*, *Petrolejové lampy*, *Audience*) a režisér (*Umřít smíchy*, *Brouk v hlavě*, *Hra, která se zvrtila*). Vlivem politických tlaků se rozhodl na podzim 2019 z vedení kladenské činohry odejít. V září 2020 Rada města Kladna rozhodla o jeho návratu na pozici uměleckého šéfa. Nadále herecky i režijně spolupracuje s řadou divadel a divadelních souborů.

Pracovní poměr do 30. června 2024



## Michal Maléř

umělecký ředitel Městského divadla Kladno

Michal Maléř studoval herectví na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Už během studií hostoval v inscenacích *La Traviata* (rež. Carmen Or, 2004) a *Nepohodlný indián* (rež. Zdeněk Plachý, 2007) v Národním divadle moravskoslezském. Po absolutoriu v roce 2008 nastoupil do angažmá v Západočeském divadle v Chebu, kde ztvárnil například titulní roli *Sindibáda* (rež. Konrád Popel, 2008). Během působení v Chebu si zahrál také v inscenacích jako *Večer tříkrálový* (rež. Jaroslava Šiktancová, 2008) nebo *Každý má svou pravdu* (rež. Zdeněk Bartoš, 2009).

V roce 2011 se stal členem souboru Divadla F. X. Šaldy v Liberci, kde zanechal výraznou stopu. V současnosti hostuje v pražském Divadle Na Fidlovačce. Kromě divadelní práce se objevil také v řadě filmových (*Last Knights*) a televizních rolí (*Modrý kód*, *Ordinace v růžové zahradě*).

V roce 2016 se stal členem uměleckého souboru Městského divadla Kladno. Jeho první kladenskou rolí byl Malcolm MacGregor v úspěšném muzikálu *Donaha!* (rež. Ondřej Brousek, 2016). Od té doby na prknech Městského divadla Kladno ztvárnil více než patnáct rolí.



## Jiří Šponar

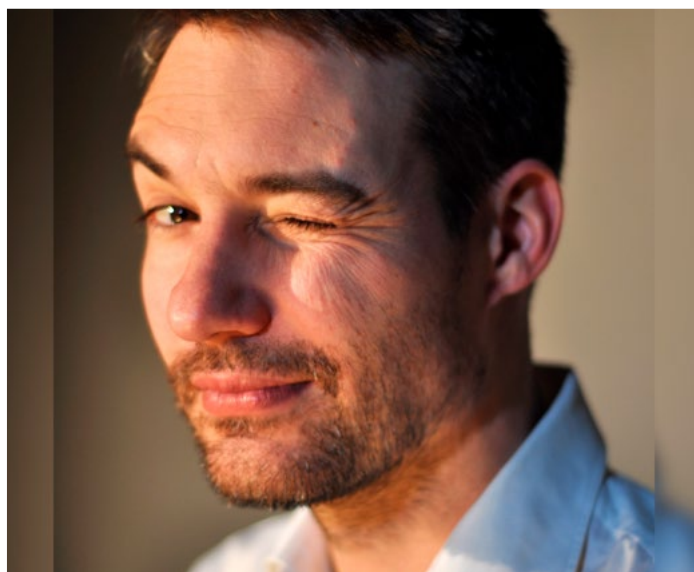
umělecký šéf Divadla Lampion

Narodil se a vyrůstal na jižní Moravě. Po studiu na SPSŠ ve Strážnici, zakončeném maturitou působil na různých pražských scénách jako herec/loutkovodič. V roce 2003 nastoupil jako herec do angažmá Malého divadla v Českých Budějovicích. Zde působil pod uměleckým vedením Zdeňka Jecelína, Evgenie Ibrahimova a Petra Haška jedenáct divadelních sezon. Je jedním ze zakladatelů hudební skupiny *Kašpárek v rohlíku*.

Do Divadla Lampion nastoupil jako herec v roce 2014. Členem hereckého souboru zůstal do roku 2023. Jako režisér v Lampionu vytvořil 4 tituly a spoluzakládal divadelní kapelu.

V současné době je členem tandemu J&J, který od roku 2023 společně s MgA. J. Vejražkou tvoří Umělecké vedení Divadla Lampion.

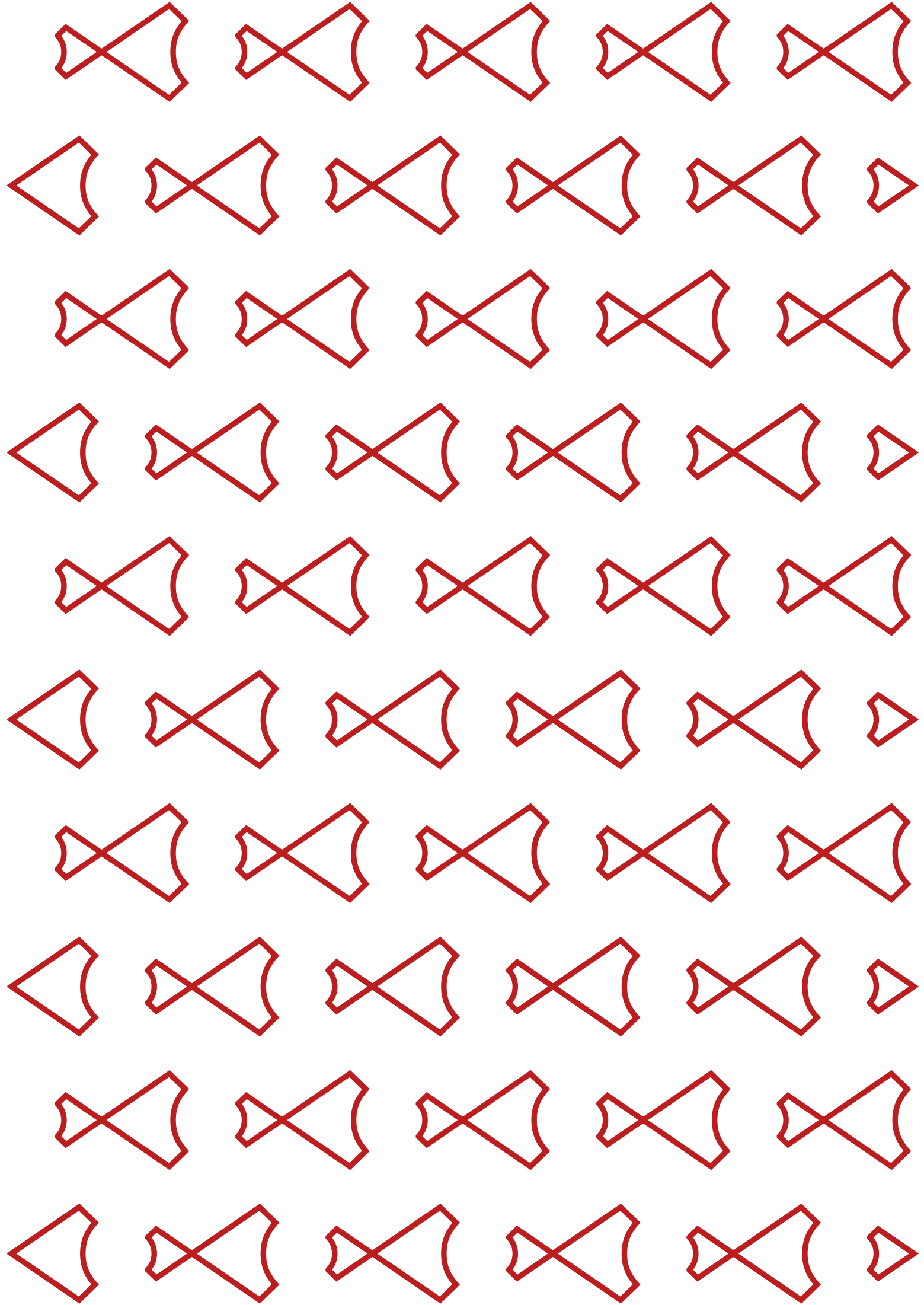
Pracovní poměr do 12. srpna 2024



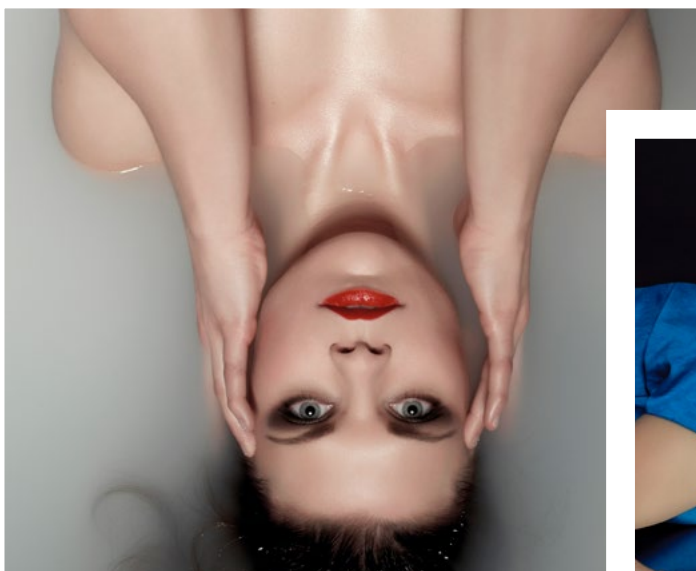
## MgA. Jan Vejražka

umělecký šéf Divadla Lampion

Je absolventem oboru alternativního a loutkového herectví na pražské DAMU, kde studoval pod vedením Miroslava Krobota. Již během posledního ročníku studií nastoupil do angažmá v Českých Budějovicích do Malého Divadla, kde posléze působil 5 let. Spolupracoval zde mimo jiné s režiséry Jakubem Vašíčkem, Jankem Lesákem, Petrem Haškem, Jiřím Jelínkem, Zdeňkem Jecelínem a mnoho dalšími. V sezóně 2016/2017 se stal členem uměleckého souboru Divadla Lampion. Kromě mnoho hereckých rolí zde i režíruje úspěšné inscenace *Play the game* a *Cesta do pravěku*. Dále je zakladatelem a součástí hudebního uskupení Mutanti hledaj východisko, které je známe především díky svým virálním klipům (pan Klimeš, ČAU ČAU ČAU, Lexus), za které bylo i nominováno na ceny Anděl v kategorii klip roku. V současné době je členem tandemu J&J, který od roku 2023 společně s Jiřím Šponarem tvoří Umělecké vedení Divadla Lampion.



**▷ Umělecký  
soubor  
Městského  
divadla Kladno**



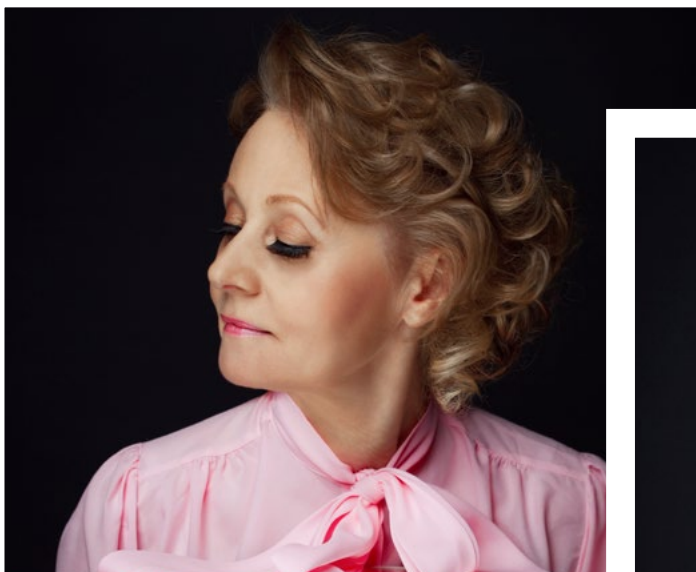
## **Barbora Hron Vovsíková**

Herečka  
(na mateřské dovolené)



## **Barbora Janatková**

Herečka  
(na rodičovské dovolené)



## **Jaromíra Mílová**

Herečka



## **Natálie Hejlová**

Herečka  
(v angažmá od 1. 11. 2024)



**Kristina Sitková**

Herečka



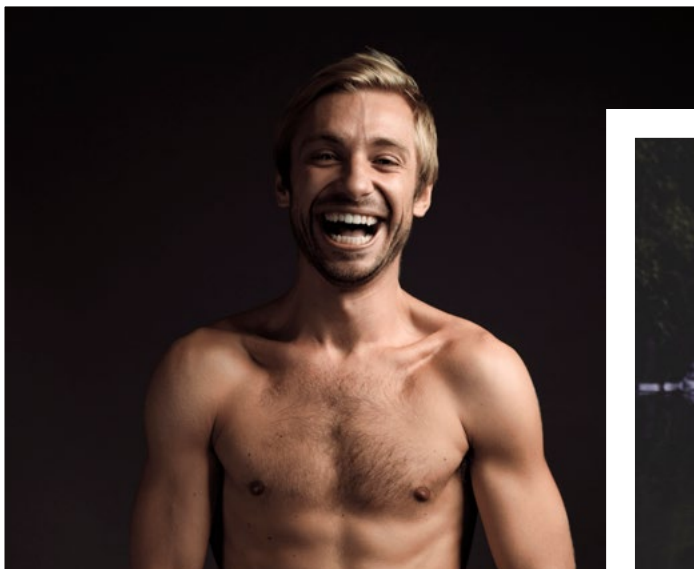
**Lenka Zbranková**

Herečka  
(v angažmá do 5. 9. 2024)



**Jana Zenáhlíková**

Herečka



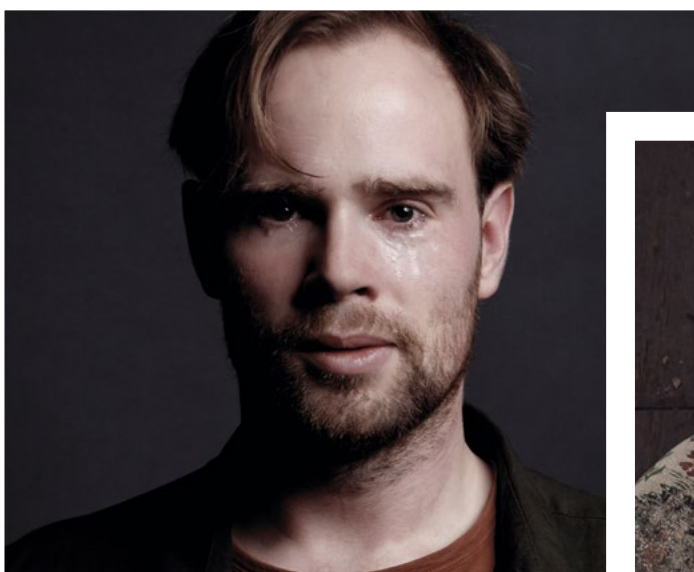
## Kryštof Dvořáček

Herec  
(v angažmá do 31. 10. 2024)



## Jiří Š Hájek

Herec, režisér  
(v angažmá do 8. 8. 2024)



## Tomáš V. Hron

Jednatel společnosti, herec



## Jakub Hubert

Herec



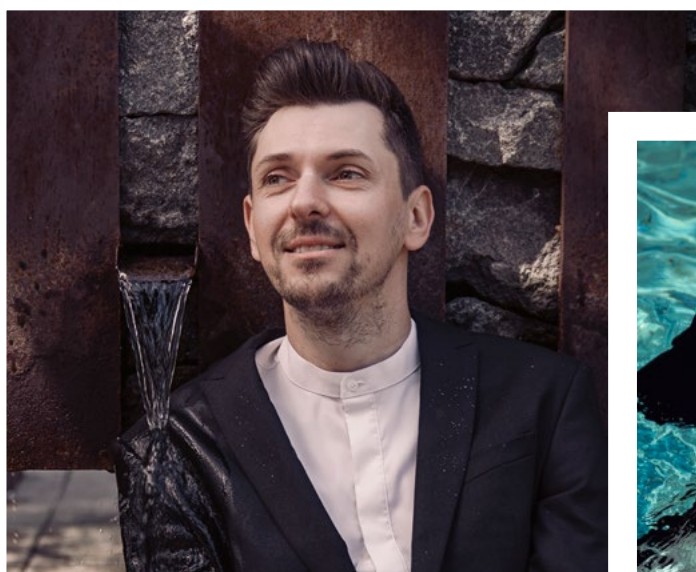
## Jan Krafka

Herec, jednatel společnosti  
(v angažmá do 31. 7. 2024)



## Michal Kuboušek

Herec  
(v angažmá do 8. 8. 2024)



## Lukáš Pečenka

Herec  
(v angažmá do 30. 8. 2024)



## Jaroslav Slánský

Herec, umělecký šéf, režisér  
(v angažmá do 30. 6. 2024)



**Miroslav Večerka**

Herec



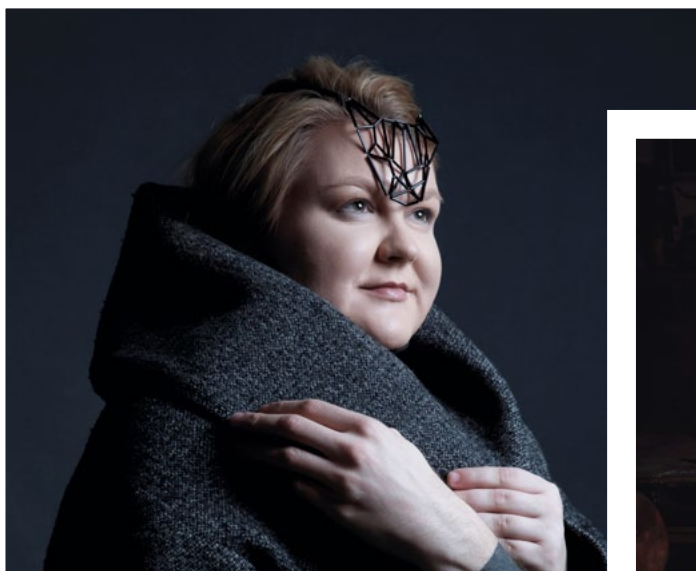
**Michael Vykus**

Herec  
(v angažmá do 31. 7. 2024)



**Michal Maléř**

Umělecký ředitel, herec  
(v pracovním poměru od 6. 8. 2024)



## **Anna Smrčková**

Dramaturgyně  
(v pracovním poměru do 8. 8. 2024)



