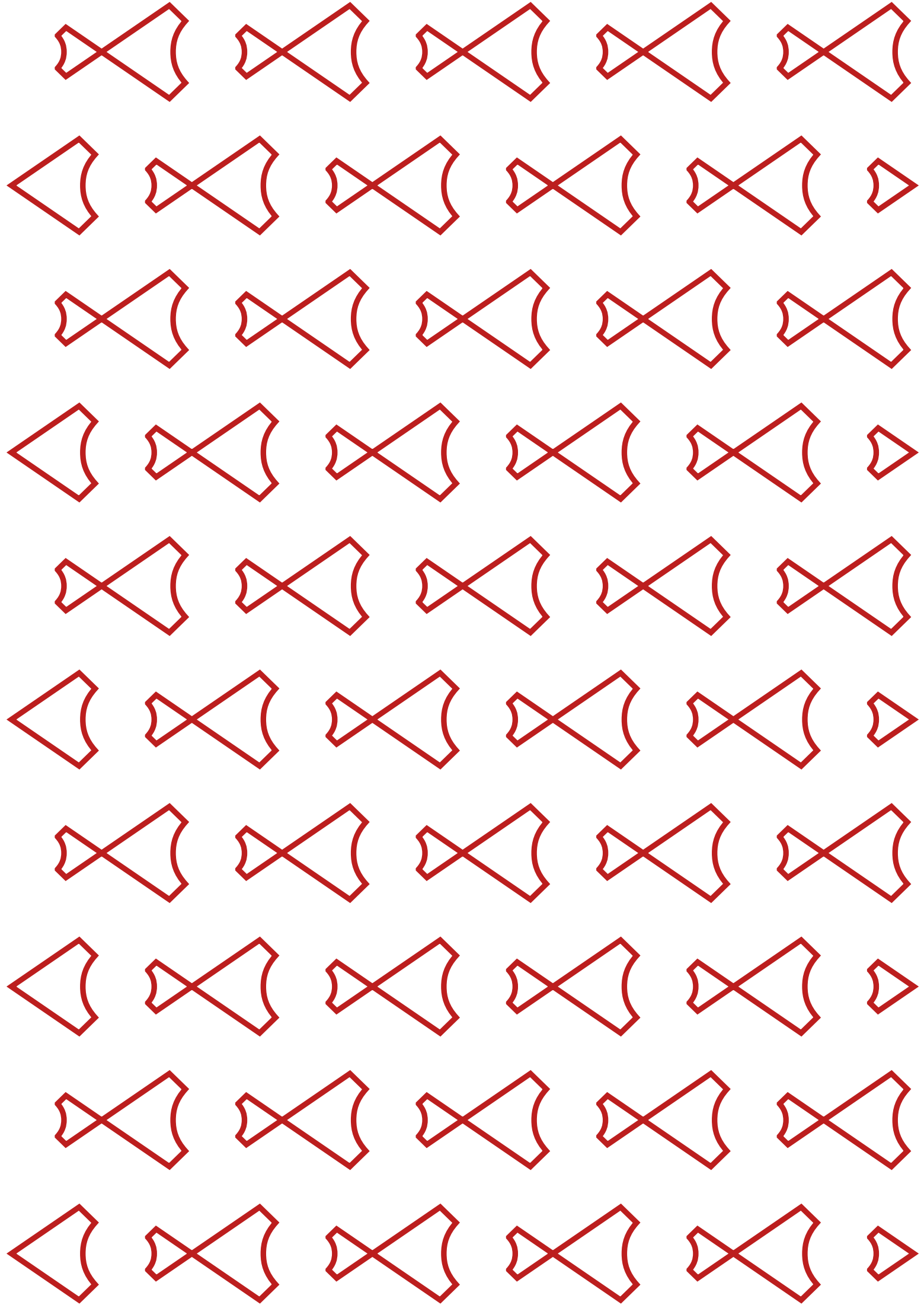




► Divadla Kladno s.r.o.

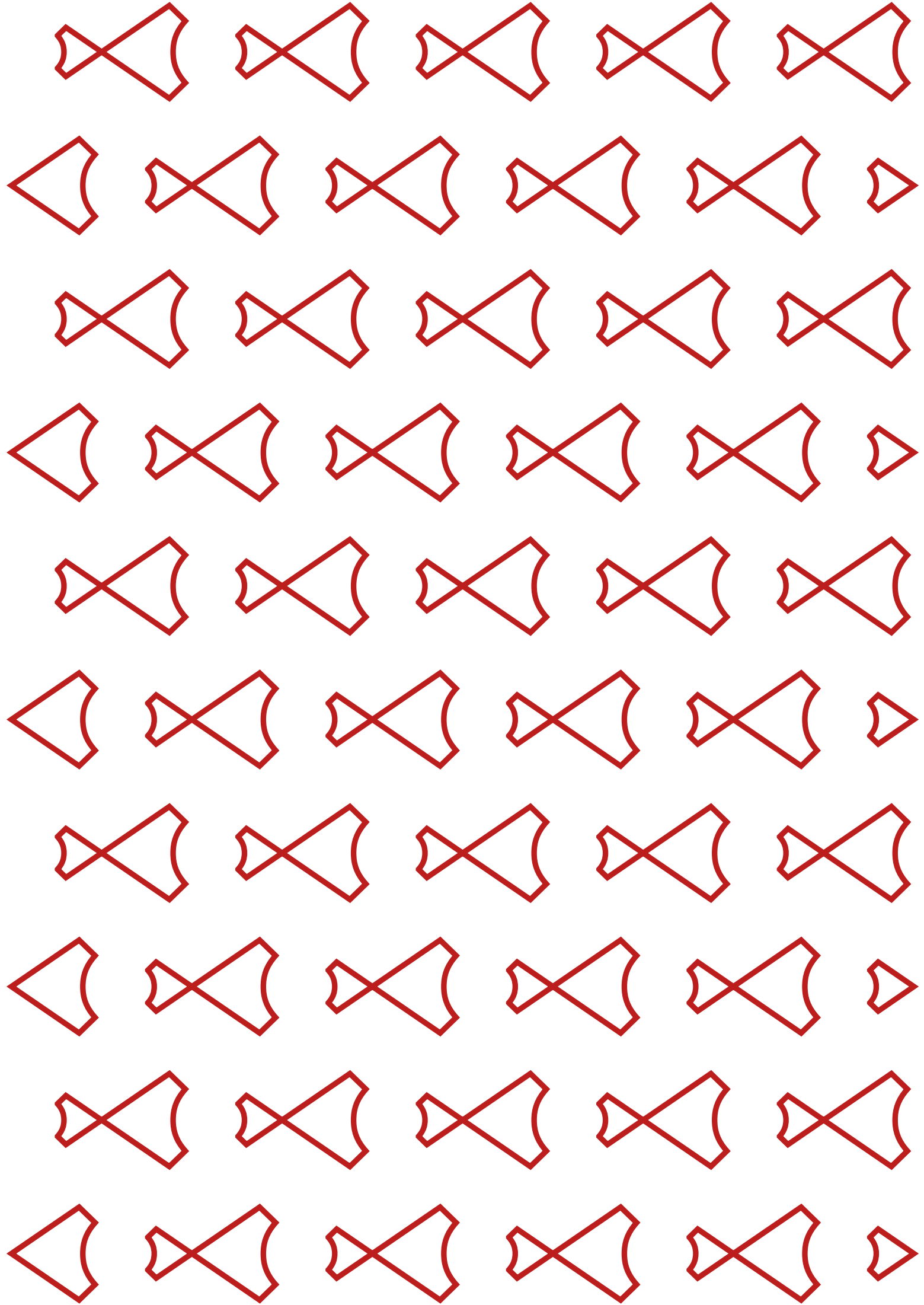
Výroční zpráva za rok 2023



Obsah

Úvodní slovo jednatele společnosti	2
Základní údaje o společnosti	4
Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o.	6
Organizační struktura	8
Umělecké vedení společnosti	12
Umělecký soubor	14
Premiéry v roce 2023	26
Reprízované tituly	36
Derniérované tituly	48
Dramaturgické shrnutí roku 2023	54
Dramaturgický výhled na rok 2024	62
Budoucí vývoj společnosti	66
Návštěvnost v roce 2023	68
Zaměstnanci společnosti	72
Přílohy	74





► Úvodní slovo jednatele společnosti

Vážení přátelé,

S radostí vám předkládám výroční zprávu za uplynulý rok, která shrnuje naše úspěchy, výzvy a plány do budoucna. Rok, který jsme spolu prožili, byl plný nečekaných zvratů a výzev, jež prověřili naši odolnost, kreativitu a schopnost adaptace. Přesto, díky úsilí našeho týmu, vaší podpoře a nepřetržité podpoře Rady města Kladna v čele s panem primátorem Mgr. Milanem Volfem, jsme dokázali naplnit mnoho našich cílů a přinést na scény Městského divadla Kladno a divadla Lampion nezapomenutelné zážitky.