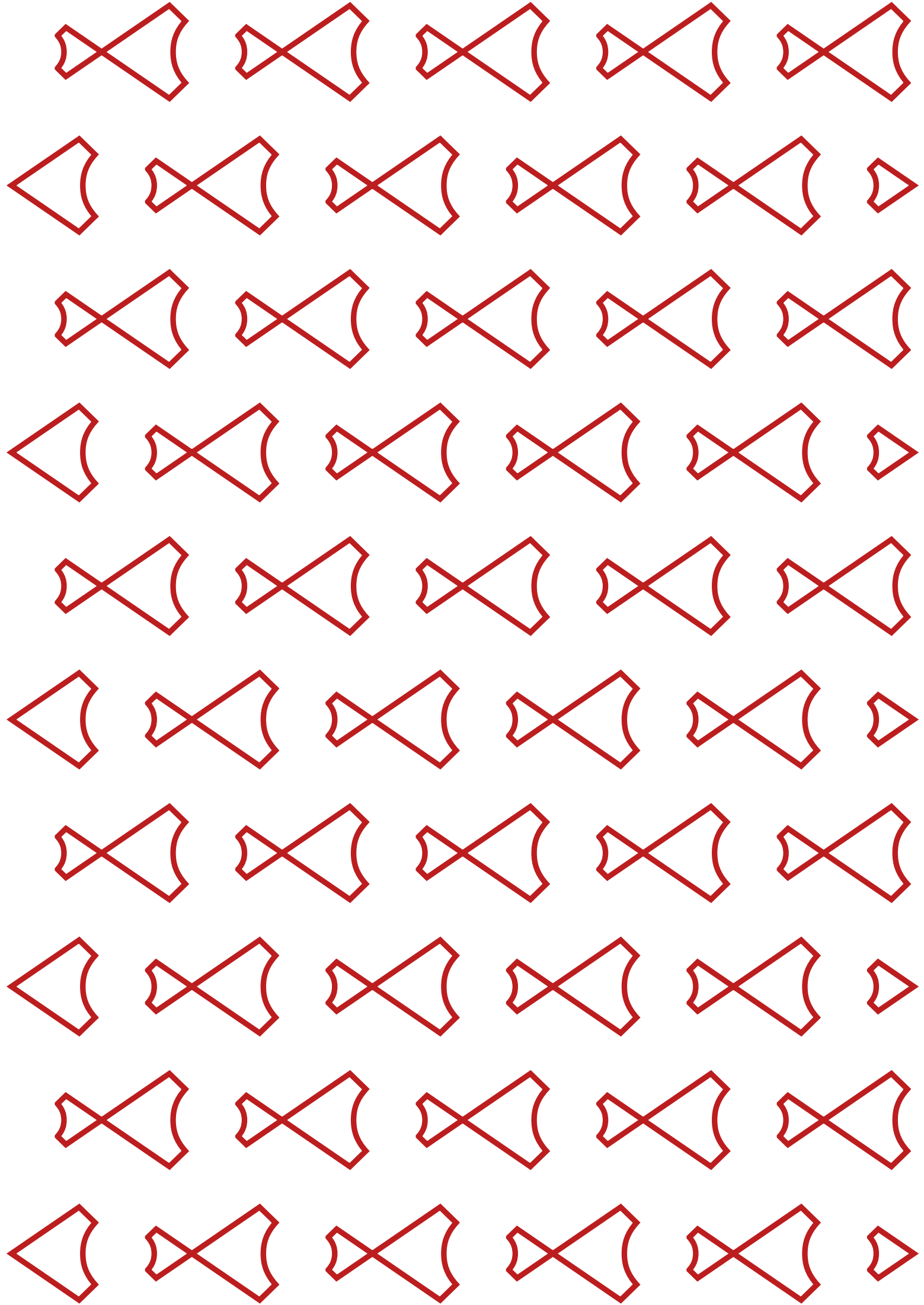
## **Adéla Vondráková**

Dramaturgyně  
(v pracovním poměru do 29. 8. 2024)



## **BcA. Adéla Krausová**

Dramaturgyně  
(v pracovním poměru od 10. 10. 2024)



**▷ Umělecký  
soubor  
Divadla  
Lampion**



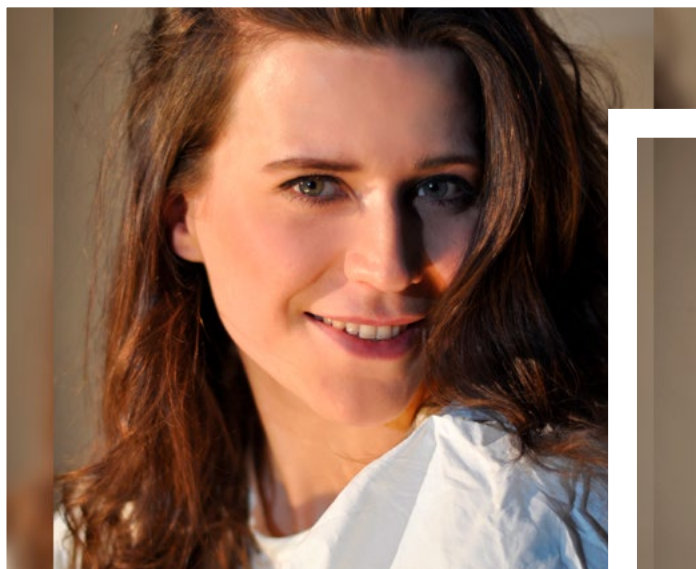
**Eva Henel Burešová**

Herečka  
(na rodičovské dovolené)



**Kristýna Matěj Dámová**

Herečka



**Diana Hauptová**

Herečka



**Marta Hermannová**

Herečka



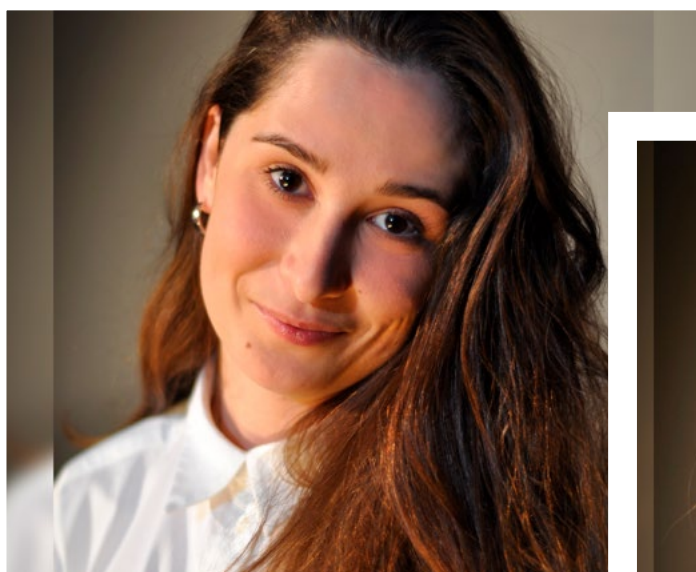
**Marie Jansová**

Herečka  
(na rodičovské dovolené)



**Petra Majerčíková**

Herečka



**Anna Řeháková**

Herečka



**Štefánie Šubová**

Herečka



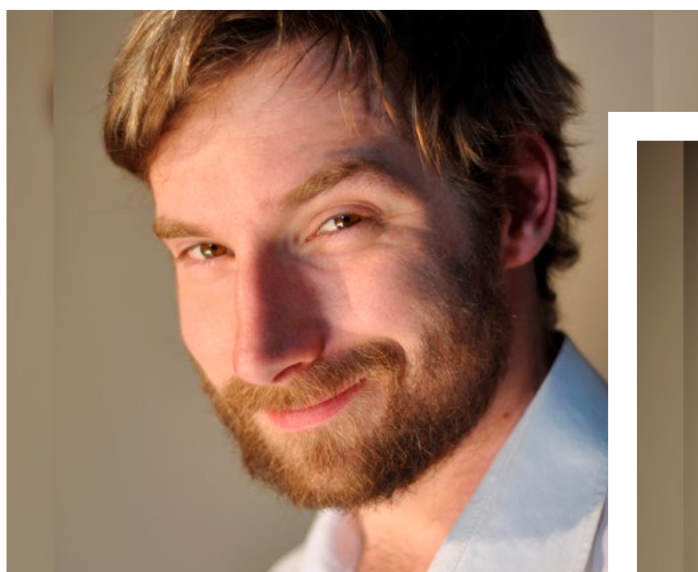
**František Čachotský**

Herec



**Dominik Migač**

Herec



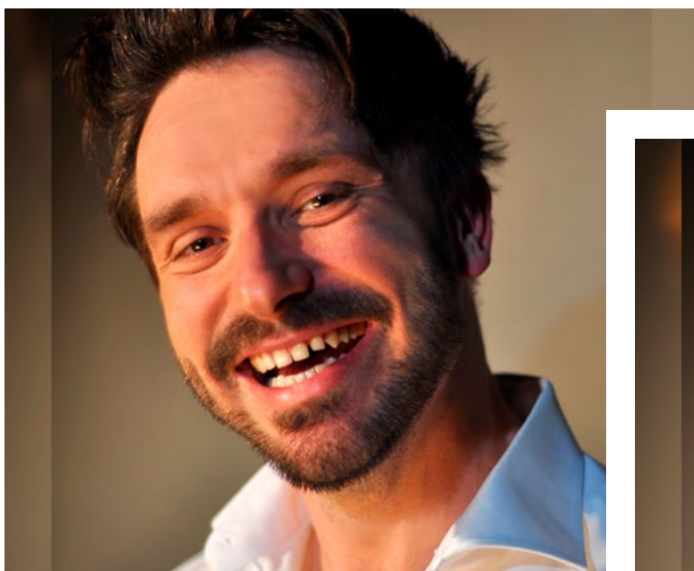
**Jan Pichler**

Herec



**Tomáš Podrazil**

Herec



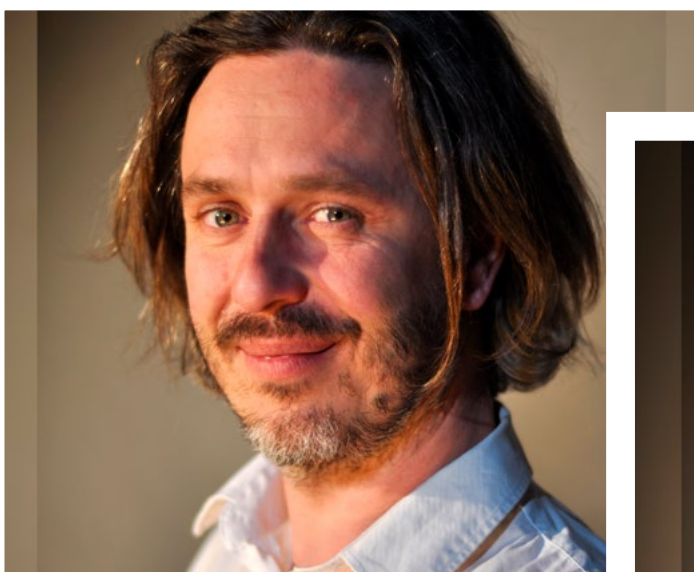
**Radek Pokorný**

Herec



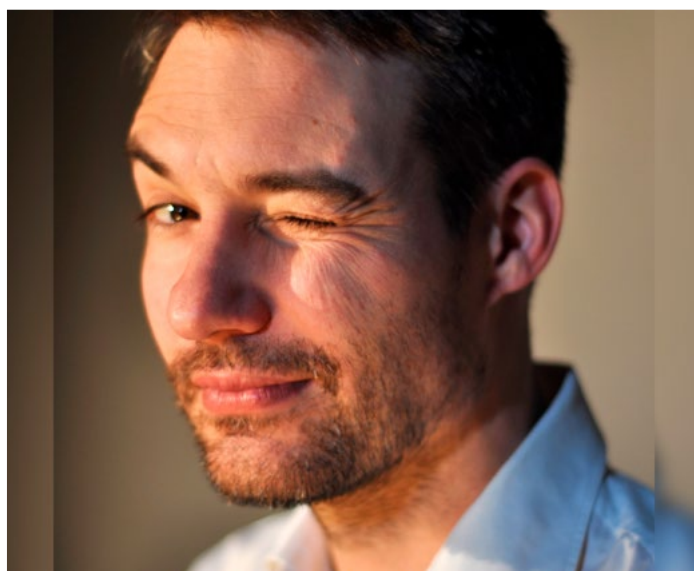
**Petr Šmíd**

Herec



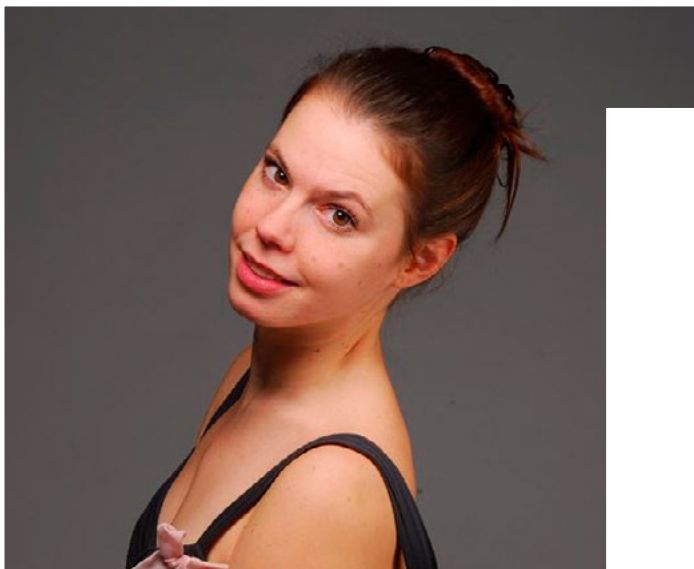
**Jiří Šponar**

Herec, umělecký šéf, režisér  
(v angažmá do 12. 8. 2024)



**MgA. Jan Vejražka**

Herec, umělecký šéf, režisér



## **MgA. Tereza Karpianusová**

Dramaturgyně



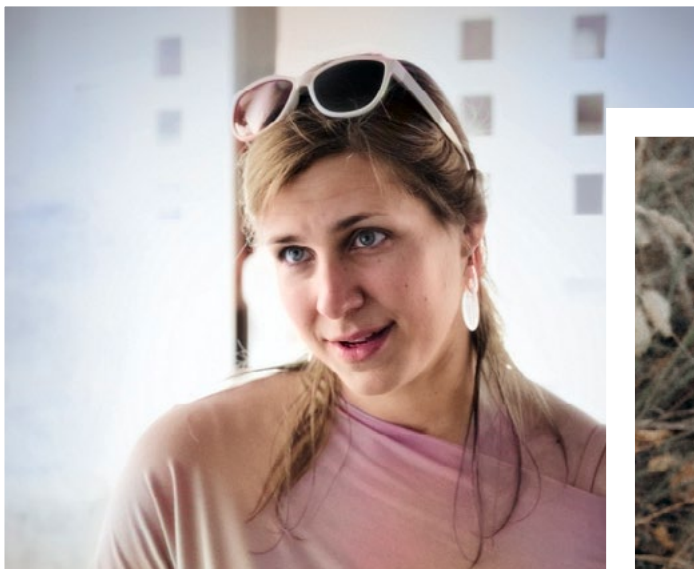
## **Barbora Voldrábová**

Výtvarnice, lektorka volnočasových aktivit  
(na rodičovské dovolené)



## **Marie Juklíková**

Výtvarnice



## **MgA. Anna Hrnečková**

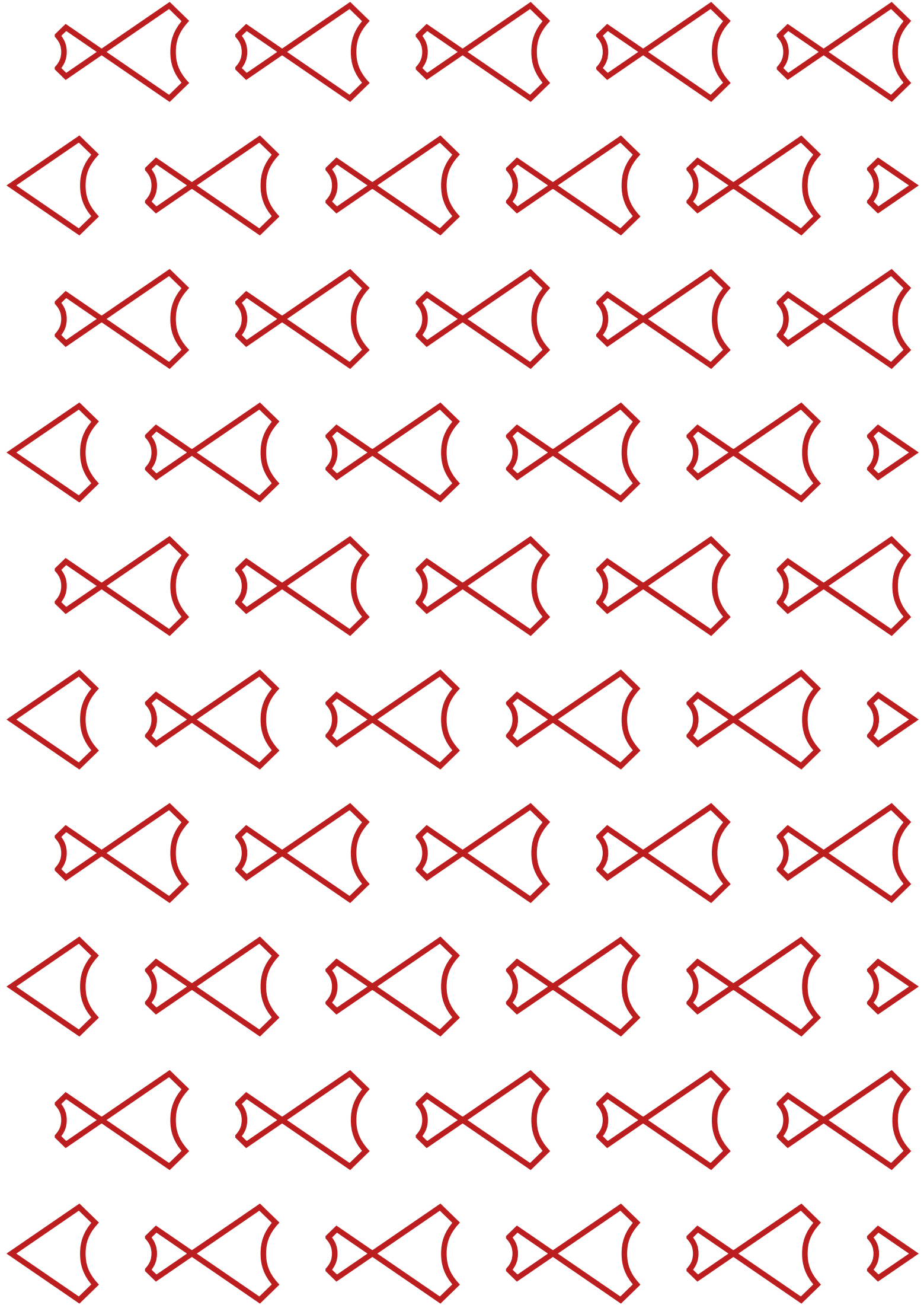
Lektorka volnočasových aktivit



## **MgA. Alžběta Petrová**

Lektorka divadelního vzdělávání





# ▷ Premiéry Městského divadla Kladno v roce 2024



## Ucho

**Jan Procházka, Lenka Procházková**

Divadelní adaptace filmu Karla Kachyní. Funkcionář Ludvík a jeho žena Anna už si zvykli na neustálé odposlouchávání u nich doma. Když se ale jednou v noci vrátí z prezidentské recepce a „Ucho“ najdou také v kuchyni, jsou přesvědčeni o tom, že Ludvíkovi hrozí zatčení. Oba manželé se ze zoufalé snahy uniknout hierarchii moci vrhají do dialogu plného výčitek, sebeobviňování a šířavého nepochopení. Strach, který ohrožuje jejich dosavadní pohodlný život se dynamicky stupňuje a odkrývá nejhlubší zákoutí jejich povah a charakterů.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéry:** 23. a 24. února 2024 v malém sále Městského divadla Kladno



## Případ Sherlock

**Adam Doležal, Arthur Conan Doyle, Adéla Vondráková**

Když se Sherlock Holmes v devatenácti rozhodoval, co bude v životě dělat, dráha soukromého detektiva nebyla vůbec jasná volba. Zajímal se o spoustu pozoruhodných věcí: naučil se rozeznat čtyřicet druhů doutníků podle popelu, který po nich zůstane. Stal se specialistou na mouchy a jejich larvy, které rozkládají hniјící maso. Studoval chemii, anatomii, botaniku a hrál výtečně na housle. K čemu ale jsou takové znalosti kdesi na deštivé Baker street 221B konce 19. století? Vždyť Londýn je jen temná stoka a jeho obyvatele mnohem víc baví vyvolávat duchy, navštěvovat panoptika a věštít budoucnost z čajové sedliny, než hledat vědecká vysvětlení. Mistr dedukcí a člověk s nepřekonatelným pozorovacím talentem Sherlock Holmes to tak ve viktoriánské Anglii neměl snadné a viktoriánská Anglie to zas neměla snadné s ním.

Nová komedie o Sherlocku Holmesovi a mnoha dalších vychází z díla sira Arthura Conana Doyle, původní text však vznikl na objednávku Městského divadla Kladno a bude uveden ve světové premiéře. Autor a režisér Adam Doležal se tak po úspěchu Sexmise vrací na velkou scénu MDK.

**Režie:** Adam Doležal

**Premiéra:** 16. března 2024 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Šumař na střeše

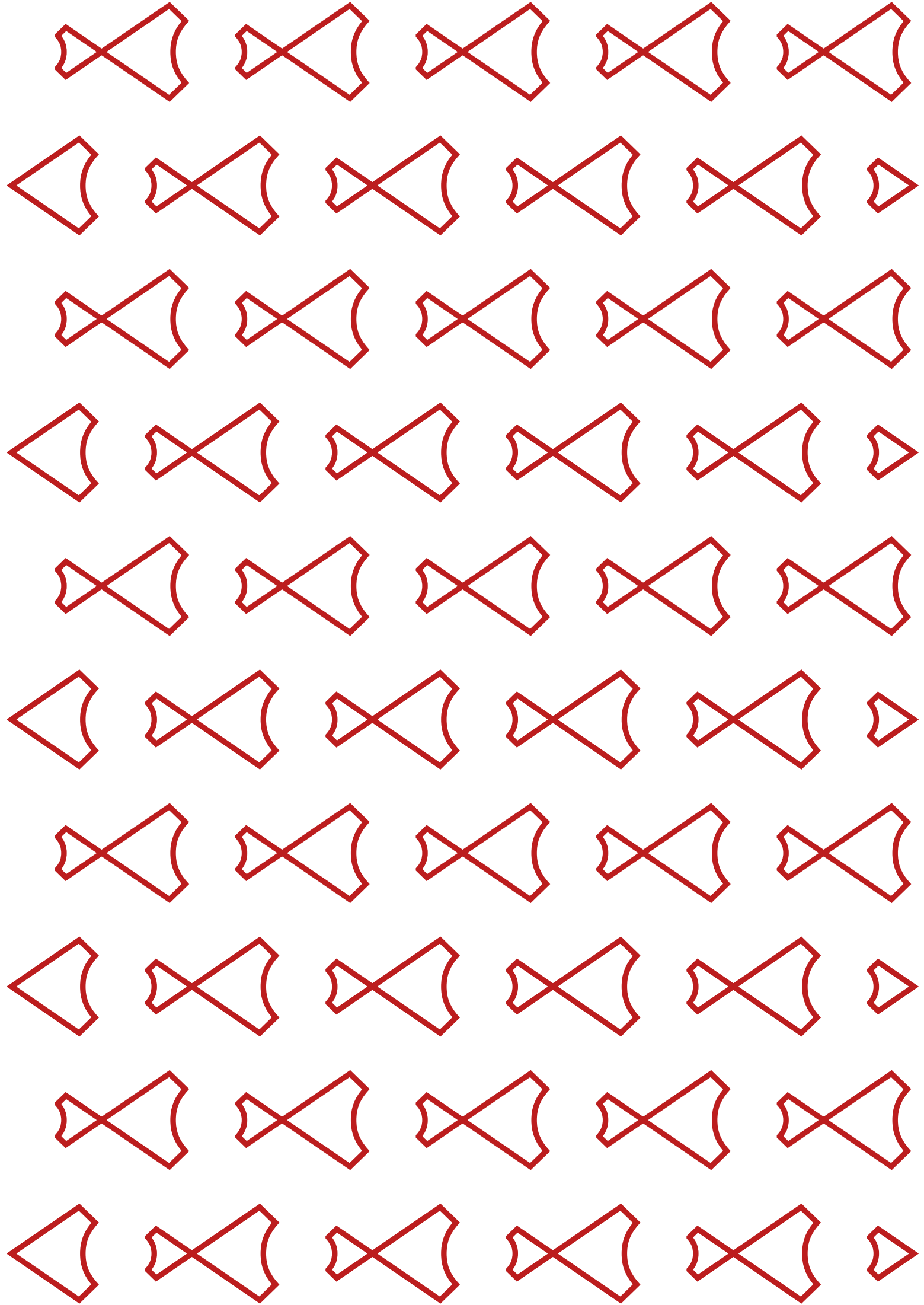
**Jerry Bock, Joseph Stein,  
Sheldon Harnick**

Chudý, životem ztrápený a přesto humor neztrácející mlékař Tovje má rád tradice, svou ráznou ženu Goldu a hlavně má rád svých pět dcer. Jenže dcery odrůstají a nová generace pohlíží na svět trochu jinak. A tak o dohazovačky najednou už nikdo nestojí, dcery se vdávají z lásky a Tovjemu před očima mizí staré jistoty. Příběh o lásce — ať už té vášnivé či rodičovské, lásce k domovu anebo k rodné vesnici — je zasazený do vesnice Anatěvky na počátek 20. století. A tak do toho, co by mohlo vypadat vcelku obyčejně, vstupují velké dějiny, které rozvíří osudy židovské rodiny i celé Anatěvky.

Šumař na střeše, jehož námětem je humoristická kniha Šoloma Alejchema Tovje vdává dcery, je jedním z nejinscenovanějších muzikálů vůbec. Hraje se doslova po celém světě — nejen v USA a Evropě, ale i v Jižní Americe, Africe i v Asii. V inscenaci Městského divadla Kladno se objeví prakticky celý umělecký soubor i řada hostů. Zároveň se inscenace neobejde bez živého hudebního doprovodu v podání Collegia Modern Prague Orchestra.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Premiéra:** 8. června 2024 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



**▷ Premiéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2024**



## Sněhová královna

**Hans Christian Andersen,  
Matouš Danzer, Jakub Šmíd**

Slyšeli jste už někdy o bílých včelách, kterým se také říká sněhové vločky? Samozřejmě, každou zimu přece poletují za vašimi okny, řeknete si. Jenže takové včelstvo má svou královnu a tu spatřit je velmi vzácné. Sněhová královna totiž vysoko v černých mracích skládá ledové zrcadlo. Kdo se do toho zrcadla podívá, spatří se prý bez příkras takový, jaký doopravdy je a z té kruté pravdy mu zamrzne duše!

Ale znáte to, často se něco povídá a skutečnost pak vypadá trochu jinak.

Během výpravy za ztraceným Kájem tomu společně s Gerdou přijdeme na kloub. Co nás ve sněhové vánici zahřeje u srdce? Jak bude vypadat náš odraz v ledovém zrcadle? A co by si bez Sněhové královny na jaře počaly květiny? Dozvíte se v adaptaci Andersenovy pohádky o síle vřelého srdce, které rozpustí i ten nejtvrďší led.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 13. ledna 2024



## Krotitelé zázraků

**Jiří Ondra, Matouš Danzer a kol.**

Jednou ráno táta řekl: „Děti, budeme se stěhovat na vesnici.“

Na vesnici? Proč?

Protože ve městě je těsno a trocha čerstvého vzduchu ještě nikomu neuškodila. Táta bude mít ideální podmínky pro svůj výzkum lidových tradic a mámě dojíždění za prací určitě vadit nebude. Starosta vesnice řekl, že stačí už jen podpis a dům bude náš.

A taky řekl „Děti, hlavně nechodte na půdu.“  
Na půdu? Proč?

Protože je tam spousta starého a nebezpečného harampádí... a doslova hromady vzpomínek. Čí jsou? Kam nás zavedou? Půjdou tam s námi i máma s tátou?

Odpovědi najdete v příběhu o dětech a jejich rodičích, kteří někdy přes všechny starosti nevidí a neslyší to, co je opravdu důležité.

**Režie:** Jiří Ondra

**Premiéra:** 28. března 2024



## Vánoční světlo

**Jan Vejražka, Tereza Karpianus,  
Jan Brejcha, Marek Doubrava**

Pečení, dárky, koledy — to vše k Vánocům patří. Co ale dělá Vánoce Vánocemi? Naši herci udělají vše možné i nemožné, aby s vámi sdíleli své zkušenosti a vzpomínky. A přitom hledali naději, že vánoční světlo se nám zjeví i letos.

*Bylo to jako jít pozpátku  
Jako najít svoje dětské dopisy Ježíškovi  
Jako najít něco dávno ztraceného,  
co tu celou dobu bylo.  
Bylo to správné  
A já do toho patřil.*

**Premiéra:** 23. listopadu 2024



## Stín kapradiny

**Josef Čapek, Jakub Maksymov, Matouš Danzer**

Mír lesa prořala vašeň dvou hrubých loveckých těl. Bělost květů jahodníku přebarvuje krev překvapené kořisti. Rudolf Aksamit a Václav Kala se shýbají nad srncem, pod prsty mají tělo zvířete, ještě teplé, ještě nádherně napjaté. Ale teď do toho z houští vyrazil hajný a křičí: „Stůj!“

Tohle jsou staré účty. Pytlácká radost se naráz v žilách zastavuje a náhlým přetlakem vyvěrá v lávu rudého vzteku.

Už vyšlehl oheň msty, puška práskla... Už není cesty zpět.

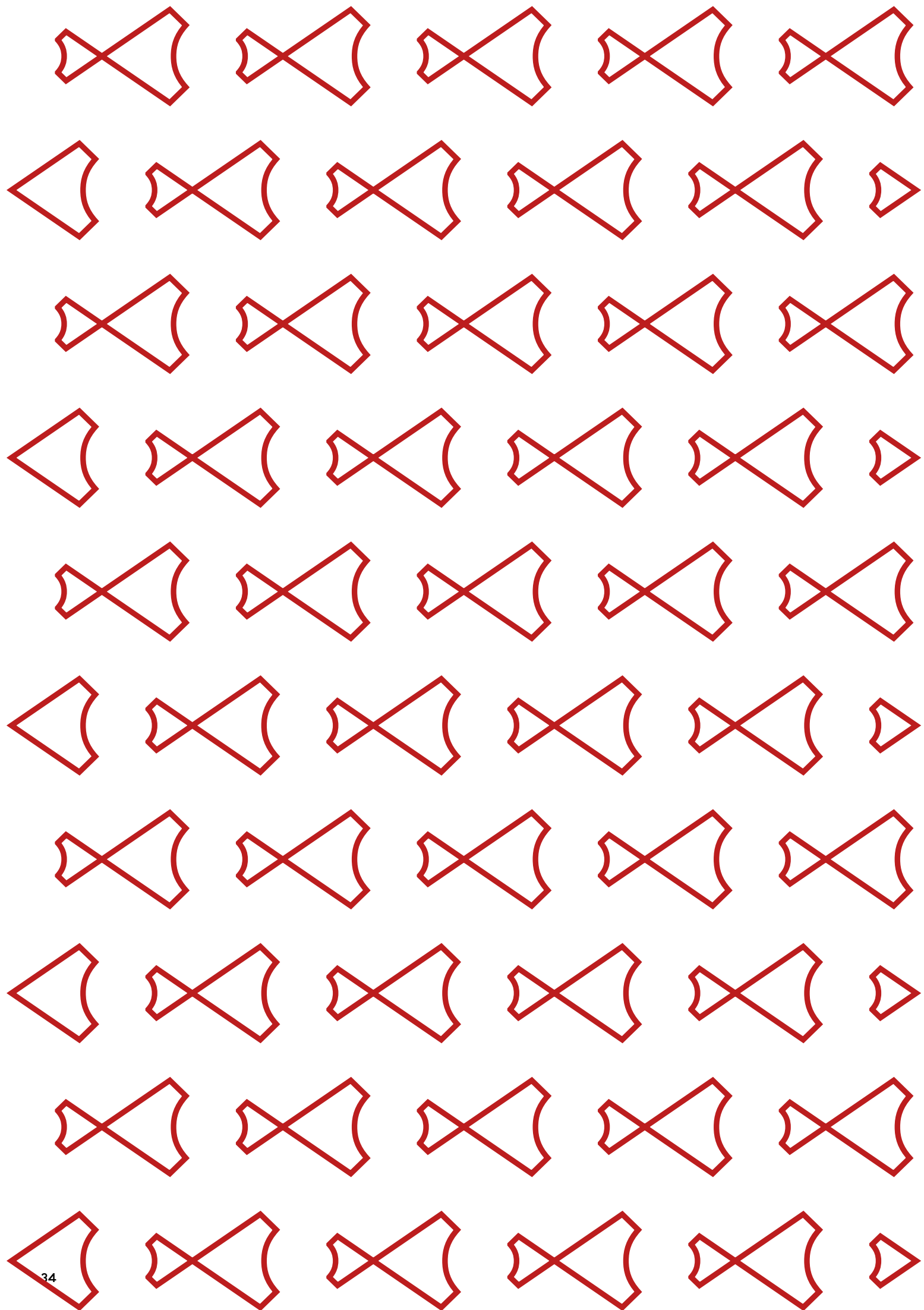
Les se uzavírá, stává se útočištěm i vězením, ohraničeným prostorem pro útěk před spravedlností. A před sebou samým.

Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku.

Inscenace získala čestné uznání poroty festivalu Skupova Plzeň 2022 za scénografii.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Obnovená premiéra:** 14. prosince 2024



**▷ Reprízované  
tituly  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2024**



## 39 stupňů

**Patrick Barlow, John Buchan,  
Alfred Hitchcock**

Odvážný, zábavný, světoběžník — zkrátka frajer a lamač dívčích srdcí Richard Hannay se zrovna vrátil do Londýna. Věci ale nejsou úplně ideální, jednak se zřejmě schyluje k válce s Německem, jednak je v jeho bytě zavražděna mladá, krásná agentka a Richard se stává hlavním podezřelým. Vydává se proto po stopách vraha a tajemných konspirací, aby očistil své jméno a pomohl Británii vyhrát válku. Cestou potkává řadu bizarních postav — přihlouplou krásku, obzvlášť děsivého padoucha, úchylné vesničany a několik žen, které mu všechny padají k nohám.

Původně špionážní detektivní novela Johna Buchana se nejprve dočkala filmového zpracování Alfreda Hitchcocka. Britský komik a dramatik Patrick Barlow ji však později přepracoval do zcela nové podoby: v jeho podání se jedná o groteskní parodii špionážních thrillerů, která se odvíjí ve vražedně rychlém tempu a svou komiku čerpá ze své ryzí divadelnosti a prosté radosti ze hry. Text 39 stupňů získal prestižní Cenu Laurence Oliviera za nejlepší komedii roku 2006.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéry:** 10. a 11. února 2023 v malém sále  
Městského divadla Kladno



## Hra, která se zvrtla

**Henry Lewis, Jonathan Sayer,  
Henry Shields**

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Amatérský divadelní soubor uvádí další premiéru a jeho principál si libuje, že tentokrát obsazení přesně vyhovuje počtu členů souboru, podařilo se sehnat štědrého sponzora a úspěchu tím pádem už nic nestojí v cestě. Žádné problémy s obsazením, natož nějaké technické zádrhly! Jakmile se ale představení rozběhne, jedna vtipná nehoda střídá druhou a pod tlakem všichni začínají ztrácet nervy. Herci, inspicientka i technici čelí všem nástrahám divadla se záviděníhodným nadšením a nezáviděníhodnou neschopností. Podaří se jim vrátit představení do těch správných kolejí dřív, než spadne poslední opona? Hra mimo jiné obdržela cenu Laurence Oliviera za nejlepší komediální text roku 2015.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Česká premiéra:** 2. února 2019 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Nadženy

**Jozef Hugo Čačko**

Matky, dcery, partnerky, milenky — prostě ženy. Jsou krkem, který otáčí hlavu, stojí za každým úspěšným mužem, jsou hysterické i rozvážené, křehké i silné zároveň. A občas si potřebují dát od všeho pauzu a chvíli se věnovat prostě jen samy sobě. Pět žen se tak společně ocitá v zařízení, které slibuje naprostý klid a možnost znovu se napojit na sebe sama — přicházejí na terapii v naprosté tmě, kde společně stráví několik dní naslepo. Otázkou ovšem zůstává, do jaké míry může být soužití pěti naprosto rozdílných dam uprostřed černé nicoty skutečně relaxační.

Zbrusu nová divadelní komedie vznikla na míru ženské šatně kladenské činohry a bude uvedena ve světové premiéře. Inscenace využívá novátorské divadelní postupy a možnosti rozšíření diváckého zážitku za hranice běžného divadelního představení. Inscenace je vhodná také pro diváky se zrakovým postižením.

**Režie:** Jozef Hugo Čačko

**Premiéry:** 22. a 23. září 2023 v malém sále Městského divadla Kladno



## Nedotknutelní

**Olivier Nakache, Éric Toledano**

Milionář Philippe upoutaný na invalidní vozík si za svého nového pečovatele vybere drze sebevědomého Drisse, problematického mladíka, kterého právě propustili z vězení a nemá ani kde bydlet. Tak začíná příběh o bláznivém, zábavném, silném, neočekávaném a hlavně „nedotknutelném“ přátelství dvou na první pohled zcela odlišných lidí. Je to příběh o vůli žít, ale také o tom, že i dobrým lidem se dějí špatné věci.

Francouzský filmový hit, který okouznil celý svět a obdržel řadu prestižních ocenění, vychází ze skutečného příběhu aristokrata Philippa Pozzo di Borge, jehož knihu Druhý dech zfilmovali v roce 2011 Olivier Nakache a Éric Toledano. Režijnímu a scénářistickému duu se podařilo vytvořit jeden z nejúspěšnějších evropských filmů posledních let. Snímek se ihned po své premiéře stal distribučním trhákem a dodnes je třetím historicky nejnavštěvovanějším filmem francouzských kin. S humorem sobě vlastním režíruje stálíci kladenské činohry Jiří Š Hájek.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 14. října 2023 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Přelet nad kukaččím hnízdem

Dale Wasserman, Ken Kesey

Je nový chovanec ústavu pro duševně choré Randle Patrick McMurphy zločinec, pacient anebo jen svérázná osobnost vnímající pojem osobní svobody až příliš doslovně? Jisté je, že když se na oddělení zabýdlí, rozhýbe to osudy i všech ostatních chovanců. A také sestře Ratchedové, která to se všemi myslí tak dobře, až to bolí, se dost zkomplikuje život. Najednou už totiž nestojí tváří v tvář odevzdané partičce zoufalců, ale řadě živoucích individualit, které se hlásí o svoje právo skutečně žít.

Přelet nad kukaččím hnízdem, tato moderní klasika, v sobě nese kromě sžíravého příběhu i zásadní symboliku totalitní společnosti. Příběh z prostředí psychiatrické léčebny má sice předobraz v románové předloze, proslavil jej však zejména film Miloše Formana s Jackem Nicholsonem v hlavní roli.

**Režie:** Adam Skala

**Premiéra:** 9. prosince 2023 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam „všech báječných věcí“, tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla. Každé představení bude úplně jiné, podle toho, jací diváci dorazí a jaké role jim připadnou.

**Režie a dramaturgická supervize:**

Kristýna Čepková

**Premiéra:** 4. listopadu 2019 v malém sále Městského divadla Kladno

▷ **Reprízované  
tituly Divadla  
Lampion  
v roce 2024**



## Cesta do pravěku

**Karel Zeman, Jan Vejražka a kol.**

Chcete být u toho, až se parta čtyř kluků vydá na dobrodružnou výpravu po stopách prastarých a často nebezpečných tvorů, kteří žili v člověkem netknuté přírodě? V Lampionu je to možné a přitom ani nemusíte opustit pohodlí divadelních sedaček!

Tak se dlouho nerozmýšlejte a vyplujte s námi proti proudu času až k pravěkým lidem, mamutům, dinosaurům, trilobitům a možná ještě dál! Nemějte strach, cestu zpátky dobře známe. Inscenace vychází ze stejnojmenného filmu režiséra Karla Zemana o životě na zemi před miliony let.