Inscenace obou našich scén se setkaly s nadšeným ohlasem publika a zaujaly také odbornou kritiku. Úspěchy jednotlivých představení jsou důkazem tvrdé práce našich hereček a herců, režisérů, scénografů a všech ostatních, kteří se podílejí na tvorbě jednotlivých divadelních titulů. Přestože jsme čelili drobným úskalím, podařilo se nám zachovat vysokou úroveň našich uměleckých aktivit.

Finanční stránku městské organizace Divadla Kladno s.r.o., která spravuje naše dva divadelní domy, jsme pečlivě sledovali. Díky efektivnímu hospodaření a podpoře vedení města Kladna jsme dokázali udržet stabilní ekonomickou situaci a pokračovat v naplňování našich uměleckých cílů. Tato stabilita nám umožnila pokračovat v

plánovaných projektech, které obohacují kulturní život v našem městě.

Rád bych touto cestou poděkoval všem, kteří se podíleli na naší činnosti – našim zaměstnancům, vedení města Kladna i našim divákům. Bez vašeho nadšení, podpory a víry v naše poslání by nebylo možné dosáhnout toho, co jsme si předsevzali.

S nadějí a optimismem hledíme do budoucnosti a těšíme se na další společné divadelní sezony plné inspirace, kreativity a nezapomenutelných okamžiků.

S úctou
Jan Krafka
jednatel Divadla Kladno s.r.o.



▷ Základní údaje o společnosti

Základní údaje

Obchodní firma: Divadla Kladno s.r.o.
Sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno
Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČ: 275 77 708
DIČ: CZ27577708
Datum vzniku společnosti: 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

Předmět podnikání

- provozování kulturních a kulturně–vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově–obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově–obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko–řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti — služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z posláních a úkolů společnosti

Statutární orgán

Jednatel: Jan Krafka

Dozorčí rada společnosti: MUDr. Marcela Malcová, MgA. Tomáš Hron, Jindra Burešová, Zdeněk Jizba, Tomáš Klouda

Jediným společníkem a stoprocentním vlastníkem je Statutární město Kladno.

▷ Poslání a koncepce činnosti

Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvousouborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006.

Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Jan Krafka. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada (současní členové: MUDr. Marcela Malcová, MgA. Tomáš Hron, Jindra Burešová, Zdeněk Jizba, Tomáš Klouda).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků. Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno.



Městské divadlo Kladno je jedním z nejstarších českých činoherních divadel, pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Na repertoáru divadla se pravidelně objevují jak činoherní tak muzikálové inscenace, klasická dramata i současné hry v českých premiérách. Program navíc doplňuje i řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

Divadlo Lampion je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová představení v celé České republice.



► Organizační struktura společnosti

Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 31. prosinci 2023

**Jednatel
společnosti ¹**

Vedoucí výroby ¹

Vedoucí dílen ¹

Dílny a kašérna ⁵

Vedoucí krejčovny ¹

Krejčovna ⁴

Jevištní mistr ¹

Stavěči scénických
dekorací ⁹

Garderoba, vlásenky,
rekvizity ⁶

Zvuk, světla MDK ⁶

**Vedoucí správy budov
a technického zabezpečení ¹**

Vrátní ⁵

Uklízečky ^{4,25}

Zásobovač, řidič ¹

Umělecký šéf MDK ¹

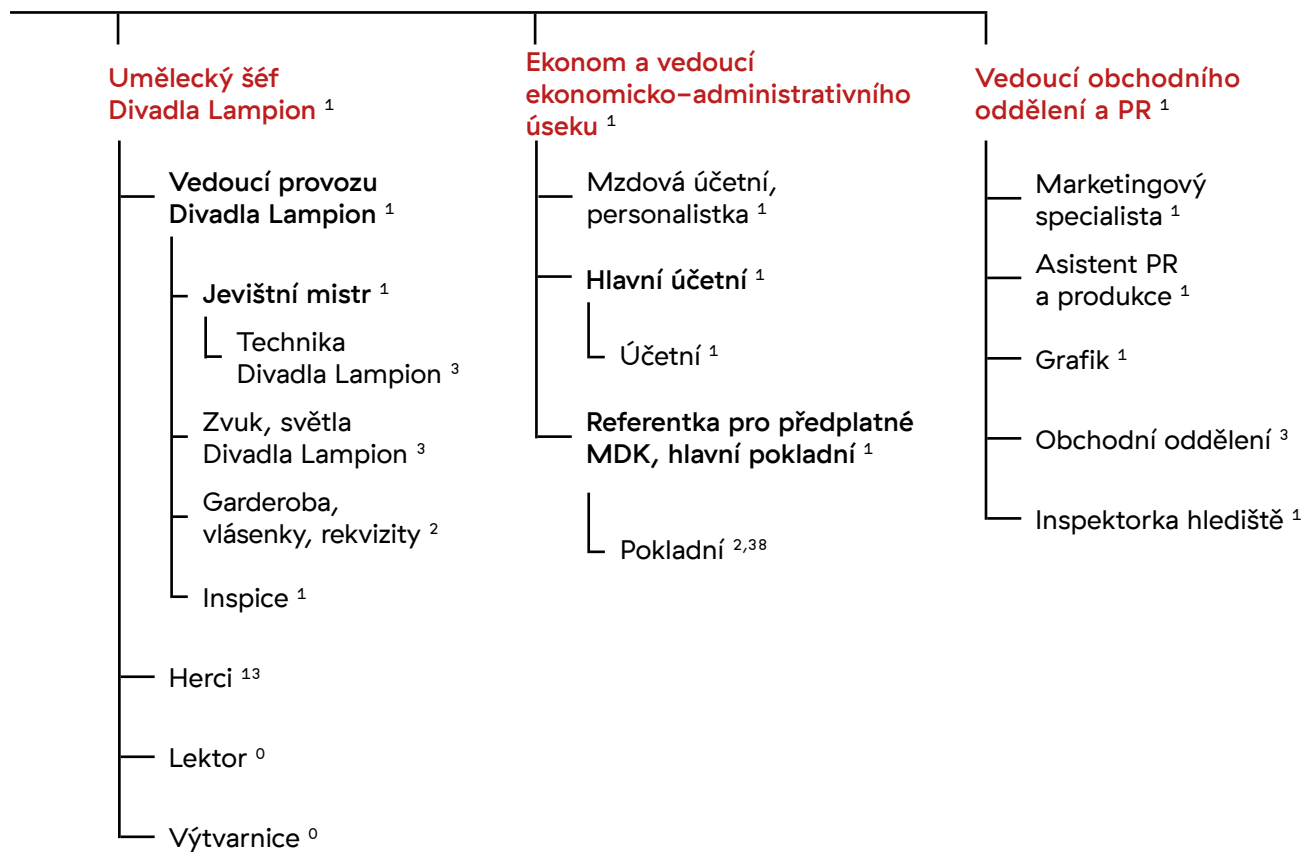
Tajemnice
uměleckého souboru ¹

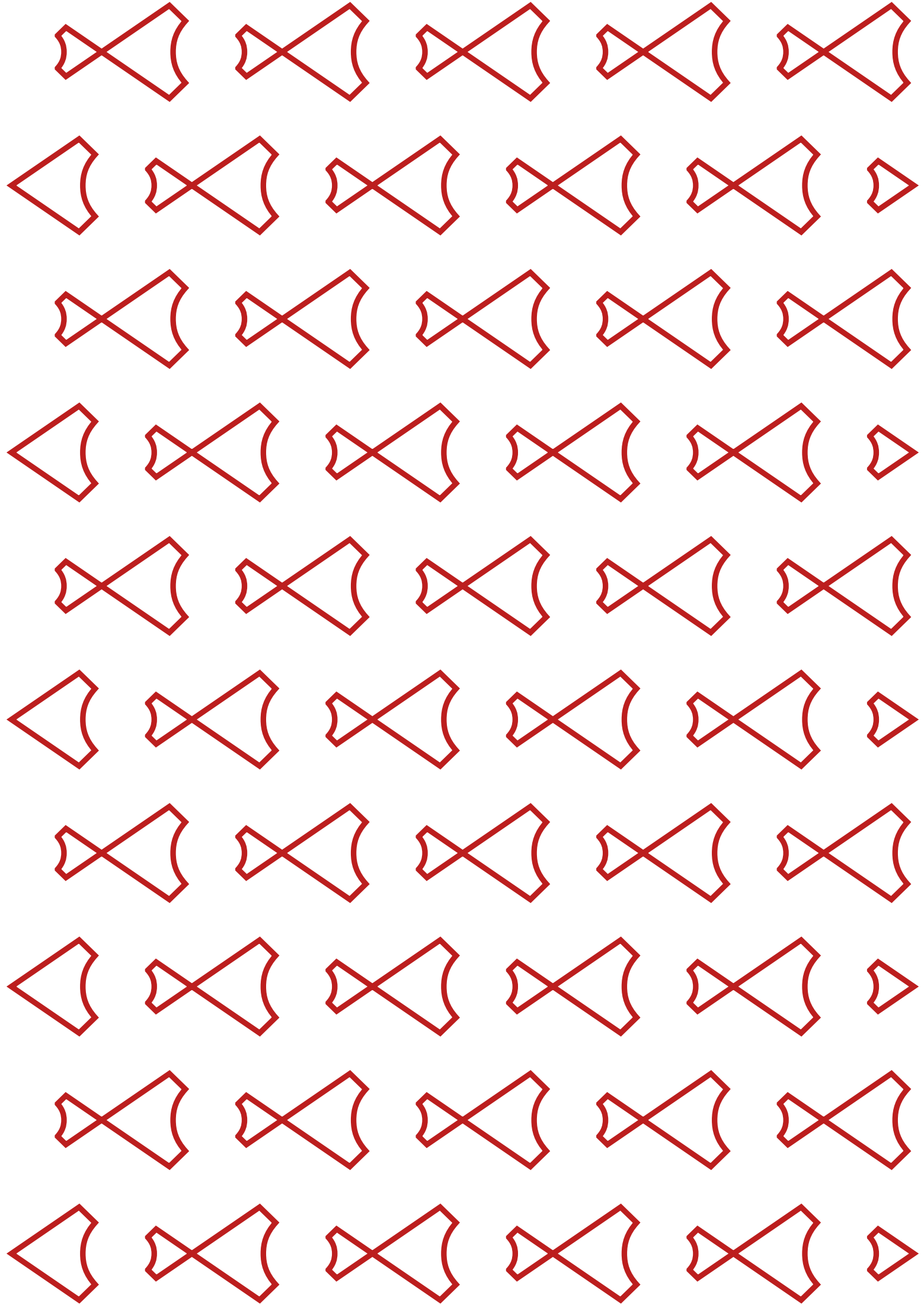
Dramaturg ²

Herci ¹⁴

Inspice, nápověda ²







▷ Umělecké vedení



MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno

Vystudoval herectví na Katedře činohry pražské DAMU. Už během studií nastoupil do angažmá do tehdejšího Středočeského divadla Kladno, kde ztvárnil řadu významných rolí. V roce 2013 odešel na volnou nohu. Hostoval v divadlech pražských (Národní divadlo, Městská divadla pražská, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo Aqualung, Divadelní společnost Háta) i regionálních (Divadlo A. Dvořáka v Příbrami, Divadlo F. X. Šaldy v Liberci). V lednu 2016 se poprvé stal uměleckým šéfem Městského divadla Kladno, zároveň na této scéně působil jako herec (*Romance pro křídlovku*, *Petrolejové lampy*, *Audience*) a režisér (*Umřít smíchy*, *Brouk v hlavě*, *Hra, která se zvrtila*). Vlivem politických tlaků se rozhodl na podzim 2019 z vedení kladenské činohry odejít. V září 2020 Rada města Kladna rozhodla o jeho návratu na pozici uměleckého šéfa. Nadále herecky i režijně spolupracuje s řadou divadel a divadelních souborů.



Jiří Šponar

umělecký šéf Divadla Lampion

Narodil se a vyrůstal na jižní Moravě. Po studiu na SPŠ ve Strážnici, zakončeném maturitou působil na různých pražských scénách jako herec/loutkovodíč. V roce 2003 nastoupil jako herec do angažmá Malého divadla v Českých Budějovicích. Zde působil pod uměleckým vedením Zdeňka Jecelína, Evgenie Ibrahimova a Petra Haška jedenáct divadelních sezon. Je jedním ze zakladatelů hudební skupiny *Kašpárek v rohlíku*.

Do Divadla Lampion nastoupil jako herec v roce 2014. Členem hereckého souboru zůstal do roku 2023. Jako režisér v Lampionu vytvořil 4 tituly a spoluzakládal divadelní kapelu. V současné době je členem tandemu J&J, který od roku 2023 společně s MgA. J. Vejražkou tvoří Umělecké vedení Divadla Lampion.

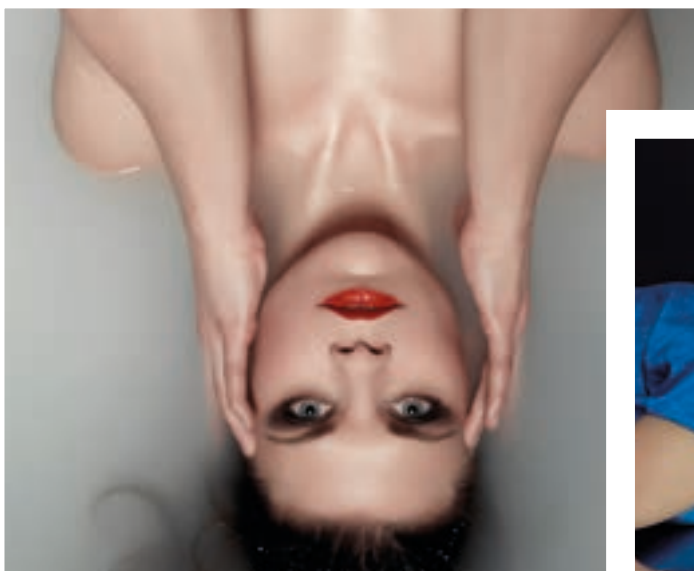


MgA. Jan Vejražka

umělecký šéf Divadla Lampion

Je absolventem oboru alternativního a loutkového herectví na pražské DAMU, kde studoval pod vedením Miroslava Krobota. Již během posledního ročníku studií nastoupil do angažmá v Českých Budějovicích do Malého Divadla, kde posléze působil 5 let. Spolupracoval zde mimo jiné s režiséry Jakubem Vašíčkem, Jankem Lesákem, Petrem Haškem, Jiřím Jelínkem, Zdeňkem Jecelínem a mnoha dalšími. V sezóně 2016/2017 se stal členem uměleckého souboru Divadla Lampion. Kromě mnoho hereckých rolí zde i režíruje úspěšné inscenace *Play the game* a *Cesta do pravěku*. Dále je zakladatelem a součástí hudebního uskupení Mutanti hledaj východisko, které je známe především díky svým virálním klipům (pan Klimeš, ČAU ČAU ČAU, Lexus), za které bylo i nominováno na ceny Anděl v kategorii klip roku. V současné době je členem tandemu J&J, který od roku 2023 společně s Jiřím Šponarem tvoří Umělecké vedení Divadla Lampion.

**▷ Umělecký
soubor
Městského
divadla Kladno**



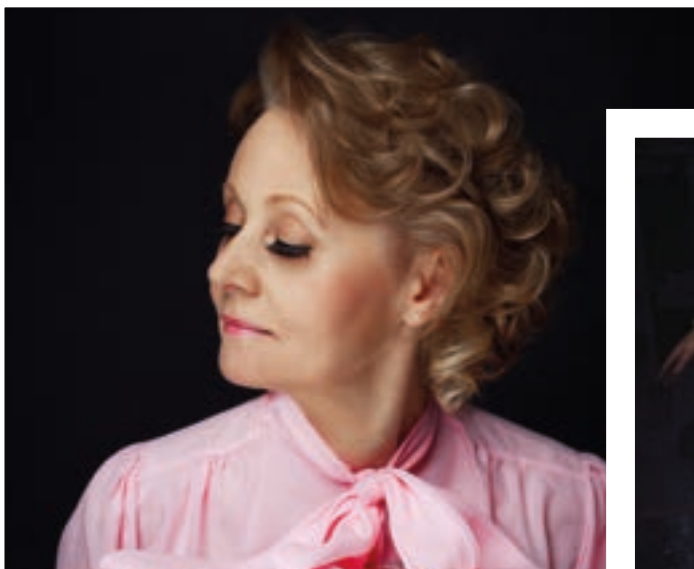
Barbora Hron Vovsíková

Herečka



Barbora Janatková

Herečka



Jaromíra Mílová

Herečka



Anna Polcrová

Herečka
(v angažmá do 30. 6. 2023)