**Režie:** Jan Vejražka

**Premiéra:** 6. října 2021



## Čaroděj ze země Oz

**Zdeněk Jecelín**

Už jste se někdy ztratili? Ve městě? V lese? A co ve vesmíru? Za sedmero galaxiemi a sedmero červími dírami se kolem jednoho hvězdného obra točí planeta Oz. Mezi astronauty se říká, že na ni vládne mocný čaroděj, který na sebe umí vzít jakoukoli podobu a dokáže odpovědět na jakoukoli otázku. Že čarodějové jsou jen v pohádkách? Kdo ví, jak to chodí na jiných planetách. Pokud tomu chcete přijít na kloub a nebojíte se létat, vydejte se na palubě raketoplánu Dorotka vstříc vesmírnému dobrodružství. Startujeme z Divadla Lampion.

**Režie:** Zdeněk Jecelín

**Premiéra:** 4. března 2023

Určeno divákům od 4 let.





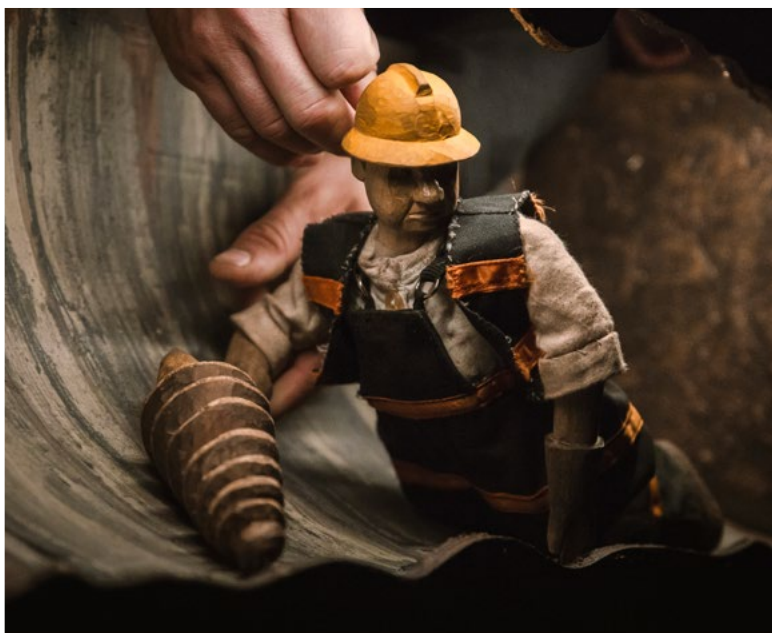
## Čarovná zimní pohádka

**Dora Bouzková**

Nad zimní krajinou se rozprostírá jasná noční obloha. Pohled na mrazivé hvězdy je dechberoucí, ale vládkyně Zimy je už několik nocí znepokojeně pozoruje. Ztratilo se totiž její ledové kouzlo, které každý rok přivolá těžké mraky plné sněhových vloček. Kam se to kouzlo podělo? Je nutné ho co nejdříve vypátrat! A od toho jsou tu speciální agenti K/M/B ze Sněžné hvězdice. Během pátrací mise s nimi projdeme širou krajinou a potkáme se s místními obyvateli, kteří se chovají nezvykle podezřele. Jak si s tím K/M/B poradí? Najdou zloděje ledového kouzla a vrátí do zimní krajiny sních? To se dozvíte v inscenaci o důležitosti lidské pokory k všemocné přírodě a jejím pravidlům.

**Režie:** Dora Bouzková

**Premiéra:** 14. ledna 2023



## Hlína

**Petr Erbes , Boris Jedinák**

Už jste slyšeli, že se pod kladenským sídlištěm ukrývá prastará říše skřetů, do které se žádný člověk dosud neodvážil vkročit? Teda až na jednoho! Franta Hlinomaz jednoho dne přišel o svého nejlepšího přítele, kocoura Rudu. Říká se, že ho tenkrát skřeti odvěkli do podzemní říše. Naštěstí Franta byl zkušený dělník, takže se do skřetího doupěte prokopal sbíječkou a kocoura zachránil. Tak se to aspoň u nás povídá. Vydejte se spolu s Hlinomazem na dobrodružnou záchrannou misi do říše tmy!

**Režie:** Petr Erbes

**Premiéra:** 17. června 2023



## Komodo

**Petr Sís, Jakub Maksymov a kol.**

Příběh o šestiletém klukovi, který má ze všeho na světě nejradši draky. Snad proto si jednoho dne pro něj maminka a tatínek připraví překvapení: výlet na indonéský ostrov Komodo, kde žijí opravdoví, živí draci — varani komodští. V Indonésii to však vypadá trochu jinak, než si rodiče představovali. Všude jsou masy turistů, a tak hrozí, že dovolená zdaleka nebude takové dobrodružství, po jakém toužili. Komodo je příběh o hledání opravdovosti, o síle představivosti a o kráse přítomného okamžiku inspirovaný stejnojmennou knihou Petra Síse.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 20. června 2021



## Malý strom

**Matouš Danzer, Jakub Šmíd**

Na vrcholky vysokých hor vede vyšlapaná cesta. Je místy strmá, náročná, ale snad i správná. Čerokiové, divocí krocani, jestřábi a chřestýši to vědí, a tak po ní spokojeně krácejí už stovky let. Chcete po ní aspoň chvíli kráčet taky? Tak se s námi vydejte za Malým stromem — chlapcem, kterého babička s dědečkem vychovávají v horách po indiánsku. Přes kvetoucí stráně, zelená kukuřičná pole, červenající se javorové lesy, ranní mrazíky a pár odboček do světa bílého muže nás nakonec cesta zavede až tam, odkud je v noci vidět hvězdná obloha, za kterou se rozprostírají věčná loviště.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 19. února 2022





## Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov a kol.

Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je?

Inscenace pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

**Režie:** Jakub Maksymov  
**Obnovená premiéra:** 4. září 2023



## Není svět jenom z vět

Jiří Ondra

Objevitelská výprava po stezce mezilidského, mezizvířecího i meziplanetárního porozumění a dorozumívání se. Pestrá trasa směr BABYLON. Říká se: kolik řečí znáš — tolikrát jsi člověkem. Ale jakou řečí se dá například tančit? Nebo jakým tancem mluvit? Je řečí i hudba, pohyb, obraz a rytmus? My si myslíme, že ano. Zkuste si s námi chvíli jednoduše rozumět jen tak, beze slov. Pochopení spojuje, souhra těší, domluva hřeje.

Malá, ale výpravná inscenace pro nejmenší a jejich jakkoliv starší doprovod o možnostech vzájemného dialogu.

**Režie:** Jiří Ondra  
**Premiéra:** 19. září 2020



## Pračlovíček

**Jiří Šponar a kol.**

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pračlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Inscenace o tom, jak si pračlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 16. června 2018



## Zlatovláska

**Jiří Jelínek, Tereza Lexová**

Žádná se jí nevyrovná v kráse! Zveme vás na děvče ZLATOVLASÉ! Loutky, hudba, soubor skoro celý! To byste přece vidět měli! Napětí, humor, lyrika! Přijďte podpořit Jiříka! Ať jsi ono, ona nebo on, těší se na tebe Lampion!

**Režie:** Jiří Jelínek

**Premiéra:** 9. dubna 2022

Určeno divákům od 3 let.



## Žampion

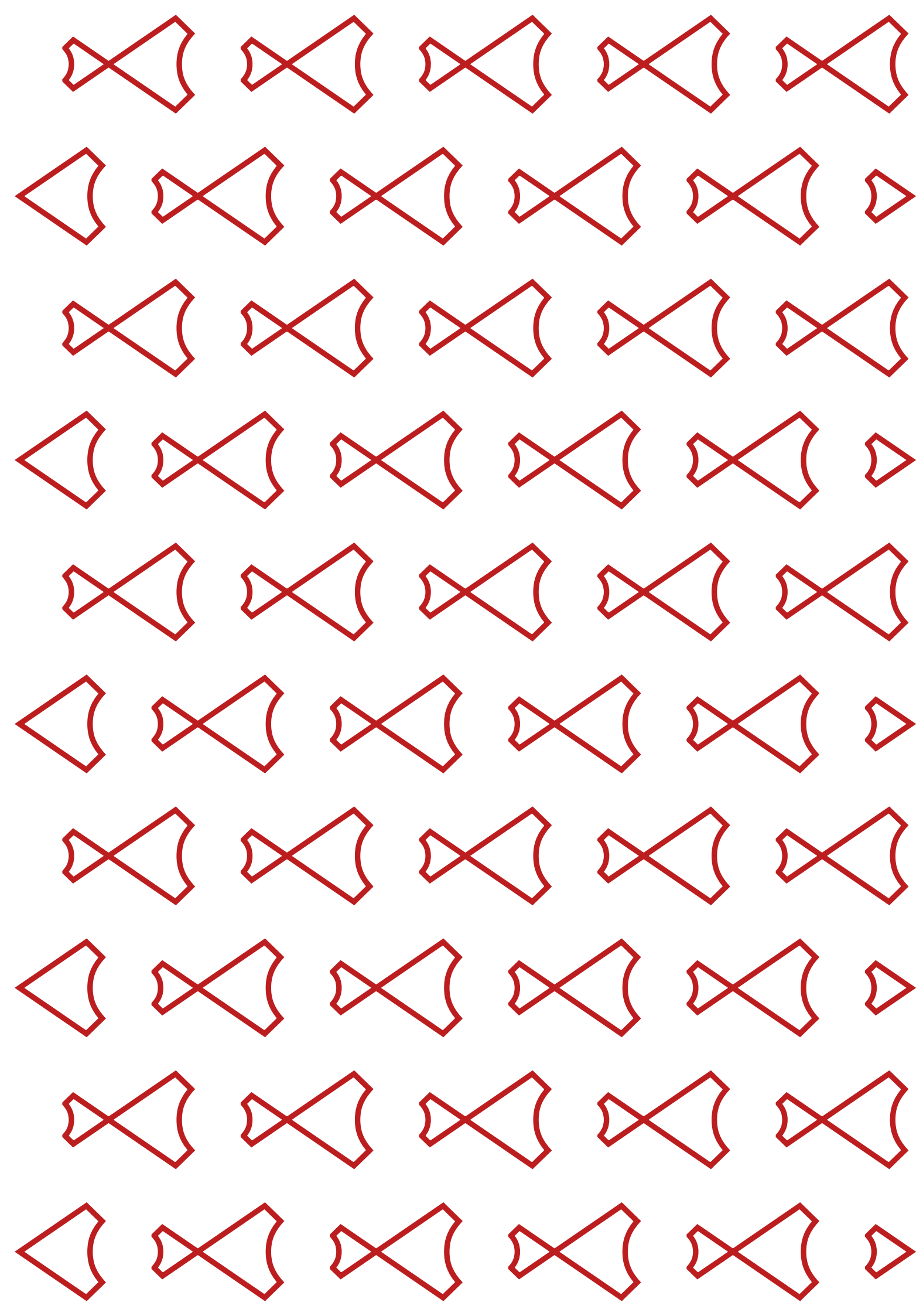
Máte uši? Posloucháte rádi muziku? Baví Vás tancovat? Je vám 4 a více let? Víte jaký je rozdíl mezi elektrickou a basovou kytarou? Chcete si zazpívat refrén své oblíbené písničky ze svého oblíbeného představení se svojí oblíbenou kapelou? Ano? Tak hurá. Právě pro Vás je tady kapela Žampion.

Legendární kapela Divadla Lampion Vám zahraje ty největší hity z představení minulých, současných i budoucích. K tanci, radosti a poslechu. Pro malé i velké, venku i uvnitř, v zimě i v létě.

WE ARE THE ŽAMPION!

**Premiéra:** 29. dubna 2023





# ▷ **Derniéry Městského divadla Kladno v roce 2024**



## Eva tropí hlouposti

**F. Vavřincová, M. Vokoun, J. Š Hájek**

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 17. června 2021

**Derniéra:** 7. března 2024



## Na skle malované

**Ernest Bryll, Katarzyna Gärtner**

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Premiéra:** 3. prosince 2022

**Poslední repríza:** 19. dubna 2024



## Za Richarda

**Kristýna Čepková**

**Režie:** Kristýna Čepková

**Premiéra:** 19. listopadu 2022

**Derniéra:** 29. dubna 2024



## Stalinův poslední western

**Miroslav Hanuš**

**Režie:** Miroslav Hanuš

**Premiéra:** 29. dubna 2023

**Poslední repríza:** 2. května 2024



## Jak jsem potkal ďábla

Ota Pavel, Jiří Janků, Petr Svojtka

Režie: Petr Svojtka

Světová premiéra: 8. října 2022

Poslední repríza: 14. května 2024



## Klíčovou dírkou

Joe Orton

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 4. března 2023

Poslední repríza: 24.5.2024



## SEXMISE

Juliusz Machulski, Adam Doležal, Jiří Š Hájek

Režie: Adam Doležal

Premiéra: 26. března 2022

Poslední repríza: 31.5.2024



## Ucho

Jan Procházka, Lenka Procházková

Režie: Jakub Šmíd

Premiéry: 23. a 24. února 2024

Poslední repríza: 6. června 2024



## Šumař na střeše

**J. Bock, J. Stein, S. Harnick**

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Premiéra:** 8. června 2024

**Poslední repríza:** 12. června 2024



## Blbec k večeři

**Francis Veber**

**Režie:** Petr Mikeska

**Premiéra:** 17. června 2023

**Poslední repríza:** 14. června 2024



## Smrt v růžovém

**Ľubomír Feldek**

**Režie:** Věra Herajtová

**Premiéry:** 25. a 26. února 2022

**Derniéra:** 30. září 2024

**▷ Derniéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2024**



## Šťastný princ

O.Wilde, R. Malý, M. Forman

Režie: Matěj Forman

Premiéra: 13. října 2018

Poslední repríza: 14. dubna 2024



## Případ Edward

Jakub Šmíd, Matouš Danzer

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 15. října 2022

Derniéra: 12. května 2024



## 20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Režie: Jiří Hajdyla

Premiéra: 29. února 2020

Derniéra: 22. května 2024



## Alenko!

Petr Vodička

Režie: Petr Vodička

Premiéra: 11. června 2022

Bez derniéry, poslední repízy v roce 2023.



## **Sirotci času**

**Matouš Danzer**

**Režie:** Ewa Zembok

**Premiéra:** 13. listopadu 2021

**Bez derniéry, poslední repízy v roce 2023.**





## Broučci

**Jan Karafiát, Marka Míková**

**Režie:** Marka Míková

**Premiéra:** 15. prosince 2018

**Derniéra:** 6. května 2023



## Dlouhý, Široký a Bystrozraký

**Jiří Jelínek, Tereza Lexová**

**Režie:** Jiří Jelínek

**Premiéra:** 13. dubna 2019

**Derniéra:** 23. června 2023



# ▷ Dramaturgické shrnutí roku 2024

**Uměleckou činnost kladenského divadla v roce 2024 hodnotíme jako úspěšnou, navzdory rozkolísání dramaturgického plánu vlivem rozsáhlých personálních obměn ve vedení společnosti i v uměleckém sektoru. Celkem jsme divákům v Městském divadle Kladno představili tři premiéry, setkali se s diváky v rámci *Dne otevřených dveří* a zorganizovali *Malé kladenské Dionýsie*, již tradiční rozloučení s končící divadelní sezonou.**

První premiérou roku 2024 byla adaptace slavného českého filmu *Ucho* režiséra Karla Kachyni, v našem divadle v režii Jakuba Šmída, který svých studií na filmové režii na pražské FAMU využívá pro působení na divákovy emoce prostřednictvím principu montáže a výtvarným charakterem scény, k němuž přispěla svým činoherně divadelním debutem výtvarnice Lenka Hollá, dosud působící po boku režiséra Šmída v divadle Lampion. Filmový scénář Jana Procházky pro divadlo přepracovala autorka dcera Lenka Procházková a nám bylo ctí v hlavních rolích s Jiřím Š Hájkem a Lenkou Zbrankovou, kterým se oběma podařilo v intimním prostoru malé scény přiblížit autenticitě realistického hereckého projevu, představit tragikomedii o strachu z vyšší moci a vlastní bezmoci na prknech kladenského divadla. Slavnostní premiéra proběhla na malém sále MDK 23. a 24. 2. 2024.

V únoru 2024 jsme pro potěšení nejen více než tří tisíc diváků, kteří do té doby zhlédli muzikál *Na skle malované* v režii Jaroslava Slánského, vydali hudební CD s písněmi z inscenace v podání kladenských herců a v aranžmá Romana Říčaře, který zároveň ztvárnil hlavní úlohu Jánošíka.

16. 3. 2024 následovala v hlavním sále světová premiéra autorské hry *Případ Sherlock*, ve které dramaturgyně inscenace Adéla Vondráková spolu s režisérem Adamem Doležalem navazují na příběhy slavného detektiva z pera Arthura Conana Doylea a domýšlejí počátky Sherlockovy detektivní kariéry ve viktoriánské Anglii, kde exaktní vědy nebyly středobodem společenského zájmu a naopak bujel spiritismus a tmářství. Komédie tak v tématu boje vlastního přesvědčení proti tlaku duchovně nesvobodné společnosti volně navázala na předchozí premiérový titul a i díky skvělým hereckým výkonům, nejen Tomáše

V. Hrona v hlavní roli, je hra stále oblíbenou součástí repertoáru.

I v roce 2024 jsme návštěvníky a diváky přivítali v rámci *Dne otevřených dveří*, tentokrát v sobotu 11. května. Návštěvníci mohli v doprovodu herců Jiřího Š Hájka a Michaela Vykuse nahlédnout do zákoutí našich dílen a krejčověn a přístupná jim byla i zkouška chystaného muzikálu *Šumař na střeše*.

Poslední premiérou divadelní sezóny 2023/2024 byl 8. 6. 2024 slavnostně uvedený světoznámý broadwayský muzikál *Šumař na střeše* v režii Jaroslava Slánského. V příběhu mizejících tradičních hodnot narážejících na potřeby nové generace čelící zásadním nejistotám počátku 20. století si zahrál téměř celý herecký soubor a uvítali jsme i několik zvláštních hostů. Mezi nimi vyzdvihneme např. Terezu Martinkovou v roli Tovjeho prostřední dcery Hodl a Tomáše Novotného ztělesňujícího domácího učitele Perčíka. Oba hosty spojuje předchozí skvělý výkon v kladenské inscenaci *Na skle malované* z roku 2023. Nesmíme zapomenout ani na výjimečnou hudebnici Gabrielu Vermelho, bez jejíž profesionálně zpracovaných sólových houslových partů by se muzikál neobešel. I ona se již na kladenském jevišti angažovala, např. v inscenaci *Romance pro křídlovku* z roku 2017. Hudby Jerryho Bocka se přímo z kladenského orchestřiště zhostila Collegia Modern Prague Orchestra pod dirigentským vedením Michala Macourka. *Šumař na střeše* byl pro naše divadlo projekt výjimečný, chystalo se na něj více než dva roky a samo usilovné zkoušení trvalo celých dvanáct týdnů. Diváky byl pozitivně hodnocený a pro celý inscenační tým plný uměleckých výzev.

30. června 2024 jsme sezónu zakončili 16. ročníkem *Malých kladenských Dionýsií*, v rámci

kterých se herci utkali v soutěžním klání svých autorských výstupů kratšího formátu na zadané téma a došlo k vyhlášení oblíbených diváckých anket o nejoblíbenějšího herce, herečku i inscenaci MDK. Na první příčce ankety se z našich herců umístil Lukáš Pečenka, titul nejoblíbenější herečky obhájila Jana Zenáhlíková a divácky nejocěňovanější inscenací se stala francouzská komedie *Nedotknutelní*. Jako již tradičně, diváci mohli část večera trávit ve venkovních prostorách Dvořákových sadů a o jedinečnou atmosféru večera se naši herci starali profesionální moderací a živými hudebními výstupy.