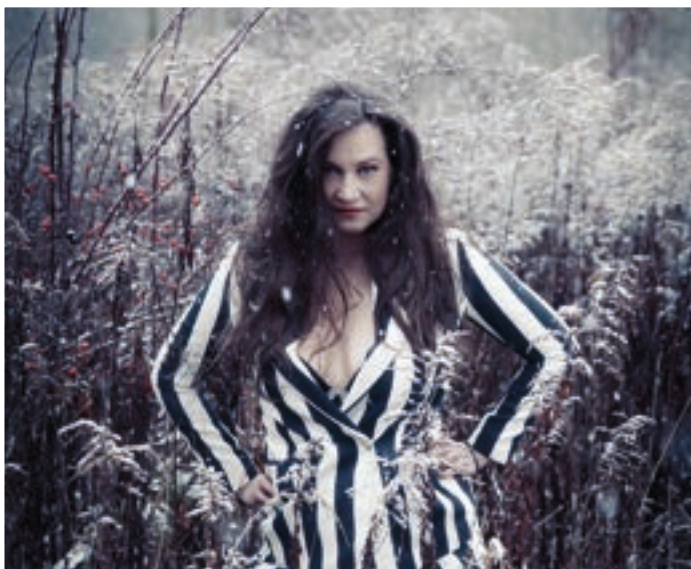
Kristina Sitková

Herečka



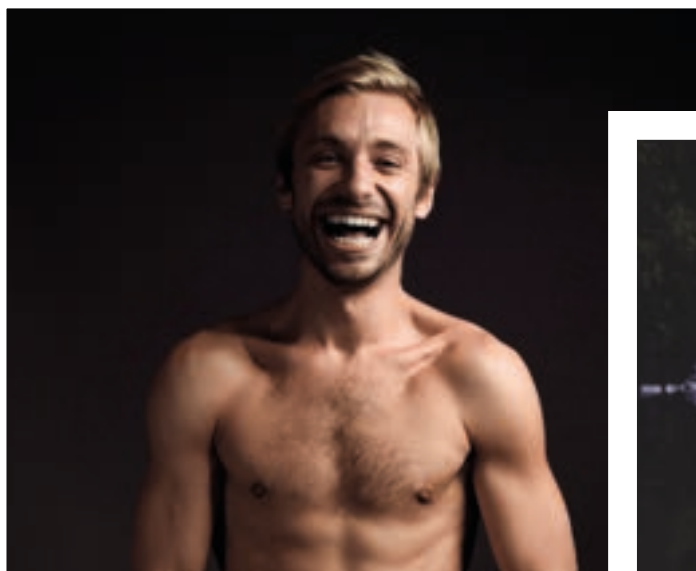
Lenka Zbranková

Herečka



Jana Zenáhlíková

Herečka



Kryštof Dvořáček

Herec



Jiří Š Hájek

Herec, režisér



Tomáš V. Hron

Herec



Jakub Hubert

Herec



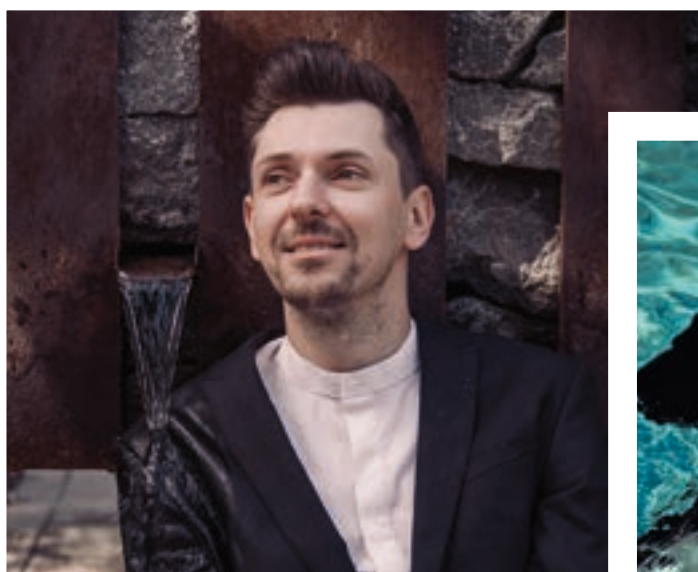
Jan Krafka

Herec, jednatel společnosti



Michal Kuboušek

Herec



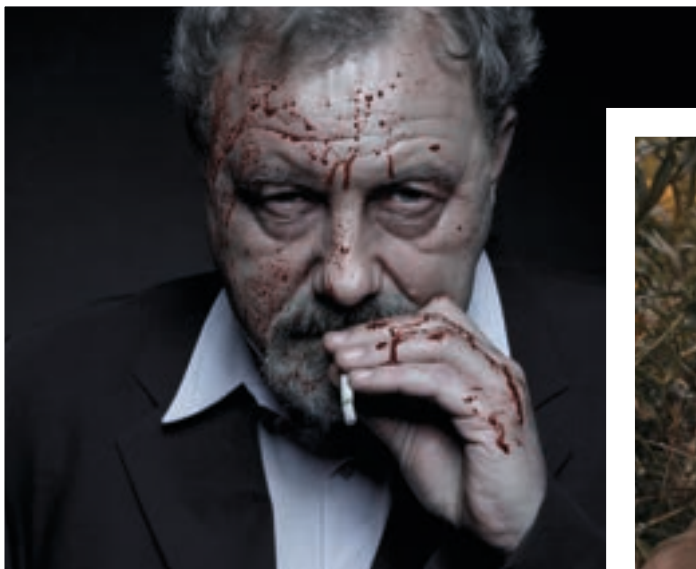
Lukáš Pečenka

Herec



Jaroslav Slánský

Herec, umělecký šéf, režisér



Miroslav Večerka

Herec



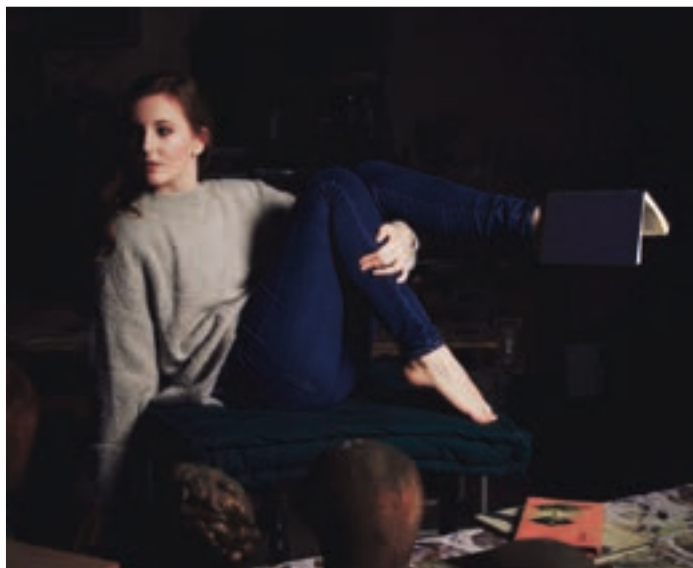
Michael Vykus

Herec



Anna Smrčková

Dramaturgyně



Adéla Vondráková

Dramaturgyně

**▷ Umělecký
soubor
Divadla
Lampion**



Eva Henel Burešová

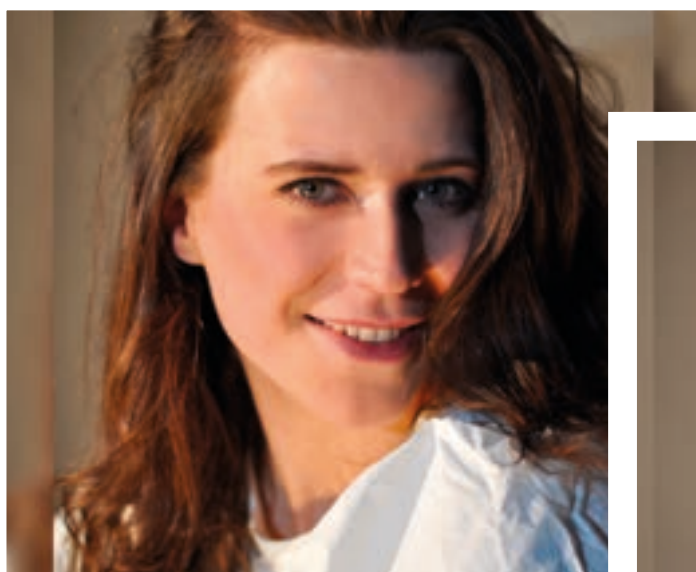
Herečka

(na rodičovské dovolené)



Kristýna Matěj Dámová

Herečka



Diana Hauptová

Herečka



Marta Hermannová

Herečka



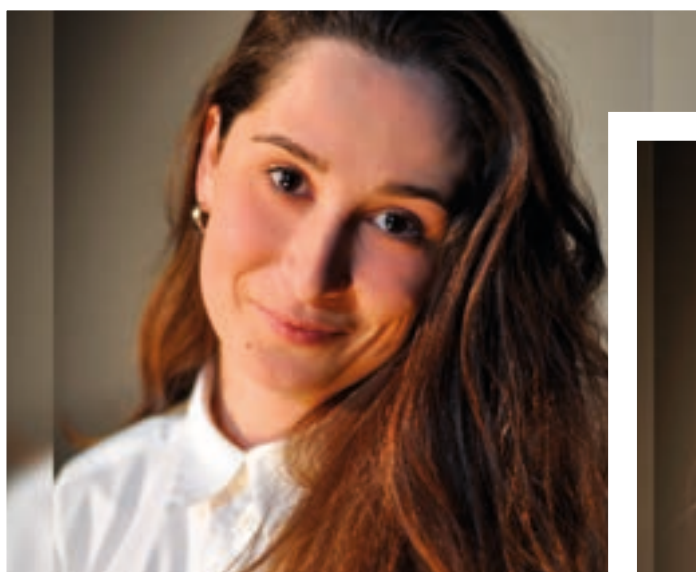
Marie Jansová

Herečka



Petra Majerčíková

Herečka



Anna Řeháková

Herečka



Štefánie Šubová

Herečka



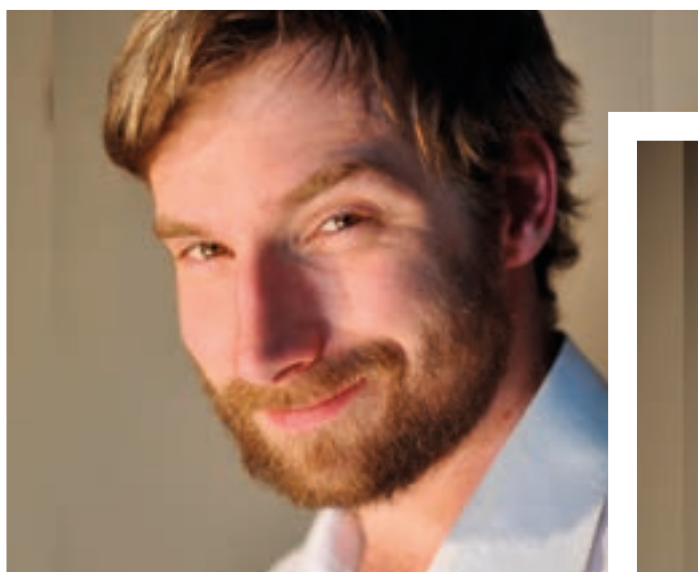
František Čachotský

Herec



Dominik Migač

Herec



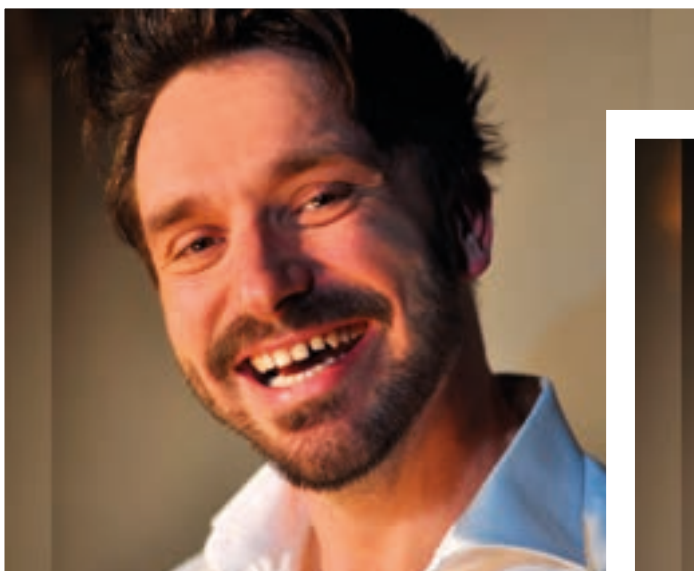
Jan Pichler

Herec



Tomáš Podrazil

Herec



Radek Pokorný

Herec



Petr Šmíd

Herec



Jiří Šponar

Herec, umělecký šéf, režisér



MgA. Jan Vejražka

Herec, umělecký šéf, režisér



Matouš Danzer

Dramaturg
(v angažmá do 30. 9. 2023)



Barbora Voldrábová

Výtvarnice, lektorka volnočasových aktivit



Jan Mrázek

Lektor volnočasových aktivit

▷ Premiéry Městského divadla Kladno v roce 2023



39 stupňů

**Patrick Barlow, John Buchan,
Alfred Hitchcock**

Odvážný, zábavný, světoběžník — zkrátka frajer a lamač dívčích srdcí Richard Hannay se zrovna vrátil do Londýna. Věci ale nejsou úplně ideální, jednak se zřejmě schyluje k válce s Německem, jednak je v jeho bytě zavražděna mladá, krásná agentka a Richard se stává hlavním podezřelým. Vydává se proto po stopách vraha a tajemných konspirací, aby očistil své jméno a pomohl Británii vyhrát válku. Cestou potkává řadu bizarních postav — přihlouplou krásku, obzvlášť děsivého padoucha, úchylné vesničany a několik žen, které mu všechny padají k nohám.

Původně špionážní detektivní novela Johna Buchana se nejprve dočkala filmového zpracování Alfreda Hitchcocka. Britský komik a dramatik Patrick Barlow ji však později přepracoval do zcela nové podoby: v jeho podání se jedná o groteskní parodii špionážních thrillerů, která se odvíjí ve vražedně rychlém tempu a svou komiku čerpá ze své ryzí divadelnosti a prosté radosti ze hry. Text 39 stupňů získal prestižní Cenu Laurence Oliviera za nejlepší komedii roku 2006.

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéry: 10. a 11. února 2023 v malém sále
Městského divadla Kladno

Klíčovou dírkou

Joe Orton

Doktor Prentice je pěkné kvítko, a tak se slečna Barclayová ocitne nahá ukrytá v jeho kanceláři. Následuje sled šílených, zoufalých a hlavně neúspěšných pokusů, jak celou situaci zachránit anebo se z ní alespoň nezbláznit. Dramatik Joe Orton využívá principy klasické situační a konverzační komedie, dovedl je však — kupodivu za použití věcné logiky — do zcela nevídaných končin. Hra postupně ztrácí jakékoli realistické kontury a ubírá se do světa absurdity a nonsensu.

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 4. března 2023 v hlavním sále
Městského divadla Kladno



Stalinův poslední western

Miroslav Hanuš

Je 5. března 1953 a právě umírá Josif Vissarionovič Stalin. Velký fanoušek amerických westernů a nejnebezpečnější muž planety za sebou zanechal pokřivený a vražedný svět, který se s jeho smrtí propadá do naprostého chaosu. Kdo bude teď vládnout? Co mám udělat pro to, abych to byl já, a co jsou pro to ochotni udělat ostatní? Komu a čemu se dá ještě věřit? Jak to udělat, abych alespoň přežil? Stalinův poslední western je mrazivá až krutá groteska plná toho nejčernějšího humoru, jejíž autor našel způsob, jak se zlu vykloubené doby a jejích postav konečně vysmát.

Hru napsal speciálně pro Městské divadlo Kladno Miroslav Hanuš, který vycházel ze skutečných historických událostí a postav.

Režie: Miroslav Hanuš

Premiéra: 29. dubna 2023 v hlavním sále Městského divadla Kladno



Blbec k večeři

Francis Veber

Francois má takového nevšedního koníčka: staví ze sírek mosty. Je to ta nejvíc vzrušující věc na světě a také poslední životní radost, která mu ještě zbyla. A tak se o ní nebojí komukoliv na setkání vyprávět. Bohužel, tentokrát potkal Pierra, který má nevšedního koníčka také. Sbírá blbce. V zábavné konverzační komedii mohou diváci sledovat nejen souboj o titul největšího omezece v místnosti ale i velkolepou exkurzi po všech rovinách přísloví „pro hlupáka každý hloupý.“

Režie: Petr Mikeska

Premiéra: 17. června 2023 v hlavním sále Městského divadla Kladno



Nadženy

Jozef Hugo Čačko

Matky, dcery, partnerky, milenky — prostě ženy. Jsou krkem, který otáčí hlavu, stojí za každým úspěšným mužem, jsou hysterické i rozvážené, křehké i silné zároveň. A občas si potřebují dát od všeho pauzu a chvíli se věnovat prostě jen samy sobě. Pět žen se tak společně ocitá v zařízení, které slibuje naprostý klid a možnost znovu se napojit na sebe sama — přicházejí na terapii v naprosté tmě, kde společně stráví několik dní naslepo. Otázkou ovšem zůstává, do jaké míry může být soužití pěti naprosto rozdílných dam uprostřed černé nicoty skutečně relaxační.

Zbrusu nová divadelní komedie vznikla na míru ženské šatně kladenské činohry a bude uvedena ve světové premiéře. Inscenace využívá novátorské divadelní postupy a možnosti rozšíření diváckého zážitku za hranice běžného divadelního představení. Inscenace je vhodná také pro diváky se zrakovým postižením.