Začátek sezóny 2024/2025 se nesl v duchu repríz inscenací jako *Hra, která se zvrtila*, komedie o divadle a jeho lidech v hávu komedie detektivní, která naše diváky baví již od února 2019. Nebo hořce úsměvného monodramatu *Všechny báječné věci*, s nímž jeho protagonistka Kristina Šitková absolvovala řadu zájezdových představení. Nové vedení společnosti Městská divadlo Kladno, jednatel Tomáš V. Hron a umělecký ředitel Michal Malěr, se taktéž neformálně sešlo s členy Klubu přátel divadla v divadelní kavárně a nejen zde se snažilo přiblížit svoji novou vizi budoucího vývoje kladenského profesionálního divadla.

Jedním z rysů těchto plánů je i upevnění spolupráce kladenského divadla s místními četnými a úspěšnými amatérskými soubory, kupříkladu se souborem Kladina, jemuž kladenské divadlo propůjčuje prostory svého malého sálu k pravidelným zkouškám s profesionální technikou a jehož zakladatel, autor, divadelník a oceňovaný středoškolský učitel Jiří Homola pro naše divadlo napsal komorní drama o lidické tragédii *Lidické matky*, které zůstalo součástí dramaturgického plánu.

Ten ovšem s příchodem nového vedení, odchodu části hereckého souboru ze stálého angažmá a ukončení pracovního poměru s oběma našimi skvělými dramaturgyněmi Adélou Vondrákovou a Annou Smrčkovou doznal několika zásadních proměn. Ačkoliv byla sezóna díky plnému nasazení celého personálu divadla zahájena s koncem divadelních prázdnin, nedoplňili jsme do repertoáru nový titul až do ledna 2025. Toto přerušení prezentace nových inscenací vnímáme jako v kontextu situace nevyhnutelné, ale uvědomujeme si negativní dopad na naše diváky, kteří od našeho divadla očekávají

vysoký standard. Doufáme, že jsme čas využili k přípravám do druhé poloviny sezóny co nejefektivněji.

U plánování a personálních změn ovšem nezůstalo a kromě uvádění repríz a představení hostujících souborů jsme pokračovali v našem poselství podporovat kulturní život našeho města. 25. 10. 2024 jsme slavnostně odhalili další upomínkovou dlaždici před vstupem do hlavní budovy MDK, po Anně Letenské (2022) a Jiřině Štěpničkové (2023) jsme letos vzdali čest herci a oběti komunistické zvěře Vlastovi Burianovi, který v angažmá kladenského divadla působil v letech 1949–1950 a ujal se zde role Muchomíra Kulíška v komedii Františka Šamberka *Palackého třída 27*. O hudební i edukativní doprovodný program se zasadili studenti a učitelé Gymnázia Kladno, kteří úspěšně pokračují ve své iniciativě připomínat osudy kladenských herců, jejichž osudy nenávratně ovlivnily represe minulých totalitních režimů. Nechyběla ani výstava tematických obrazů a prezentace brožury o Vlastovi Burianovi ilustrované studentkou kladenského gymnázia Magdalenou Rejhonovou. Akce se zúčastnil i vnuk Vlasty Buriana Vlastimil Kristl.

Oslavy 35. výročí Sametové revoluce se v Kladně bez součinnosti s Městským divadlem rovněž neobešly. Lidský řetěz doputoval až k Dvořákovým sadům, kde za doprovodného programu v podobě hudebních vystoupení a dětských dílniček došlo k odhalení památníku „Společně“ od uměleckého kováře Václava Minaříka. Dodnes v těsné blízkosti hlavního vstupu do divadelní budovy upomíná na přelomové události minulého století.

V závěru roku se plně rozeběhlo zkoušení hry *Dva úplně nazí muži* francouzského dramatika Sébastiena Thiéryho, která se měla stát první slavnostní premiérou sezóny. Podařilo se nám navázat spolupráci s režisérem Filipem Renčem, kterého na našem jevišti čekal činoherní režijní debut, a spolu s hosty Bronislavem Kotišem a Vandou Karólyi přivítat na našem jevišti i novou členku hereckého souboru, absolventku Pražské konzervatoře Natálii Hejlovou, jejíž herecká kariéra začala již dětskými rolemi v divadle F. X. Šaldy a která svým mladistvým entuziasmem a temperamentním hereckým projevem náš soubor obohacuje od prvního okamžiku.

**V roce 2024 uvedlo Divadlo Lampion čtyři inscenace, tři na velké scéně, jednu na malé. Vedle toho pokračovalo v pořádání výtvarných dílen, divadelního ateliéru a off – programových akcí jako je Mikuláš, Masopust, Noc divadel, slavnostní předávání vysvědčení a koncerty divadelní kapely Žampion.**

První premiérou byla *Sněhová královna* v režii Jakuba Šmída. Adaptace Andersenovy pohádky o síle vřelého srdce, která rozpustí i ten nejtvrdší led. Vizuální podívaná s výraznou hudební složkou vynesla pro představitelku titulní role Kristýnu Matěj Dámovou nominaci na divadelní cenu Thálie. Určeno divákům od 6 let.

Jako druhou premiéru jsme uvedli *Krotitelé zázraků* v režii Jiřího Ondry. Příběh o dětech a jejich rodičích, kteří někdy přes všechny starosti nevidí a neslyší to, co je opravdu důležité. Poetické vyprávění s hororovými prvky vytahuje na světlo nevábnou část naší historie, kdy docházelo k vyvlastňování majetku rolníků na Moravě. Určeno divákům od 9 let.

V předvánočním čase jsme uvedli *Vánoční světlo* v režii uměleckého šéfa Jana Vejražky. Rodinná inscenace o tom, co dělá Vánoce Vánocemi, založená na osobních vzpomínkách herců. Zábavné zamyšlení nad tím, jak by bylo krásné uchovat si dětskou radost z tohoto svátku a nenechat se převálcovat spěchem a starostmi, které tato část roku přináší. Určeno divákům od 4 let a jejich rodinám.

Posledním počinem byla obnovená premiéra *Stínu kapradiny* v režii Jakuba Maksymova. Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku. Vynalézavá práce s loutkami a objekty a do detailu promyšlená scénografie přinesla v minulosti této inscenaci ocenění na festivalu Dítě v Dlouhé. Určeno divákům od 13 let.



# ▷ Dramaturgický výhled na rok 2025

**Rok 2025 bude pro kladenské divadlo plný výzev, k nimž se chystáme přistoupit s vědomím zodpovědnosti za profesionální činoherní dům s nyní již 110 letou tradicí. Úpravy dramaturgického plánu, které proběhly po změnách ve vedení společnosti v létě 2024, hodnotíme jako kladné, neboť chystané tituly konvenují naší zkušenosti s kladenským divákem a reagují i na celospolečenskou náladu v politicky nestabilní době. Z tohoto důvodu v roce 2025 vědomě vykračujeme ze zásady, že městské divadlo má za poslání nabízet svým divákům vyrovnaný repertoár, a rozhodli jsme se nazkoušet především komediální tituly s přidanou hodnotou stále aktuálních důležitých témat, prostřednictvím kterých zůstáváme věrni druhé zásadě, že poslání divadla tkví v pozvedání kulturnosti a kritické přemýšlivosti jeho diváků.**

První premiérou 110. sezóny se 24. 1. 2025 stali *Dva úplně níz muži* současného francouzského dramatika a herce Sébastiena Thiéryho. Režisér Filip Renč se rozhodl k textu přistoupit invenčně a podpořil jeho detektivní potenciál, čímž prohloubil konkrétní téma důvěry v manželském vztahu i důvěry obecně mezilidské a záměrně oslabil formální absurditu díla. Absurdita životní ovšem ve hře zůstala, navíc podpořena výmluvnými hereckými komediálními prostředky Bronislava Kotiše, který si u nás jako host zahrál hlavní roli ctěného advokáta pana Kramera. Sice jen v epizodní roli mladé dívky, ale zato poprvé na kladenském jevišti, mohli diváci ocenit talent nové členky našeho souboru Natálie Hejlové. Po přestávce čtyř let od inscenace Eva tropí hlouposti režiséra Jiří Š Hájka si v nové inscenaci zaskoušel i současný umělecký ředitel Michal Malěř, a to v roli Kramerova spolupracovníka Prioux.

V malém sále MDK se ve dvou termínech 27. a 28. 2. odehrála premiéra titulu *Lidické matky*. Hra byla napsána přímo pro kladenské divadlo Jiřím Homolou, středoškolským učitelem a zakladatelem amatérského divadelního souboru Kladina, s nímž naše divadlo doufá, stejně jako s dalšími podobnými uskupeními v našem městě, prohloubit spolupráci. *Lidické matky*

jsou komorním dramatem pro čtyři herečky a na půdorysu skutečných svědectví lidických žen a dětí vypráví příběh tří nekonečných dnů, po které musely lidické ženy v nevědomosti vyčkávat svého osudu v tělocvičně dnešního Gymnázia Kladno před deportací do koncentračních táborů. V budově školy se též odehrála první čtená zkouška, což kromě přímé souvislosti s tématem vidíme jako návaznost na dosud úspěšnou kooperaci s místním gymnáziem a jeho studenty, která se v minulosti osvědčila např. při tvorbě konceptu i samotném slavnostním odhalování pamětních dlaždic před budovou divadla.

Režisér Tomáš V. Hron spolu se scénografem Jaromírem Vlčkem vytvořili jemnou, až snovou scénu, jejímž základním prvkem je průsvitný tyl, na nějž je během představení promítáno. Spolu s textem cizelovaným v průběhu několika let, který v sobě nese dojemnou všednost rozhovorů matek a dcer a hlavně neutuchající naději, že vše dobře dopadne, vzniká citlivá upomínka na tragické události minulého století a zároveň prostor pro aktivizaci diváka v jeho vlastní imaginaci nezahlcené patosem. Inscenační tým se v rámci příprav zúčastnil ve Středočeské vědecké knihovně v Kladně lednové besedy s Kateřinou Hládkovou, vnučkou přeživšího lidického dítěte paní Emilie

Frejové. Možnost setkat se s nositelkou kousku národní paměti byla, jak doufáme, předvojem další spolupráce s touto progresivní krajskou institucí, jakou v přilehlé knihovně spatřujeme.

V prvním termínu se premiéry zúčastnili členové spolku i jednotlivci aktivně se zasazující o připomínání lidické tragédie, která je s naším regionem neúprosně spjata. Druhý termín byl určen široké veřejnosti a herečky Jaromíra Mílová, Jana Zenáhlíková, Anna Klamová i Natálie Hejlová si vysloužily nadšený potlesk. V budoucnu plánujeme představení nasazovat především pro školní kolektivy a doplňovat jej dramaturgickým úvodem tak, abychom posílili edukativní potenciál inscenace.

Na květen 2025 plánujeme poslední premiéru sezóny, divadelní adaptaci filmové komedie Petra Schulhoffa *Zítřka to roztočíme, drahoušku*. Režie se chopí pan Gustav Skála a zahraje si téměř celý soubor. Divadelní adaptaci filmového díla navazujeme na formální rovině na minulé inscenace podle filmových scénářů jako *Ucho* (2024), *Přelet nad kukaččím hnízdem* (2023) či *Eva tropí hlouposti* (2020). Po stránce tematické nás zajímá především možný metaforický přesah sousedských sporů, které mohou v komediálním hávu zrcadlit stále sílící vzájemnou nevraživost nejen na anonymizovaných sociálních sítích. Rovněž bychom rádi, v kontextu fenoménu demograficky smršťujícího se města Kladna, poukázali na problematiku mezigeneračních sporů, kterou hra zpracovává s laskavou výmluvností.

Stejně jako v minulých letech nás v červnu čekají *Malé kladenské Dionýsie*, v rámci kterých se pokusíme o obměnu dosavadního soutěžního charakteru akce a využijeme invence herců a hereček k představení plánů do sezóny 2025/2026 našim divákům. Nebude chybět ani doprovodný program a občerstvení v Dvořákových sadech. Do programu každoroční oslavy divadla plánujeme ve větší míře zapojit i Divadlo Lampion a jeho soubor, abychom nezapomněli ani na dětského diváka. Stejně jako v minulých ročnících budou vyhlášeny výsledky divácké ankety o nejoblíbenějšího herce, herečku i inscenaci.

První premiérou 111. sezóny MDK bude v září 2025 broadwayský muzikál *Malý krámek hrůz*, jehož libreto a zpěvní texty napsal Howard Ashman a přeložili Tatjana a Ivo T. Havlů. V příběhu o krachujícím květinářství, které pozvedne nálezy tajemné rostliny bažící po lidském mase, vidíme jako ústřední téma varování před vědomou participací na zle jakékoliv podoby. Jakkoliv se tedy jedná o komediální výpravný muzikál s výbornou hudbou Alana Menkena,

považujeme dílo za možný podnět k politické debatě. Zároveň hudební povahou plánovaného titulu dále rozvíjíme operetní tradici múzicky všestranně nadaného kladenského profesionálního souboru. Režie se, k naší velké cti, ujme zkušený muzikálový režisér Jan Kříž.

Další premiérou, tentokrát na prknech malého sálu MDK, se na začátku října stane komorní dílo *Šťovík, pečené brambory* oceňovaného maďarského dramatika Zoltána Egressyho. Převážně konverzační komedie z prostředí šatny fotbalových rozhodčích se dotýká tématu svědomí v kariérním růstu a dnes tak široce probírané balance mezi soukromím a pracovní sférou. Zároveň s lehkostí zpracovává téma mužského přátelství a kolegiality, které nakonec překonají i ty nehlubší křivdy.

Před koncem roku našim divákům představíme další novinku, a to opět ve velkém sále MDK. Chystáme se zinscenovat interaktivní detektivní komedii *Splašené nůžky* německého dramatika Paula Pörtnera v překladu Petra Novotného. Vzhledem k vysokým požadavkům na improvizáční schopnosti účinkujících plánujeme pro naše herce zajistit profesní workshop, který jim dopomůže k dosažení kýžené pružnosti při komunikaci s divákem a následnému komediálnímu rozehrávání nastolených situací. Rádi bychom tímto titulem navázali na úspěch inscenace s detektivní tematikou *Hra, která se zvrtila*, jež stále baví naše diváky jako součást repertoáru. Dalším cílem je prohloubení komunikace s diváky navzdory architektonicky determinované oddělenosti jeviště a hlediště v divadelní budově klasického ražení. A to nejen v průběhu představení, ale snad i mimo něj.

S tím souvisí další plánovaná setkání s Klubem přátel divadla, dramaturgické úvody pro školy, *Noc divadel* i *Den otevřených dveří*. *Noc divadel* plánujeme programově věnovat inscenaci *Lidické matky*, jejíž repríza bude součástí večera. Divadelní budova se stane místem připomínky období heydrichiády, ale i např. inscenace kladenského divadla *Lidice žijí* z roku 1967. To vše za aktivní účasti části hereckého souboru.

V průběhu roku budeme na naší scéně i na zájezdech reprízovat tituly našeho repertoáru, např. černou komedii *Nedotknutelní* (2023) nebo monodrama *Všechny báječné věci* (2019), a přivítáme i několik hostů, velkého úspěchu se krom profesionálních produkcí, dostalo např. Divadlu Bez nápadu, kladenskému ochotnickému divadelnímu spolku, který v únoru 2025 dvakrát vyprodal náš malý sál se svojí inscenací hry *Mýdlo* od Jiřího Grambala.

## V roce 2025 uvede Divadlo Lampion 3 premiéry, 2 na velké scéně, 1 na malé.

V roce 2025 uvedlo Divadlo Lampion na začátku sezóny inscenaci *MáMě*, která je adresována nejmladší věkové kategorii diváků, tedy dětem ve věku od 0 do 3 let. Tato citlivě zpracovaná inscenace zasahuje téma těhotenství a porodu a klade důraz na vnímání prostřednictvím smyslových podnětů. V rámci představení jsou využívány inovativní světelné a zvukové prvky, které podporují rozvoj dětské fantazie. Celý zážitek je umocněn příjemnou a útulnou scénografií, která vytváří hřejivou atmosféru a zajišťuje pohodlí pro maminky i nejmenší diváky.

V průběhu roku Divadlo Lampion připravuje s kladenským Zámkem a Odborem kultury města Kladno kulturní program k výstavě *Broučci*. Tento projekt bude propojen s exkluzivní výstavou loutek Zdeňka Podhůrského, jež jsou známé z legendárního večerníčku *Broučci* a rovněž z filmu *Cesta do pravěku* a bude doplněn o doprovodný program, jenž přiblíží návštěvníkům práci tohoto významného loutkáře. Výstava bude umístěna na kladenském zámku, čímž posílíme kulturní propojení divadla s městskými institucemi.

První premiérou nové divadelní sezóny bude inscenace *Malá mořská víla*, která bude vyprávět o tom, kde je naše místo ve světě, kam směřujeme a čeho jsme schopni se vzdát. Loutkové zpracování přinese jedinečnou vizuální atmosféru, která umožní divákům prožít tento kouzelný příběh plný emocí a krásy. Je to příběh o lásce v několika podobách, lidském světě a tajemném světě podmořském. Tuto inscenaci

zpracuje režisér, herec a pedagog Tomáš Běhal. Jakožto bývalý žák herce, režiséra a pedagoga Marka Bečky se můžeme těšit na hravou, humornou a inspirativní pohádku na velké scéně Divadla Lampion. Inscenace bude určena dětem od 4 let.

Další premiérou bude nové zpracování známého titulu *Popelka* v režii Lucie Radimerské a dramaturgii Matouše Danzera. Příběh této pohádky není třeba dlouze představovat. Loutková inscenace na motivy světoznámého příběhu bude malým divákům vyprávět o tom, že své štěstí může najít každý. Stejně jako *Popelka*, která překonává všechna osudem nastražená úskalí, i my často můžeme překročit svůj vlastní stín a doběhnout daleko za naši startovací čáru, i když se to zpočátku může zdát nemožné. Nesmíme jen přestat věřit sami v sebe a taky musíme mít neustále na paměti, že jsou na světě střevíčky, které padnou pouze a jedině nám. Inscenace bude určena dětem od 5 let.

Hlavním cílem Divadla Lampion je vytvořit vyváženou a pestrou sezónu pro děti ve věkovém rozmezí od 0 do 15 let. V době všudypřítomných digitálních technologií se snažíme nabídnout dětem kvalitní kulturní zábavu, podnětná témata k zamyšlení a důvody, proč se se svými rodiči opakovaně vracet do našeho divadla. Zároveň klademe důraz na širokou nabídku repertoáru pro kladenské školky a školy, s nimiž udržujeme dlouhodobé a vážené vztahy.



# ▷ Budoucí vývoj společnosti

# O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni

V období mezi datem, ke kterému byla rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku, a rozvahovým dnem, nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.

## Budoucí vývoj společnosti

**Společnost Divadla Kladno s.r.o., která zahrnuje dvě divadelní scény – Městské divadlo Kladno a Divadlo Lampion, se i nadále zaměřuje na poskytování bohatého, kvalitního a koncepčně propojeného divadelního programu pro široké spektrum diváků. Tyto dvě scény tvoří nedílnou součást kulturního života města Kladna a společně usilují o rozvoj kladenského divadelnictví.**

Do budoucna plánujeme rozšíření dramaturgie obou scén, přičemž chceme v repertoáru reflektovat i lokální témata spojená s historií a současností města Kladna. Naše dramaturgické plány budou cílit na vyvážení společensky důležitých, aktuálních témat, klasických titulů a poptávkou diváků po kvalitní zábavě a uvolnění, zejména v kontextu aktuální geopolitické situace ve světě.