Režie: Jozef Hugo Čačko

Premiéry: 22. a 23. září 2023 v malém sále Městského divadla Kladno



Nedotknutelní

Olivier Nakache, Éric Toledano

Milionář Philippe upoutaný na invalidní vozík si za svého nového pečovatele vybere drze sebevědomého Drisse, problematického mladíka, kterého právě propustili z vězení a nemá ani kde bydlet. Tak začíná příběh o bláznivém, zábavném, silném, neočekávaném a hlavně „nedotknutelném“ přátelství dvou na první pohled zcela odlišných lidí. Je to příběh o vůli žít, ale také o tom, že i dobrým lidem se dějí špatné věci.

Francouzský filmový hit, který okouznil celý svět a obdržel řadu prestižních ocenění, vychází ze skutečného příběhu aristokrata Philippa Pozzo di Borge, jehož knihu Druhý dech zfilmovali v roce 2011 Olivier Nakache a Éric Toledano. Režijnímu a scénáristickému duu se podařilo vytvořit jeden z nejúspěšnějších evropských filmů posledních let. Snímek se ihned po své premiéře stal distribučním trhákem a dodnes je třetím historicky nejnavštěvovanějším filmem francouzských kin. S humorem sobě vlastním režíruje stálíce kladenské činohry Jiří Š Hájek.

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 14. října 2023 v hlavním sále Městského divadla Kladno



Přelet nad kukaččím hnízdem

Dale Wasserman, Ken Kesey

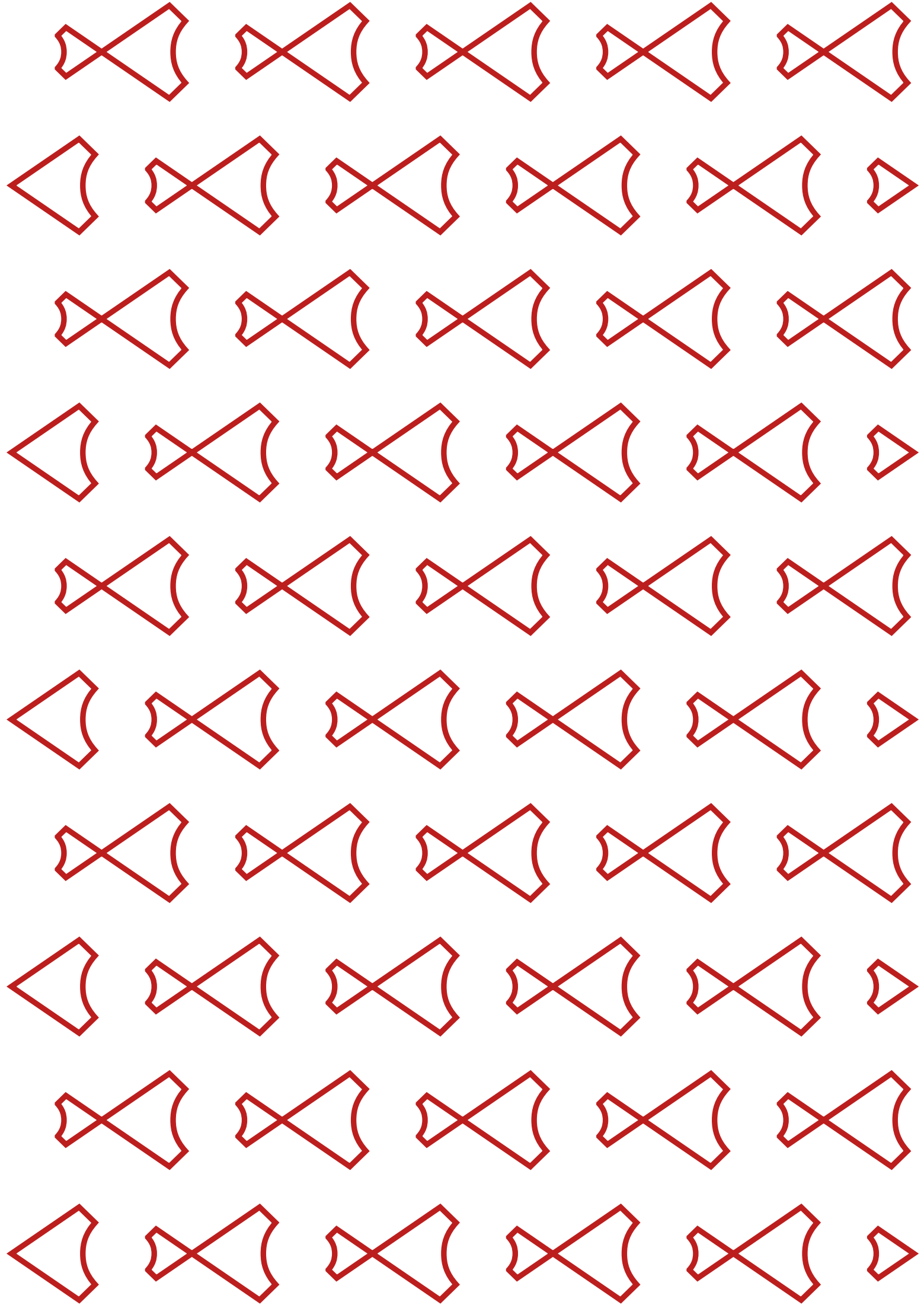
Je nový chovanec ústavu pro duševně choré Randle Patrick McMurphy zločinec, pacient anebo jen svérázná osobnost vnímající pojem osobní svobody až příliš doslovně? Jisté je, že když se na oddělení zabydlí, rozhýbe to osudy i všech ostatních chovanců. A také sestře Ratchedové, která to se všemi myslí tak dobře, až to bolí, se dost zkomplikuje život. Najednou už totiž nestojí tváří v tvář odevzdané partičce zoufalců, ale řadě živoucích individualit, které se hlásí o svoje právo skutečně žít.

Přelet nad kukaččím hnízdem, tato moderní klasika, v sobě nese kromě sžíravého příběhu i zásadní symboliku totalitní společnosti. Příběh z prostředí psychiatrické léčebny má sice předobraz v románové předloze, proslavil jej však zejména film Miloše Formana s Jackem Nicholsonem v hlavní roli.

Režie: Adam Skala

Premiéra: 9. prosince 2023 v hlavním sále
Městského divadla Kladno





**▷ Premiéry
Divadla
Lampion
v roce 2023**



Čarovná zimní pohádka

Dora Bouzková

Nad zimní krajinou se rozprostírá jasná noční obloha. Pohled na mrazivé hvězdy je dechberoucí, ale vládkyně Zimy je už několik nocí znepokojeně pozoruje. Ztratilo se totiž její ledové kouzlo, které každý rok přivolá těžké mraky plné sněhových vloček. Kam se to kouzlo podělo? Je nutné ho co nejdříve vypátrat! A od toho jsou tu speciální agenti K/M/B ze Sněžné hvězdice. Během pátrací mise s nimi projdeme širou krajinou a potkáme se s místními obyvateli, kteří se chovají nezvykle podezřele. Jak si s tím K/M/B poradí? Najdou zloděje ledového kouzla a vrátí do zimní krajiny sních? To se dozvíte v inscenaci o důležitosti lidské pokory k všemocné přírodě a jejím pravidlům.

Režie: Dora Bouzková

Premiéra: 14. ledna 2023

Určeno divákům od 4 let.



Čaroděj ze země Oz

Zdeněk Jecelín

Už jste se někdy ztratili? Ve městě? V lese? A co ve vesmíru? Za sedmero galaxiemi a sedmero červími dírami se kolem jednoho hvězdného obra točí planeta Oz. Mezi astronauty se říká, že na ni vládne mocný čaroděj, který na sebe umí vzít jakoukoli podobu a dokáže odpovědět na jakoukoli otázku. Že čarodějové jsou jen v pohádkách? Kdo ví, jak to chodí na jiných planetách. Pokud tomu chcete přijít na kloub a nebojíte se létat, vydejte se na palubě raketoplánu Dorotka vstříc vesmírnému dobrodružství. Startujeme z Divadla Lampion.

Režie: Zdeněk Jecelín

Premiéra: 4. března 2023

Určeno divákům od 4 let.



Žampion

Máte uši? Posloucháte rádi muziku? Baví Vás tancovat? Je vám 4 a více let? Víte jaký je rozdíl mezi elektrickou a basovou kytarou? Chcete si zazpívat refrén své oblíbené písničky ze svého oblíbeného představení se svojí oblíbenou kapelou? Ano? Tak hurá. Právě pro Vás je tady kapela Žampion.

Legendární kapela Divadla Lampion Vám zahraje ty největší hity z představení minulých, současných i budoucích. K tanci, radosti a poslechu. Pro malé i velké, venku i uvnitř, v zimě i v létě.

WE ARE THE ŽAMPION!

Premiéra: 29. dubna 2023
Určeno divákům od 6 let.



Hlína

Petr Erbes , Boris Jedinák

Už jste slyšeli, že se pod kladenským sídlištěm ukrývá prastará říše skřetů, do které se žádný člověk dosud neodvážil vkročit? Teda až na jednoho! Franta Hlinomaz jednoho dne přišel o svého nejlepšího přítele, kocoura Rudu. Říká se, že ho tenkrát skřeti odvěkli do podzemní říše. Naštěstí Franta byl zkušený dělník, takže se do skřetího doupěte prokopal sbíječkou a kocoura zachránil. Tak se to aspoň u nás povídá. Vydejte se spolu s Hlinomazem na dobrodružnou záchrannou misi do říše tmy!

Režie: Petr Erbes

Premiéra: 17. června 2023
Určeno divákům od 6 let.



Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov a kol.

Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je?

Inscenace pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

Režie: Jakub Maksymov

Obnovená premiéra: 4. září 2023

Určeno divákům od 4 let.



**▷ Reprízované
tituly
Městského
divadla Kladno
v roce 2023**



Hra, která se zvrtla

Henry Lewis, Jonathan Sayer,
Henry Shields

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Amatérský divadelní soubor uvádí další premiéru a jeho principál si libuje, že tentokrát obsazení přesně vyhovuje počtu členů souboru, podařilo se sehnat štědrého sponzora a úspěchu tím pádem už nic nestojí v cestě. Žádné problémy s obsazením, natož nějaké technické zádrhele! Jakmile se ale představení rozběhne, jedna vtipná nehoda střídá druhou a pod tlakem všichni začínají ztrácet nervy. Herci, inspicientka i technici čelí všem nástrahám divadla se záviděníhodným nadšením a nezáviděníhodnou neschopností. Podaří se jim vrátit představení do těch správných kolejí dřív, než spadne poslední opona? Hra mimo jiné obdržela cenu Lawrence Oliviera za nejlepší komediální text roku 2015.

Režie: Jaroslav Slánský

Česká premiéra: 2. února 2019 v hlavním sále
Městského divadla Kladno



Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam „všech báječných věcí“, tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla. Každé představení bude úplně jiné, podle toho, jací diváci dorazí a jaké role jim připadnou.

Režie a dramaturgická supervize:

Kristýna Čepková

Premiéra: 4. listopadu 2019 v malém sále
Městského divadla Kladno





Eva tropí hlouposti

Fan Vavřincová, Martin Vokoun, Jiří Š Hájek

Kdo by nemiloval rozjívenou Evu, která tu a tam hodí někomu na hlavu shnilé jablko, občas vypadne z okna a někdy vymyslí bláznivý plán, jak ukrást ten nejlepší dárek pro milovanou tetu Pa? Eva tropí hlouposti je komedie plná zábavných omylů a nedorozumění, které se na sebe nabalují a postavám nezbyvá, než dělat jakoby nic a dovést započatou hru až do absurdních konců. Anglický hrabě totiž umí až příliš dobře česky, tajemník má až příliš pěkný oblek a sekretářka je spíš trdlo než mladá dáma. Ale on tomu sluha Jan, zasloužilý čtenář detektivek, přijde na kloub! Zvláště když se pan továrník poslední dobou zajímá jen o své Záhorské růže.

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 17. června 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno (neveřejná premiéra 21. listopadu 2020)



Smrt v růžovém

Ľubomír Feldek

Je říjen 1963 a jedné ženě právě proběhl celý život před očima. Zvuk pařížské ulice, salto vzad, první velká láska, druhá, třetí... Pár tónů, potlesk. Výdech. Svět právě přišel o Édith Piaf. Strhující komorní drama o životě slavné francouzské šansoniérky. Příběh spalující vášně, odvážných rozhodnutí a magického hlasu. Pravda, iluze, vzpomínky, sny a šansony Édith Piaf prožité Janou Zenáhlíkovou spolu s vámi v komorním prostoru malého sálu.

Režie: Věra Herajtová

Premiéry: 25. a 26. února 2022 v malém sále Městského divadla Kladno



SEXMISE

Juliusz Machulski, Adam Doležal, Jiří Š Hájek

Max a Albert, dobrovolníci testující nový způsob hibernace, se z umělého spánku probudí po padesáti letech. Jsou nyní posledními muži na planetě, což by se mohlo zdát jako úžasná věc, kdyby ovšem ženy nepovažovaly samce za ty největší nepřátele společnosti. Max a Albert navíc rozkrývají základy utopické společnosti, která si v ničem nezadá s totalitním režimem. Divadelní adaptace slavného polského filmu vznikla přímo pro Městské divadlo Kladno.

Režie: Adam Doležal

Premiéra: 26. března 2022 v hlavním sále Městského divadla Kladno



Jak jsem potkal ďábla

Ota Pavel, Jiří Janků, Petr Svojtka

Autorská inscenace tvůrčí dvojice Petra Svojtky a Jiřího Janků vznikla přímo pro Městské divadlo Kladno, kde byla uvedena ve světové premiéře. Inscenace je poctou Otovi Pavlovi, jehož život je spjatý nejen s Buštěhradem ale s oblastí Kladenska obecně. Inscenace přiblíží nejen dílo jednoho z klasiků české literatury, ale i jeho nelehký životní osud, který poznamenaly události II. světové války, nástup komunismu i psychické problémy a traumata.

Režie: Petr Svojtka

Světová premiéra: 8. října 2022 v hlavním sále Městského divadla Kladno





Za Richarda

Kristýna Čepková

Komorní, skoro monodramatické putování hereckou šatnou a také osudem posledního anglického krále, který zahynul v bitvě. Richard III. znovu vstupuje na kladenská prkna — ovšem tentokrát v autorské inscenaci, která komentuje nejen Shakespearovo dílo ale i jiné historky nejen z historie. Inscenace je zábavným zamyšlením na téma určité (ne)spravedlnosti, která je společná divadelnímu výsluní i královskému trůnu.

Režie: Kristýna Čepková

Premiéra: 19. listopadu 2022 v rámci Noci divadel v malém sále Městského divadla Kladno