Klíčovou součástí naší činnosti zůstává práce s dětskými diváky v rámci Divadla Lampion, kteří u nás často zažívají své první divadelní zážitky. Je důležité je v první řadě pro divadlo jako takové, které v dnešní době soupeří s moderní technologií, nadchnout. Tato práce se následně odráží v přirozeném přechodu mladých diváků do Městského divadla Kladno, což považujeme za jeden z našich nejdůležitějších cílů. Projekty, které propojují obě naše scény a symbolicky předávají mladé diváky, jsou pro nás stěžejní a hodláme je rozvíjet.

Město Kladno má početné zastoupení amatérských a ochotnických divadelních souborů, které hledají útočiště pro svou tvorbu. Divadla Kladno jim svými prostory a technickým vybavením chtějí jít naproti a poskytnou jim bezpečný přístav pro jejich činnost. Kladenská divadla by se mohla stát středobodem kladenského divadelního profesionálního i amatérského dění. Věříme, že v této oblasti se ukrývá nemalé množství nových potenciálních diváků pro naše profesionální produkce.

Stejnou důležitost přikládáme i našim zaměstnancům, jejich pracovním podmínkám a profesnímu rozvoji. Zlepšení pracovního prostředí považujeme za jeden z klíčových faktorů pro udržení vysoké kvality naší práce. Plánujeme proto investice do zázemí obou divadelních scén a zároveň chceme nabídnout nové možnosti profesního vzdělávání a růstu všem zaměstnancům naší společnosti.

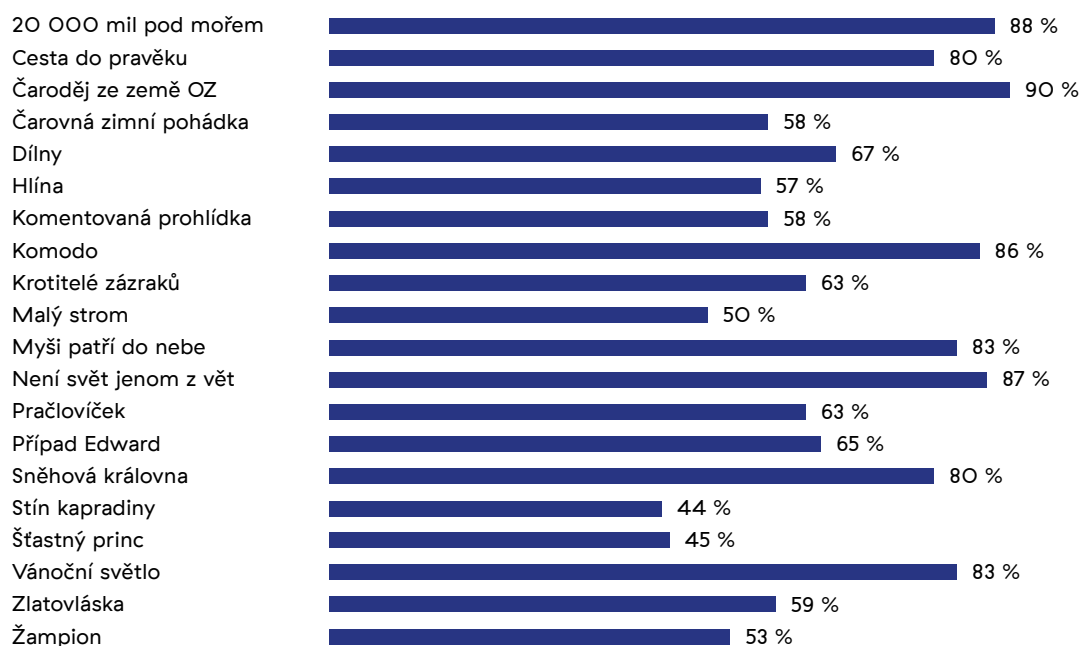
V rámci zlepšování podmínek pro naše diváky připravujeme rozsáhlé investice. Plánujeme revitalizaci prostor Divadla Lampion, výstavbu nové letní scény při Městském divadle Kladno a zřízení nové pokladny obou divadel na náměstí Starosty Pavla. Tyto kroky přispějí ke zvýšení komfortu a dostupnosti našich služeb pro diváky.

Nechceme být vnímáni jako dvě samostatné divadelní jednotky, ale jako společný celek, který vytváří jednotný, plnohodnotný divadelní program pro všechny generace diváků. Věříme, že právě tato synergie je naší největší silou a příležitostí k dalšímu rozvoji.

Rozvoj Divadel Kladno s.r.o. by nebyl možný bez podpory a zájmu ze strany města Kladna. Díky této spolupráci můžeme realizovat naše vize, které přispívají k obohacení kulturního života a spokojenosti kladenských diváků. Děkujeme za důvěru a budeme i nadále usilovat o to, aby Divadla Kladno zůstala významným kulturním pilířem našeho města.

# ► **Návštěvnost v roce 2024**

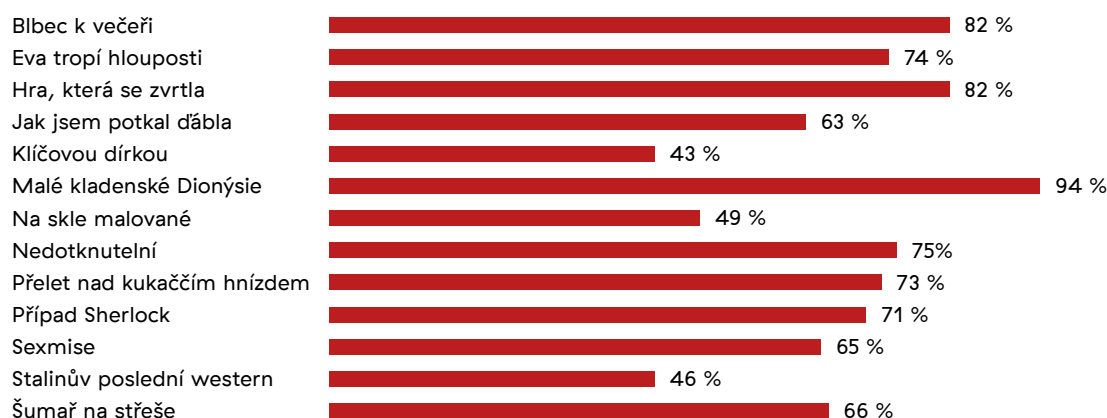
## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Divadle Lampion za rok 2024 v procentech



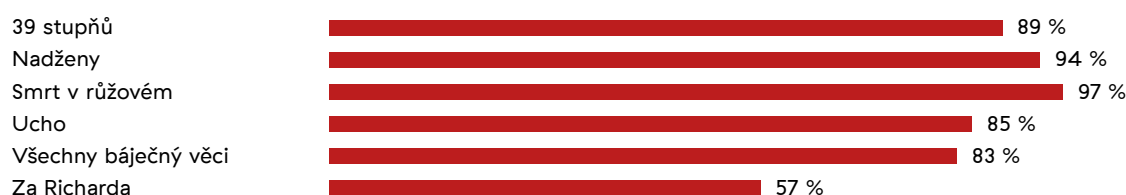
## Počet představení odehraných Městským divadlem Kladno a Divadlem Lampion

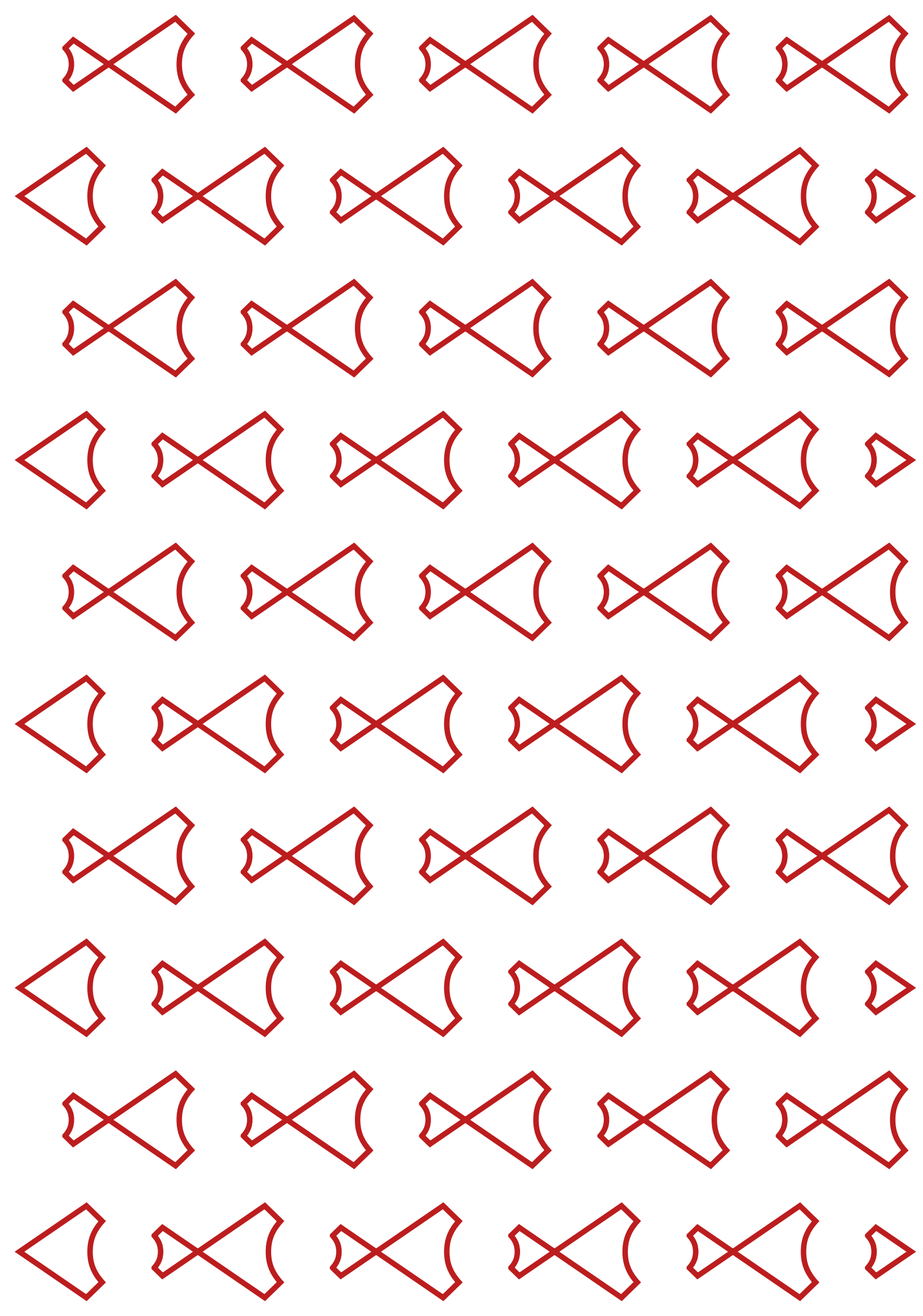
| Rok 2024                                               | Počet vlastních představení | Počet hostujících souborů | Celkový počet diváků na všech scénách |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Městské divadlo Kladno — velký sál                     | 89                          | 14                        | 18 829                                |
| Městské divadlo Kladno — malý sál                      | 45                          | —                         | 2 898                                 |
| z toho představení pro školy                           | 18                          | —                         | —                                     |
| Zájezdová představení                                  | 9                           | —                         | 3 305                                 |
| <b>Celkem Městské divadlo Kladno</b>                   | <b>143</b>                  | <b>14</b>                 | <b>25 032</b>                         |
| Divadlo Lampion                                        | 188                         | 3                         | 16 559                                |
| z toho představení pro školy                           | 126                         | —                         | —                                     |
| Zájezdová představení                                  | 25                          | —                         | 7 117                                 |
| <b>Celkem Divadlo Lampion</b>                          | <b>213</b>                  | <b>3</b>                  | <b>23 676</b>                         |
| <b>Celkem Městské divadlo Kladno a Divadlo Lampion</b> | <b>356</b>                  | <b>17</b>                 | <b>48 708</b>                         |

## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Městském divadle Kladno za rok 2024 — velký sál



## Návštěvnost vlastních titulů Městského divadla Kladno v roce 2024 — malý sál





**▷ Zaměstnanci  
společnosti  
Divadla  
Kladno s.r.o.**

# **Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2024 byl 103 osob**

**Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2024:**

**Jednatel:** MgA. Tomáš Hron

**Umělecký ředitel:** Michal Malěř

**Umělecký šéf Divadla Lampion:** MgA. Jan Vejražka

**Ekonom:** Ing. Linh Jíchová

**Vedoucí výroby:** Ing. Marcel Kraus

**Vedoucí obchodního oddělení a PR:** Ing. Miluše Míchalová

**Vedoucí správy budov a technického zabezpečení:** Libor Mužík

\_\_\_\_\_

# ► Rozvaha

ROZVAHA

otisk podacího razítka

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

Od: 1.1.2024

Do: 31.12.2024

v tisících Kč

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IČ | 2 | 7 | 5 | 7 | 7 | 7 | 0 | 8 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno

S.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Divadelní 1702

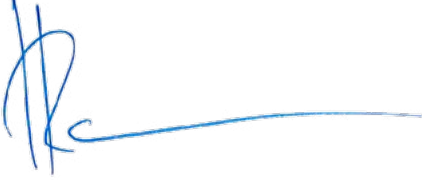
Kladno (KL)

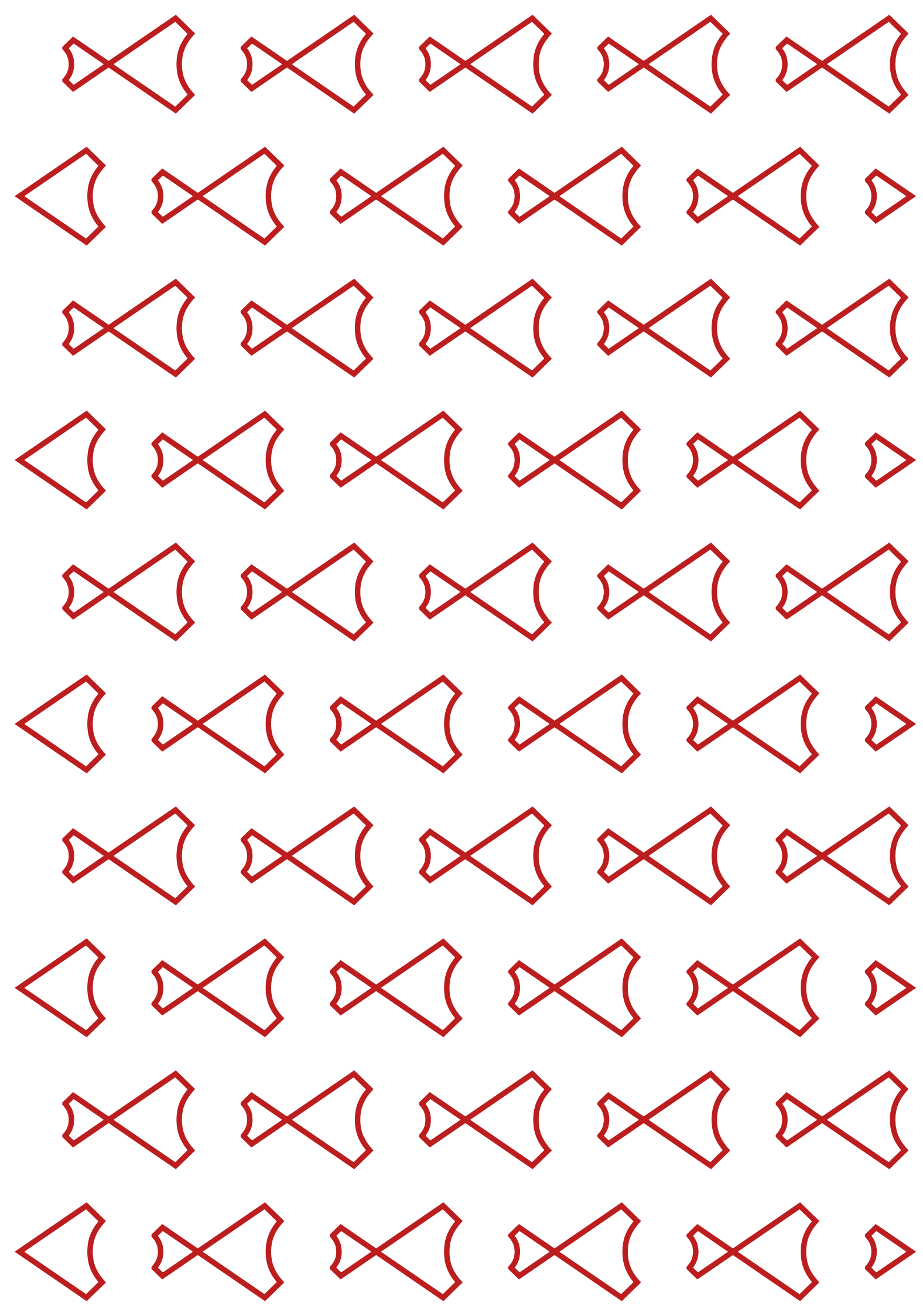
272 01

| Označ.      | AKTIVA                              | Běžné účetní období |         |         | Minulé období    |
|-------------|-------------------------------------|---------------------|---------|---------|------------------|
|             |                                     | Brutto              | Korekce | Netto   | Netto (Rok 2023) |
|             | AKTIVA CELKEM                       | +45 201             | +14 641 | +30 560 | +29 076          |
| B.          | Stálá aktiva                        | +18 262             | +14 641 | +3 621  | +4 596           |
| B.I.        | Dlouhodobý nehmotný majetek         | +3 406              | +3 406  | +0      | +0               |
| B.I.1.      | Nehmotné výsledky vývoje            | +1 703              | +1 703  | +0      | +0               |
| B.I.2.      | Ocenitelná práva                    | +1 676              | +1 676  | +0      | +0               |
| B.I.2.1.    | Software                            | +1 676              | +1 676  | +0      | +0               |
| B.I.4.      | Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek | +27                 | +27     | +0      | +0               |
| B.II.       | Dlouhodobý hmotný majetek           | +14 856             | +11 235 | +3 621  | +4 596           |
| B.II.1.     | Pozemky a stavby                    | +662                | +662    | +0      | +7               |
| B.II.1.2.   | Stavby                              | +662                | +662    | +0      | +7               |
| B.II.2.     | Hmotné movité věci a jejich soubory | +12 568             | +8 947  | +3 621  | +4 589           |
| B.II.4.     | Ostatní dlouhodobý hmotný majetek   | +1 626              | +1 626  | +0      |                  |
| B.II.4.3.   | Jiný dlouhodobý hmotný majetek      | +1 626              | +1 626  | +0      |                  |
| C.          | Oběžná aktiva                       | +25 774             |         | +25 774 | +21 924          |
| C.I.        | Zásoby                              | +337                |         | +337    | +208             |
| C.I.2.      | Nedokončená výroba a polotovary     |                     |         |         | +18              |
| C.I.3.      | Výrobky a zboží                     | +337                |         | +337    | +190             |
| C.I.3.2.    | Zboží                               | +337                |         | +337    | +190             |
| C.II.       | Pohledávky                          | +1 352              |         | +1 352  | +2 563           |
| C.II.1.     | Dlouhodobé pohledávky               | +1 178              |         | +1 178  | +2 243           |
| C.II.1.1.   | Pohledávky z obchodních vztahů      | +63                 |         | +63     | +768             |
| C.II.1.5.   | Pohledávky - ostatní                | +1 115              |         | +1 115  | +1 475           |
| C.II.1.5.2. | Dlouhodobé poskytnuté zálohy        | +155                |         | +155    | +561             |
| C.II.1.5.3. | Dohadné účty aktivní                | +48                 |         | +48     | +33              |
| C.II.1.5.4. | Jiné pohledávky                     | +912                |         | +912    | +881             |
| C.II.2.     | Krátkodobé pohledávky               | +174                |         | +174    | +320             |
| C.II.2.1.   | Pohledávky z obchodních vztahů      | +0                  |         | +0      | +1               |
| C.II.2.4.   | Pohledávky - ostatní                | +174                |         | +174    | +319             |
| C.II.2.4.3. | Stát - daňové pohledávky            | +174                |         | +174    | +319             |
| C.IV.       | Peněžní prostředky                  | +24 085             |         | +24 085 | +19 153          |
| C.IV.1.     | Peněžní prostředky v pokladně       | +50                 |         | +50     | +72              |
| C.IV.2.     | Peněžní prostředky na účtech        | +24 035             |         | +24 035 | +19 081          |
| D.          | Časové rozlišení aktiv              | +1 165              |         | +1 165  | +2 556           |
| D.1.        | Náklady příštích období             | +140                |         | +140    | +139             |
| D.2.        | Komplexní náklady příštích období   | +990                |         | +990    | +2 368           |
| D.3.        | Příjmy příštích období              | +35                 |         | +35     | +49              |

| Označ. | PASIVA        | Běžné účetní období | Minulé období    |
|--------|---------------|---------------------|------------------|
|        |               | Netto               | Netto (Rok 2023) |
|        | PASIVA CELKEM | +30 560             | +29 076          |

| Označ.    | PASIVA                                                    | Běžné účetní období | Minulé období    |
|-----------|-----------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
|           |                                                           | Netto               | Netto (Rok 2023) |
| A         | Vlastní kapitál                                           | +24 001             | +20 427          |
| A.I.      | Základní kapitál                                          | +8 500              | +8 500           |
| A.I.1.    | Základní kapitál                                          | +8 500              | +8 500           |
| A.II.     | Ážio a kapitálové fondy                                   | +11 927             | +87 358          |
| A.II.2.   | Kapitálové fondy                                          | +11 927             | +87 358          |
| A.II.2.1. | Ostatní kapitálové fondy                                  | +11 927             | +87 358          |
| A.V.      | Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)        | +3 574              | -75 431          |
| B.+C.     | Cizí zdroje                                               | +5 042              | +6 721           |
| B.        | Rezervy                                                   | +66                 |                  |
| B.4.      | Ostatní rezervy                                           | +66                 |                  |
| C.        | Závazky                                                   | +4 976              | +6 721           |
| C.I.      | Dlouhodobé závazky                                        | +158                | +250             |
| C.I.9.    | Závazky - ostatní                                         | +158                | +250             |
| C.I.9.2.  | Dohadné účty pasivní                                      | +158                | +250             |
| C.II.     | Krátkodobé závazky                                        | +4 818              | +6 471           |
| C.II.3.   | Krátkodobé přijaté zálohy                                 | +228                | +437             |
| C.II.4.   | Závazky z obchodních vztahů                               | +209                | +548             |
| C.II.8.   | Závazky ostatní                                           | +4 381              | +5 486           |
| C.II.8.3. | Závazky k zaměstnancům                                    | +2 795              | +3 530           |
| C.II.8.4. | Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění | +1 523              | +1 883           |
| C.II.8.5. | Stát - daňové závazky a dotace                            | +0                  | +0               |
| C.II.8.7. | Jiné závazky                                              | +63                 | +73              |
| D.        | Časové rozlišení pasiv                                    | +1 517              | +1 928           |
| D.1.      | Výdaje příštích období                                    | +424                | +449             |
| D.2.      | Výnosy příštích období                                    | +1 093              | +1 479           |

|                                                             |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sestaveno dne: 8.4.2025                                     | Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka |
| Právní forma účetní jednotky: společnost s ručením omezeným | MgA. TOMÁŠ HRON<br>      |
| Předmět podnikání: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti      |                                                                                                              |
| Pozn.:                                                      |                                                                                                              |



# ▷ Výkaz zisku a ztráty

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

otisk podacího razítka

k. 31.12.2024

Od: 1.1.2024

Do: 31.12.2024

v tisících Kč

IČ

2

7

5

7

7

7

0

8

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno

S.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

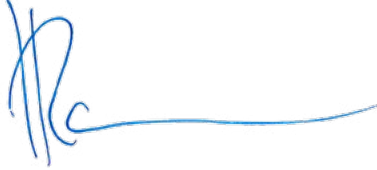
Divadelní 1702

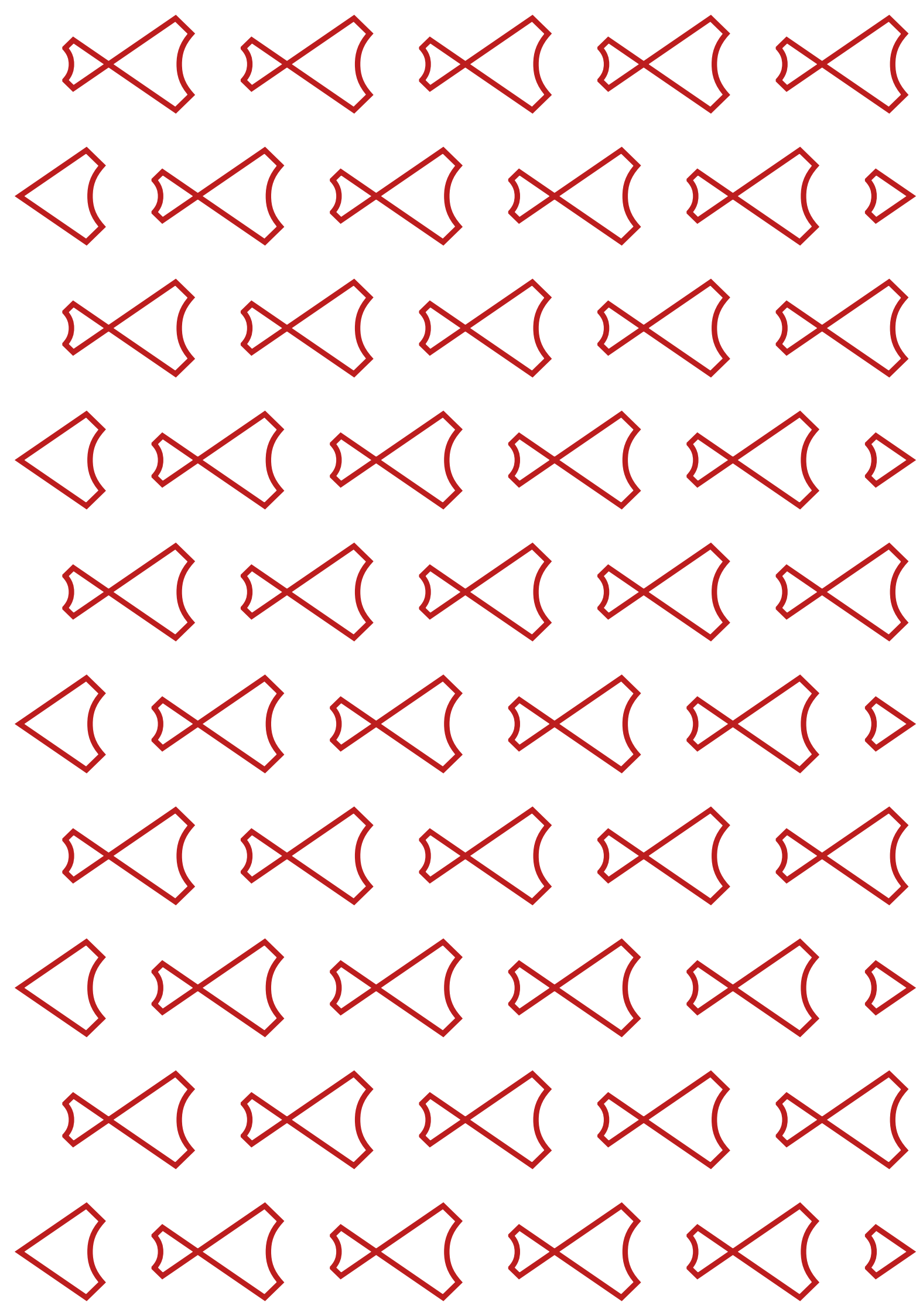
Kladno (KL)

272 01

| Označ. | VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY                                                   | Skutečnost v účetním období |            |
|--------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
|        |                                                                        | sledovaném                  | (Rok 2023) |
| I.     | Tržby z prodeje výrobků a služeb                                       | +9 339                      | +10 358    |
| II.    | Tržby za prodej zboží                                                  | +62                         | +91        |
| A.     | Výkonová spotřeba                                                      | +24 620                     | +28 981    |
| A.1.   | Náklady vynaložené na prodané zboží                                    | +45                         | +75        |
| A.2.   | Spotřeba materiálu a energie                                           | +8 099                      | +9 086     |
| A.3.   | Služby                                                                 | +16 476                     | +19 820    |
| C.     | Aktivace (-)                                                           | -242                        | -28        |
| D.     | Osobní náklady                                                         | +65 453                     | +66 396    |
| D.1.   | Mzdové náklady                                                         | +49 061                     | +49 491    |
| D.2.   | Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady | +16 392                     | +16 905    |
| D.2.1. | Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění                  | +15 902                     | +16 341    |
| D.2.2. | Ostatní náklady                                                        | +490                        | +564       |
| E.     | Úprava hodnot v provozní oblasti                                       | +1 614                      | +2 135     |
| E.1.   | Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku               | +1 614                      | +2 135     |
| E.1.1. | Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé      | +1 614                      | +2 135     |
| III.   | Ostatní provozní výnosy                                                | +87 309                     | +9 609     |
| III.1. | Tržby z prodaného dlouhodobého majetku                                 | +122                        |            |
| III.2. | Tržby z prodaného materiálu                                            |                             | +7         |
| III.3. | Jiné provozní výnosy                                                   | +87 187                     | +9 602     |
| F.     | Ostatní provozní náklady                                               | +1 701                      | -2 008     |
| F.1.   | Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku                         | +58                         |            |
| F.3.   | Daně a poplatky                                                        | +16                         | +12        |
| F.4.   | Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období         | +1 445                      | -2 369     |
| F.5.   | Jiné provozní náklady                                                  | +182                        | +349       |
| *      | * Provozní výsledek hospodaření (+/-)                                  | +3 564                      | -75 418    |
| VI.    | Výnosové úroky a podobné výnosy                                        | +24                         |            |
| VI.1.  | Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba       | +24                         |            |
| K.     | Ostatní finanční náklady                                               | +14                         | +13        |
| *      | Finanční výsledek hospodaření (+/-)                                    | +10                         | -13        |
| **     | Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)                               | +3 574                      | -75 431    |
| **     | Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)                                  | +3 574                      | -75 431    |
| ***    | Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)                            | +3 574                      | -75 431    |
| *      | Čistý obrat za účetní období                                           | +9 401                      |            |

|        |                      |                             |            |
|--------|----------------------|-----------------------------|------------|
| Označ. | VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY | Skutečnost v účetním období |            |
|        |                      | sledovaném                  | (Rok 2023) |

|                                                                       |                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sestaveno dne: <b>8.4.2025</b>                                        | Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka |
| Právní forma<br>účetní jednotky: <b>společnost s ručením omezeným</b> | MgA. TOMÁŠ HRON<br>        |
| Předmět podnikání:<br><b>Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti</b>      |                                                                                                              |
| Pozn.:                                                                |                                                                                                              |



# ▷ Příloha v účetní závěrce

**Účetní jednotka Divadla Kladno s.r.o.**

**Příloha v účetní závěrce  
k 31. prosinci 2024**

## OBSAH

|     |                                                                     |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | POPIS SPOLEČNOSTI .....                                             | 4  |
| 2.  | ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY .....            | 4  |
| 3.  | OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY ..... | 4  |
| a)  | Dlouhodobý nehmotný majetek .....                                   | 4  |
| b)  | Dlouhodobý hmotný majetek .....                                     | 5  |
| c)  | Finanční majetek .....                                              | 6  |
| d)  | Peněžní prostředky .....                                            | 6  |
| e)  | Zásoby .....                                                        | 6  |
| f)  | Pohledávky .....                                                    | 6  |
| g)  | Vlastní kapitál .....                                               | 6  |
| h)  | Cizí zdroje .....                                                   | 6  |
| i)  | Leasing .....                                                       | 7  |
| j)  | Devizové operace .....                                              | 7  |
| k)  | Použití odhadů .....                                                | 7  |
| l)  | Účtování výnosů a nákladů .....                                     | 7  |
| m)  | Daň z příjmů .....                                                  | 7  |
| n)  | Dotace / Investiční pobídky .....                                   | 7  |
| o)  | Následné události .....                                             | 7  |
| p)  | Vzájemná zúčtování .....                                            | 8  |
| q)  | Změny účetních metod .....                                          | 8  |
| r)  | Odchylna od účetních metod .....                                    | 8  |
| s)  | Oprava chyb minulých let .....                                      | 8  |
| 4.  | DLOUHODOBÝ MAJETEK .....                                            | 8  |
| a)  | Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč) .....                       | 8  |
| b)  | Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč) .....                         | 9  |
| 5.  | ZÁSoby .....                                                        | 10 |
| 6.  | POHLEDÁVKY .....                                                    | 10 |
| 7.  | OPRAVNÉ POLOŽKY .....                                               | 10 |
| 8.  | KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY .....              | 10 |
| 9.  | ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV .....                                        | 10 |
| 10. | VLASTNÍ KAPITÁL .....                                               | 11 |
| 11. | KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY .....                                            | 11 |
| 12. | ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM .....                                 | 11 |
| 13. | ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV .....                                        | 11 |
| 14. | LEASING .....                                                       | 11 |
| 15. | POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE .....                                   | 12 |
| 16. | VÝNOSY .....                                                        | 12 |

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 17. OSOBNÍ NÁKLADY .....                                     | 12 |
| 18. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI .....    | 12 |
| 19. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY .....           | 13 |
| 20. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI .....        | 13 |
| 21. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI ..... | 13 |

## 1. POPIS SPOLEČNOSTI

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

Složení dozorčí rady k 31.12.2024 je následující:

- MUDr. Marcela Malcová, Štěpánská 862, Kladno, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Jindra Burešová, Americká 2532, Kročehlavy, Kladno, PSČ 27201
- Zdeněk Jizba, Bendlova 2037, Kladno, PSČ 27201
- Tomáš Klouda, Na růžovém poli 2551, Kročehlavy, Kladno, PSČ 27201
- Miroslav Večerka, Hrnčířská 1812, Kladno PSČ 27201

Statutárním orgánem společnosti k 31. 12. 2024 je jednatel MgA. Tomáš Hron, Petrohradská 2896, 272 04 Kladno.

V průběhu roku 2024 došlo ke změně jednatele. MgA. Tomáš Hron byl jmenován na funkci jednatele dne 6.8.2024 namísto jednatele Jana Krafky.

## 2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Příložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2024 a 2023 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

## 3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2024 a 2023 jsou následující:

### a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Odpisy

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

#### b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / oprávek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

#### Odpisy

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 80 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

|                 | Skupina                                 | Počet měsíců odpisování |
|-----------------|-----------------------------------------|-------------------------|
| <b>Nehmotný</b> | Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje      | 36                      |
|                 | Software                                | 36                      |
|                 | Audiovizuální dílo                      | 18                      |
|                 | Ostatní nehmotný majetek                | 72                      |
|                 | Goodwill                                | 60                      |
| <b>Hmotný</b>   | Budovy                                  | 1 200                   |
|                 | Stavby mimo budovy, příslušenství budov | 960                     |
|                 | Příslušenství k jevišti                 | 240                     |
|                 | Výrobní stroje                          | 60                      |
|                 | Osvětlovací technika                    | 120                     |
|                 | Zvuková technika                        | 120                     |
|                 | Výpočetní technika                      | 60                      |
|                 | Promítací, nahrávací zařízení           | 240                     |
|                 | Nábytek                                 | 60                      |
|                 | Oceňovací rozdíl k nabytému majetku     | 180                     |
|                 | Ostatní                                 | 60                      |

**c) Finanční majetek**

Účetní jednotka nemá k 31.12.2024 dlouhodobý finanční majetek.

**d) Peněžní prostředky**

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

**e) Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.

**f) Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

**g) Vlastní kapitál**

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

**h) Cizí zdroje**

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

K 31.12.2024 účetní jednotka provedla tvorbu rezervy na soudní spor včetně soudních poplatků.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

**i) Leasing**

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31.12.2024 finanční leasing.

**j) Devizové operace**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

**k) Použití odhadů**

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

**l) Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

**m) Daň z příjmů**

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

**n) Dotace / Investiční pobídky**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

**o) Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

**p) Vzájemná zúčtování**

K 31.12.2024 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

**q) Změny účetních metod**

Od roku 2024 došlo ke změně účtování finančních prostředků poskytnutých od společníka společnosti Statutární město Kladno. Poskytnuté finanční prostředky jsou účtovány jako vyrovnávací platba.

**r) Odchylka od účetních metod**

K 31.12.2024 nedošlo k odchylce od účetních metod.

**s) Oprava chyb minulých let**

K 31.12.2024 nebyla provedena žádná oprava chyb minulých let.

#### **4. DLOUHODOBÝ MAJETEK**

**a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)**

**POŘIZOVACÍ CENA**

|                                                  | Počáteční zůstatek | Přírůstky | Vyřazení | Převody | Konečný zůstatek |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------|---------|------------------|
| Nehmotné výsledky vývoje                         |                    |           |          |         |                  |
| Software                                         | 1766               |           | -90      |         | 1676             |
| Ostatní ocenitelná práva                         |                    |           |          |         |                  |
| Goodwill                                         |                    |           |          |         |                  |
| Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek              | 27                 |           |          |         | 27               |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek |                    |           |          |         |                  |
| Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek          |                    |           |          |         |                  |
| Celkem 2024                                      | 1 793              | 0         | -90      | 0       | 1 703            |
| Celkem 2023                                      | 2 420              | 0         | -627     | 0       | 1 793            |

## OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY

|                                                  | Počáteční<br>zůstatek | Odpisy | Prodeje,<br>likvidace | Vyřazení | Převody | Konečný<br>zůstatek | Opravné<br>položky | Účetní<br>hodnota |
|--------------------------------------------------|-----------------------|--------|-----------------------|----------|---------|---------------------|--------------------|-------------------|
| Nehmotné výsledky vývoje                         |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Software                                         | 1766                  |        |                       | -90      |         | 1676                |                    | 0                 |
| Ostatní ocenitelná práva                         |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Goodwill                                         |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek              | 27                    |        |                       |          |         | 27                  |                    | 0                 |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek          |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Celkem 2024                                      | 1 793                 | 0      |                       | -90      |         | 1 703               |                    | 0                 |
| Celkem 2023                                      | 2 420                 | 0      |                       | -627     |         | 1 793               |                    | 0                 |

## b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

## POŘIZOVACÍ CENA

|                                                | Počáteční<br>zůstatek | Přírůstky | Vyřazení | Převody | Konečný<br>zůstatek |
|------------------------------------------------|-----------------------|-----------|----------|---------|---------------------|
| Pozemky                                        |                       |           |          |         |                     |
| Stavby                                         | 662                   |           |          |         | 662                 |
| Hmotné movité věci a jejich soubory            | 13 352                | 696       | -1 480   |         | 12 568              |
| Oceňovací rozdíl k nabytému majetku            |                       |           |          |         |                     |
| Pěstitelské celky trvalých porostů             |                       |           |          |         |                     |
| Dospělá zvířata a jejich skupiny               |                       |           |          |         |                     |
| Jiný dlouhodobý hmotný majetek                 | 2 012                 |           | -386     |         | 1 626               |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek |                       |           |          |         |                     |
| Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek          |                       |           |          |         |                     |
| Celkem 2024                                    | 16 026                | 696       | -1 866   | 0       | 14 856              |
| Celkem 2023                                    | 15 613                | 1 293     | -880     | 0       | 16 026              |

**OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY**

|                                                           | Počáteční<br>zůstatek | Odpisy | Prodeje,<br>likvidace | Vyřazení | Převody | Konečný<br>zůstatek | Opravné<br>položky | Účetní<br>hodnota |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|--------|-----------------------|----------|---------|---------------------|--------------------|-------------------|
| Pozemky                                                   |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Stavby                                                    | 655                   | 7      |                       |          |         | 662                 | 0                  | 0                 |
| Hmotné movité věci a jejich<br>soubory ( <i>popíšte</i> ) | 8 762                 | 1 665  |                       | -1 480   |         | 8 947               | 0                  | 3 621             |
| Oceňovací rozdíl<br>k nabytému majetku                    |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Pěstitelské celky trvalých<br>porostů                     |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Dospělá zvířata a jejich<br>skupiny                       |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Jiný dlouhodobý hmotný<br>majetek                         | 2 012                 |        |                       | -386     |         | 1626                | 0                  | 0                 |
| Poskytnuté zálohy na<br>dlouhodobý hmotný majetek         |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Nedokončený dlouhodobý<br>hmotný majetek                  |                       |        |                       |          |         |                     |                    |                   |
| Celkem 2024                                               | 11 429                | 1 672  |                       | -1 866   | 0       | 11 235              | 0                  | 3 621             |
| Celkem 2023                                               | 10 174                | 2 135  |                       | -880     | 0       | 11 429              | 0                  | 4 597             |

**5. ZÁSoby**

K 31. 12. 2024 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

**6. POHLEDÁVKY**

K 31. 12. 2024 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily 0 tis. Kč (k 31. 12. 2023 se jednalo o částku 0 tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 18).

**7. OPRAVNÉ POLOŽKY**

Účetní jednotka netvořila opravné položky.

**8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY**

K 31. 12. 2024 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

**9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV**

Časové rozlišení aktiv jsou především komplexní náklady příštích období, které zahrnují náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

## 10. VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč.

## 11. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

K 31. 12. 2024 a 31. 12. 2023 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 18).

## 12. ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM

K 31. 12. 2024 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

## 13. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2024 – tantiémy, nájemné, energie, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2025, ale do data sestavení účetní závěrky.

## 14. LEASING

Najatý majetek společností formou operativního leasingu k 31. 12. 2024 a 31. 12. 2023 (v tis. Kč):

| Pronajatý majetek | Běžné účetní období |               | Minulé účetní období |               |
|-------------------|---------------------|---------------|----------------------|---------------|
|                   | účetní hodnota      | doba pronájmu | účetní hodnota       | doba pronájmu |
| VW Crafter        | 222                 | 4/2027        | 151                  | 4/2027        |
| VW Transporter    | 167                 | 3/2025        | 167                  | 3/2025        |
| VW Caddy          | 155                 | 1/2027        | 142                  | 1/2027        |
| Škoda Fabia combi | 2                   | 1/2024        | 111                  | 1/2024        |
| Citroen Berlingo  | -                   | -             | 13                   | 2/2023        |
| Citroen Jumper    | -                   | -             | 34                   | 5/2023        |
| Škoda Octavia     | 183                 | 2/2026        | 183                  | 2/2026        |
| Škoda Scala       | 139                 | 1/2027        | -                    | -             |
| Škoda Kamiq       | 20                  | 10/2027       | -                    | -             |
| VW Crafter        | 199                 | 2/2028        | -                    | -             |
| <b>Celkem</b>     | <b>1087</b>         |               | <b>801</b>           |               |

**15. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE**

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31.12. 2024 činí 7 417 tis. Kč (k 31. 12. 2023 činí 6 650 tis. Kč)

**16. VÝNOSY**

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

|                                  | 2024   |            | 2023   |            |
|----------------------------------|--------|------------|--------|------------|
|                                  | Domácí | Zahraniční | Domácí | Zahraniční |
| Tržby za zboží                   | 62     | 0          | 91     | 0          |
| Tržby za představení + zájezdy   | 7 988  | 0          | 9 284  | 0          |
| Tržby z prodeje ostatních služeb | 1 351  | 0          | 1 074  | 0          |
| Výnosy celkem                    | 9 401  | 0          | 10 449 | 0          |

**17. OSOBNÍ NÁKLADY**

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

|                                            | 2024                      |                                                                  | 2023                      |                                                                  |
|--------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                            | Celkový počet zaměstnanců | Z toho<br>Členové řídících,<br>kontrolních a<br>správních orgánů | Celkový počet zaměstnanců | Z toho<br>Členové řídících,<br>kontrolních a<br>správních orgánů |
| Průměrný počet zaměstnanců                 | 103                       | 8                                                                | 108                       | 7                                                                |
| Mzdy                                       | 49 061                    | 6 889                                                            | 49 491                    | 6 118                                                            |
| Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění | 15 902                    | 2 320                                                            | 16 341                    | 2 315                                                            |
| Ostatní                                    | 490                       | 20                                                               | 564                       | 33                                                               |
| Osobní náklady celkem                      | 65 453                    | 9 229                                                            | 66 396                    | 8 466                                                            |

**18. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI**

V roce 2024 a 2023 neobdrželi členové řídících, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídících orgánů obdrželi v roce 2024 naturální plnění v hodnotě 146 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2023 je jednalo o částku 145 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion za 1 Kč ročně, budovu dílen za 1 Kč ročně, pozemek č. 5001, nám. St. Pavla za 1 Kč ročně a budovu MDK od 1.10.2020 za 1 tis. Kč ročně.

Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.

**19. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY**

Odměny statutárnímu auditorovi k 31. 12.:

| Služby                             | 2024 | 2023 |
|------------------------------------|------|------|
| povinný audit roční účetní závěrky | 120  | 150  |
| jiné ověřovací služby              | 0    | 0    |
| daňové poradenství                 | 30   | 0    |
| jiné neauditorské služby           | 0    | 0    |
| Celkem                             | 150  | 150  |

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (1087 tis. Kč), náklady na cizí představení (960 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (3 870 tis. Kč), reklamu a inzerci (3 001 tis. Kč), nájemné budov (121 tis. Kč) a služby IT (1 346 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté peněžní prostředky od společníka společnosti Statutární město Kladno v celkové výši 80 000 tis. Kč na krytí nákladů spojených s provozem divadla.

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Středočeského kraje v celkové výši 1 333 tis. Kč na krytí nákladů spojených s uchováním tradičních řemesel, inscenování divadelních představení, dopravu pro předplatitelské skupiny.

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Ministerstva kultury v celkové výši 5 251 tis. Kč na krytí nákladů spojených s provozem divadla, inscenování divadelních představení.

Jiné provozní náklady tvoří především poskytnuté dary a pojištění majetku.

**20. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI**

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví účetní jednotky použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

**21. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI**

Společník společnosti Statutární město Kladno navrhuje v rozpočtu na rok 2025 objem finančních prostředků ve výši 80 mil. Kč.

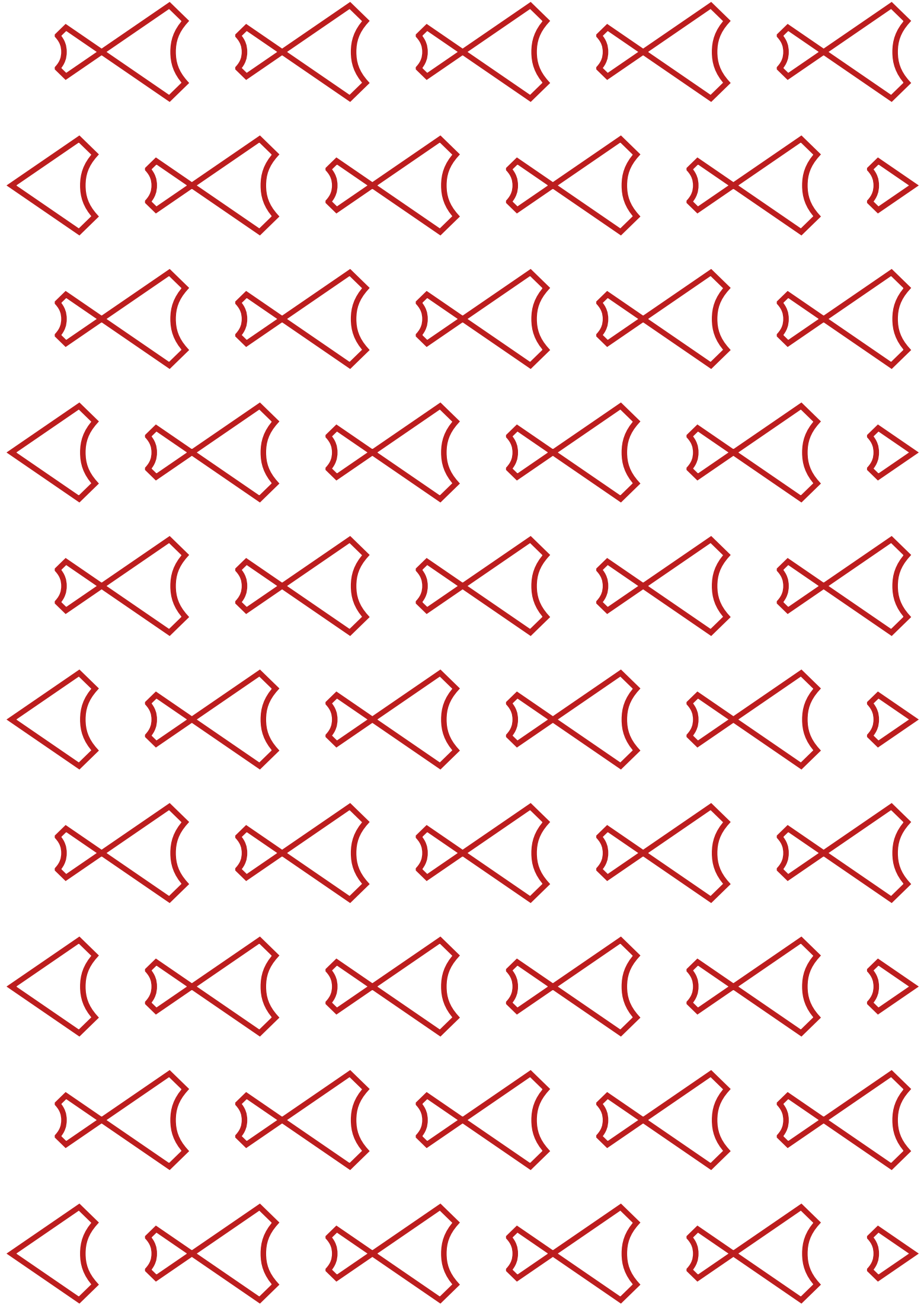
Sestaveno dne: 8.4.2025

Jméno a podpis

statutárního orgánu společnosti:



MgA. Tomáš Hron



# ▷ Zpráva o vztazích

**Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou  
a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními  
osobami ovládanými stejnou ovládající osobou  
pro účetní období od 1.1.2024 do 31.12.2024**

podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění

**I.  
Struktura vztahů**

**1. Ovládaná osoba:**

**Divadla Kladno s.r.o.**

sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno  
IČ: 27577708  
DIČ: CZ27577708  
statutární orgán: MgA. Tomáš Hron – jednatel  
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městský, soudem v Praze, oddíl C, vložka  
116896

**2. Ovládající osoba:**

**Statutární město Kladno**

sídlo: Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno  
IČ: 00234516  
obchodní podíl na ovládané osobě: 100%

**3. Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)**

- a) TEPO s.r.o., se sídlem Mostecká 3210, 272 01 Kladno – Sítňá, IČO: 49827065  
- podíl ovládající osoby: 100%
- b) Sportovní areály města Kladna s.r.o., se sídlem Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno, IČO: 26154170  
- podíl ovládající osoby: 100%
- c) SBF Kladno s.r.o., se sídlem náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno, IČO: 25683381  
- podíl ovládané osoby: 100%
- d) AVE Kladno s.r.o., se sídlem Kladno – Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204, IČO: 25085221  
- podíl ovládající osoby: 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech
- e) ÚDRŽBA Kladna s.r.o., se sídlem Mládežnická 3454, 272 04 Kladno, IČO: 06870147 - podíl ovládající osoby: 100%

- f) ICT Kladno s.r.o., se sídlem Vodárenská 2342, 272 01 Kladno, IČO: 11689170 - podíl ovládající osoby: 100%
- g) níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejich zřizovatelem je ovládací osoba Statutární město Kladno a s nimiž v roce 2024 proběhly obchodní vztahy na základě jednotlivých objednávek.
1. Mateřská škola Kladno, Švýcarská 2520, IČO: 75151227
  2. Mateřská škola Kladno, J.Hory 1801, příspěvková organizace, IČO: 70939578
  3. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO: 70860815
  4. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465
  5. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605
  6. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810
  7. Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148
  8. Základní škola Maltézských rytířů, IČO: 00873730
  9. Mateřská škola Kladno, Herbenova 1900, IČO: 75033747
  10. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Velvarská 1206, IČO: 61894508
  11. Základní škola Kladno, Brjanská 3078, IČO: 61894494
  12. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2116, IČO: 48707104

## **II.**

### **Úloha ovládané osoby**

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

## **III.**

### **Způsob a prostředky ovládání (dle §75 ZOK)**

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládání je vykonáváno prostřednictvím rozhodování valné hromady Rady města Kladna.

## **IV.**

### **Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud/v zájmu ovládající osoby**

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.

## V.

### Přehled platných vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými

| Partner                                                                   | Druh smlouvy, objednávky aj.                                                                                                                   | Předmět smlouvy (plnění), objednávky aj.                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Statutární město Kladno                                                   | Nájemní smlouva ze dne 21.2.2007 (+ Dodatky č. 1- k nájemní smlouvě)                                                                           | Nájemné za užívání nemovitostí (Divadlo Lampion - ul. Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 2 Kč. |
|                                                                           | Smlouva o nájmu prostou sloužícího k podnikání č. 2019/1346/OSM_OSM ze dne 24.9.2019                                                           | Nájemné a úhrada služeb (MDK).                                                                                                                 |
|                                                                           | Smlouva o podnikatelském pronájmu movitých věcí ze dne 22.4.2020 - kavárna<br>Smlouva o podnikatelském pronájmu movitých věcí ze dne 22.4.2020 | Pronájem movitých věcí (Kavárna)<br><br>Pronájem movitých věcí umístěné v prostorách budovy kromě kavárny.                                     |
|                                                                           | Smlouvy o nájmu byt                                                                                                                            | Nájemné a úhrada služeb (MDK).                                                                                                                 |
|                                                                           | Smlouva o pronájmu pozemku ze dne 29.3.2022                                                                                                    | Pronájem pozemku za účelem umístění světelného reklamního panelu.                                                                              |
|                                                                           | Darovací smlouva                                                                                                                               | 10 ks vstupenek na představení                                                                                                                 |
|                                                                           | Smlouva o spolupráci v rámci akce Den země a produkce představení Zlatovláska                                                                  | Odehrání divadelního představení Zlatovláska a vystoupení kapely Žampion v rámci akce.                                                         |
|                                                                           | Smlouva o prodeji a koupi použité věci movité (č. smlouvy: 2024/0116/OBRI) ze dne 11.3.2024                                                    |                                                                                                                                                |
|                                                                           | Smlouva o centralizovaném zadávání ze dne 11.4.2022                                                                                            |                                                                                                                                                |
| Sportovní areály města Kladno s.r.o.                                      | Smlouva o nájmu reklamní plochy č. 12/R/24 ze dne 25.11.2024                                                                                   | Pronájem reklamní plochy na hrazení mobilní ledové plochy                                                                                      |
| SBF Kladno s.r.o.                                                         | Evidenční list pro výpočet nájemného.                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| AVE Kladno s.r.o.                                                         | Smlouva o svozu komunálního odpadu a nájem sběrných nádob.                                                                                     | Svoz komunálního odpadu v ul. Nám. Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory.                                                          |
| Mateřská škola Kladno, Švýcarská 2520, IČO: 75151227                      | Objednávky vstupenek na divadelní představení.                                                                                                 |                                                                                                                                                |
| Mateřská škola Kladno, J.Hory 1801, příspěvková organizace, IČO: 70939578 | Objednávky vstupenek na divadelní představení.                                                                                                 |                                                                                                                                                |
| Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO:70860815     | Objednávky vstupenek na divadelní představení.                                                                                                 |                                                                                                                                                |

|                                                                                  |                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| Základní škola a<br>Mateřská škola Kladno,<br>Vašatova 1438, IČO:<br>71294465    | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola a<br>Mateřská škola Kladno,<br>Doberská 323, IČO:<br>61894605     | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola a<br>Mateřská škola Kladno,<br>Zd. Petříka 1756, IČO:<br>75033810 | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola Kladno,<br>Moskevská 2929, IČO:<br>48704148                       | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola<br>Maltézských rytířů, IČO:<br>00873730                           | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Mateřská škola Kladno,<br>Herbenova 1900, IČO:<br>75033747                       | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola a<br>Mateřská škola Kladno,<br>Velvarská 1206, IČO:<br>61894508   | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola Kladno,<br>Brjanská 3078,<br>IČO: 61894494                        | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |
| Základní škola<br>a Mateřská škola<br>Kladno, Vodárenská<br>2116, IČO: 48707104  | Objednávky vstupenek na divadelní<br>představení. |  |

## VI.

### **Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnaní podle §71 a §72 ZOK**

Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.

## VII.

### **Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou**

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody.  
Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá MgA. Tomáš Hron – statutární orgán ovládané osoby.

V Kladně dne 8.4.2025



MgA. Tomáš Hron  
jednatel společnosti

# ▷ Zpráva nezávislého auditora

# **Divadla Kladno s.r.o.**

## **Účetní závěrka**

a

## **Zpráva nezávislého auditora**

**za rok končící 31. prosince 2024**

---

Auditor

**interexpert** BOHEMIA spol.s r.o.

---

INTEREXPERT BOHEMIA, spol. s r.o., Mikulandská 2, Praha 1, 110 00, Tel:+420 224 933 658, Fax:+420 224 934 101  
e-mail: secretary@interexpert.cz [www.interexpert.cz](http://www.interexpert.cz)

---

**Obsah:**

Zpráva nezávislého auditora

Výroční zpráva

Obsahující Účetní výkazy:

Rozvaha

Výkaz zisku a ztráty

Příloha účetní závěrky

Zpráva o vztazích

## Zpráva nezávislého auditora

|                               |                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Účetní jednotka:              | Divadla Kladno s.r.o.                                                      |
| Sídlo:                        | Divadelní 1702, 272 01 Kladno                                              |
| Obchodní rejstřík:            | C 116896/MSPH Městský soud v Praze                                         |
| Identifikační číslo:          | 275 77 708                                                                 |
| Účetní období:                | 2024                                                                       |
| Rozvahový den:                | 31. 12. 2024                                                               |
| Předmět podnikání / činnosti: | výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona |

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky účetní jednotky sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv účetní jednotky k 31. 12. 2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící k 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovena těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které posuzují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků o povědomí o účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### **Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku**

Statutární orgán účetní jednotky odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nepravost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol jednatelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoliv abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán uvedl v příloze.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní

závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v účetní závěrce – příloze, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán účetní jednotky mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

INTEREXPERT BOHEMIA, spol. s r.o.  
Mikulandská 2, 110 00 Praha 1  
Oprávnění KA ČR 267



Ing. Emil Bušek, jednatel a auditor  
Oprávnění KA ČR 1325

|                  |                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Datum:           | 22. 4. 2025                                                                         |
| Podpis auditora: |  |