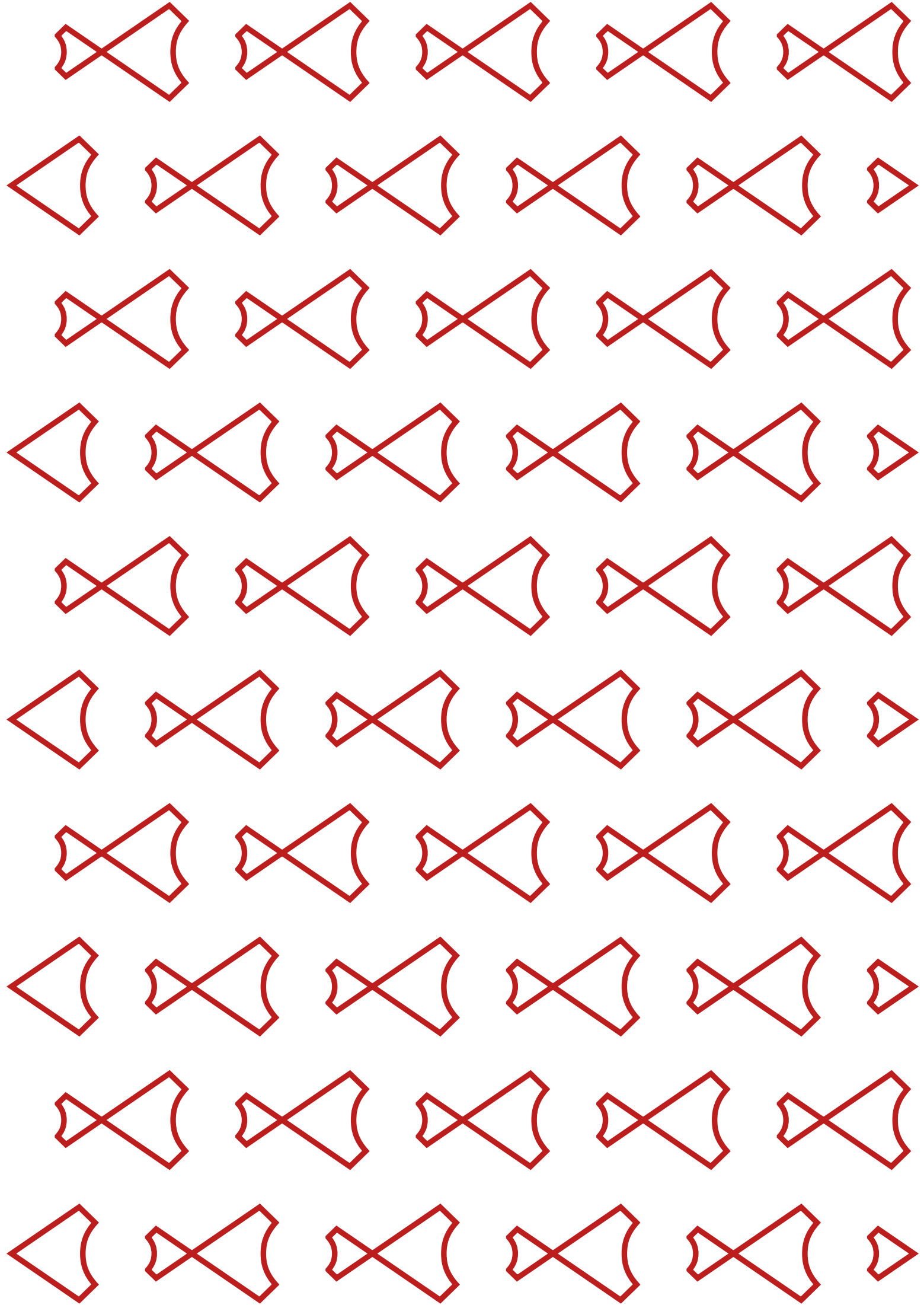
Na skle malované

Ernest Bryll, Katarzyna Gärtner

Někde tam, kde se dotýká surovost poezie, sen skutečnosti, pohádka dospělosti. Někde tam se rodí nesmrtelný příběh Juraje Jánošíka. Jeho podmanivý příběh je plný osudovosti, velkolepých alegorií i všeho bytostně, až přízemně lidského. A tak jsou v slavném polském muzikálu ženy, stejně jako svoboda, krásné, milované i zrádné. Hudební inscenace vychází z tradičních lidových motivů, a propojuje tak tradici se současností, mýtus s všední realitou.

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: 3. prosince 2022 v hlavním sále Městského divadla Kladno



▷ **Reprízované
tituly Divadla
Lampion
v roce 2023**



Pejsek a Kočička

Josef Čapek

To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky...

Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička myli podlahu a jak vařili dort.

Režie: Waldtraut Ritterová, Zita Morávková

Premiéra: 7. října 2011

Určeno divákům od 3 let.



Pražlovíček

Jiří Šponar a kol.

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pražlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Inscenace o tom, jak si pražlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

Režie: Jiří Šponar

Premiéra: 16. června 2018

Určeno divákům od 3 let.





Šťastný princ

**Oscar Wilde, Radek Malý,
Matěj Forman**

Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem?

Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

Režie: Matěj Forman

Premiéra: 13. října 2018

Určeno divákům od 5 let.



20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Lodě všech světových oceánů terorizuje záhadný a neobyčejně rychlý plovoucí objekt. Podle uznávaného profesora Aronnaxe jde prý o nevídaně obrovského kytovce Narvala. „Hloupost, je to plovoucí ostrov!“, křičí jedni, „Nesmysl, je to bájná příšera z hlubin!“, odpovídají jim druzí. Důkazy však nemá nikdo. Jenže co když vůbec nejde o výtvar přírody?

Jules Verne se už za svého života stal pojmem. Díky své dobrodružnosti a nadčasovosti jsou jeho příběhy velmi oblíbené dodnes. Naše inscenace ctí do velké míry původní předlohu a představuje divákovi především divadelní zpracování podmořských hlubin. Příběh je doplněn o aktuální témata svobody, ochrany životního prostředí a osobní odpovědnosti vůči světu.

Režie: Jiří Hajdyla

Premiéra: 29. února 2020

Určeno divákům od 7 let.



Není svět jenom z vět

Jiří Ondra

Objevitelská výprava po stezce mezilidského, mezivířecího i meziplanetárního porozumění a dorozumívání se. Pestrá trasa směr BABYLON. Říká se: kolik řečí znáš — tolikrát jsi člověkem. Ale jakou řečí se dá například tančit? Nebo jakým tancem mluvit? Je řečí i hudba, pohyb, obraz a rytmus? My si myslíme, že ano. Zkuste si s námi chvíli jednoduše rozumět jen tak, beze slov. Pochopení spojuje, souhra těší, domluva hřeje.

Malá, ale výpravná inscenace pro nejmenší a jejich jakkoliv starší doprovod o možnostech vzájemného dialogu.

Režie: Jiří Ondra

Premiéra: 19. září 2020

Určeno divákům od 0 let.

Komodo

Petr Sís, Jakub Maksymov a kol.

Příběh o šestiletém klukovi, který má ze všeho na světě nejradši draky. Snad proto si jednoho dne pro něj maminka a tatínek připraví překvapení: výlet na indonéský ostrov Komodo, kde žijí opravdoví, živí draci — varani komodští. V Indonésii to však vypadá trochu jinak, než si rodiče představovali. Všude jsou masy turistů, a tak hrozí, že dovolená zdaleka nebude takové dobrodružství, po jakém toužili. Komodo je příběh o hledání opravdovosti, o síle představivosti a o kráse přítomného okamžiku inspirovaný stejnojmennou knihou Petra Síse.

Režie: Jakub Maksymov

Premiéra: 20. června 2021

Určeno divákům od 3 let.





Cesta do pravěku

Karel Zeman, Jan Vejražka a kol.

Chcete být u toho, až se parta čtyř kluků vydá na dobrodružnou výpravu po stopách prastarých a často nebezpečných tvorů, kteří žili v člověkem netknuté přírodě? V Lampionu je to možné a přitom ani nemusíte opustit pohodlí divadelních sedaček!

Tak se dlouho nerozmýšlejte a vyplujte s námi proti proudu času až k pravěkým lidem, mamutům, dinosaurům, trilobitům a možná ještě dál! Nemějte strach, cestu zpátky dobře známe. Inscenace vychází ze stejnojmenného filmu režiséra Karla Zemana o životě na zemi před miliony let.

Režie: Jan Vejražka

Premiéra: 6. října 2021

Určeno divákům od 3 let.



Sirotci času

Matouš Danzer

Prahou se ozývá jekot sirén a dusot okovaných bot. Nad šedými mraky výhruzně hučí motory spojeneckých bombardérů, které se chystají roztrhat domy i mosty na kusy. Konec války je na spadnutí, ale nad městem se ještě v agonii třepotá stín vlajky s hákovým křížem. Do toho se pod starodávnými nánosy židovského města probouzí krvežíznivý přízrak. Hrůzný den, který by měl co nejrychleji skončit!

Ale co když ten den trvá už 75 let? Dlouhých 75 let, kdy podivní obyvatelé jednoho pražského sirotčince zachraňují sebe a celé město před zkázou... dokud do jejich časoprostoru nepronikne zdánlivě obyčejný chlapec ze současnosti a neobráť časovou smyčku naruby stejně jako ona jeho.

Vydejte se s Kryštofem do temných časů skomírajícího Protektorátu mezi podivné děti a prožijte příběh boje s přízraky přicházejícími z dávných časů, ale především ze tmy našeho vlastního strachu.

Režie: Ewa Zembok

Premiéra: 13. listopadu 2021

Určeno divákům od 10 let.



Malý strom

Matouš Danzer, Jakub Šmíd

Na vrcholky vysokých hor vede vyšlapaná cesta. Je místy strmá, náročná, ale snad i správná. Čerokíové, divocí krocani, jestřábi a chřestýši to vědí, a tak po ní spokojeně krácejí už stovky let. Chcete po ní aspoň chvíli kráčet taky? Tak se s námi vydejte za Malým stromem — chlapcem, kterého babička s dědečkem vychovávají v horách po indiánsku. Přes kvetoucí stráně, zelená kukuřičná pole, červenající se javorové lesy, ranní mrazíky a pár odboček do světa bílého muže nás nakonec cesta zavede až tam, odkud je v noci vidět hvězdná obloha, za kterou se rozprostírají věčná loviště.

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 19. února 2022

Určeno divákům od 8 let.



Zlatovláska

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Žádná se jí nevyrovná v krásě! Zveme vás na děvče ZLATOVLASÉ! Loutky, hudba, soubor skoro celý! To byste přece vidět měli! Napětí, humor, lyrika! Přijďte podpořit Jiříka! Ať jsi ono, ona nebo on, těší se na tebe Lampion!

Režie: Jiří Jelínek

Premiéra: 9. dubna 2022

Určeno divákům od 5 let.



Alenko!

Petr Vodička

Připravte se! Čeká vás pád do snové říše divů, kde platí úplně jiné zákony než doma, na hřišti, nebo ve škole. Následujte bílého králíka a volejte „Alenko!“ Proč? Protože jste spadli na návštěvu do jejího snu, který je třeba pořádně prosnít, a co je nejdůležitější — nenechat si ho za žádnou cenu nikým a ničím vzít!

Hudebně voicebandové vyprávění o udržitelnosti a křehkosti snů, které jsou hnacím motorem lidského života je volně inspirované kultovním dílem Lewise Carrolla Alenka v říši divů.

Režie: Petr Vodička

Premiéra: 11. června 2022

Určeno divákům od 6 let.



Případ Edward

Jakub Šmíd, Matouš Danzer

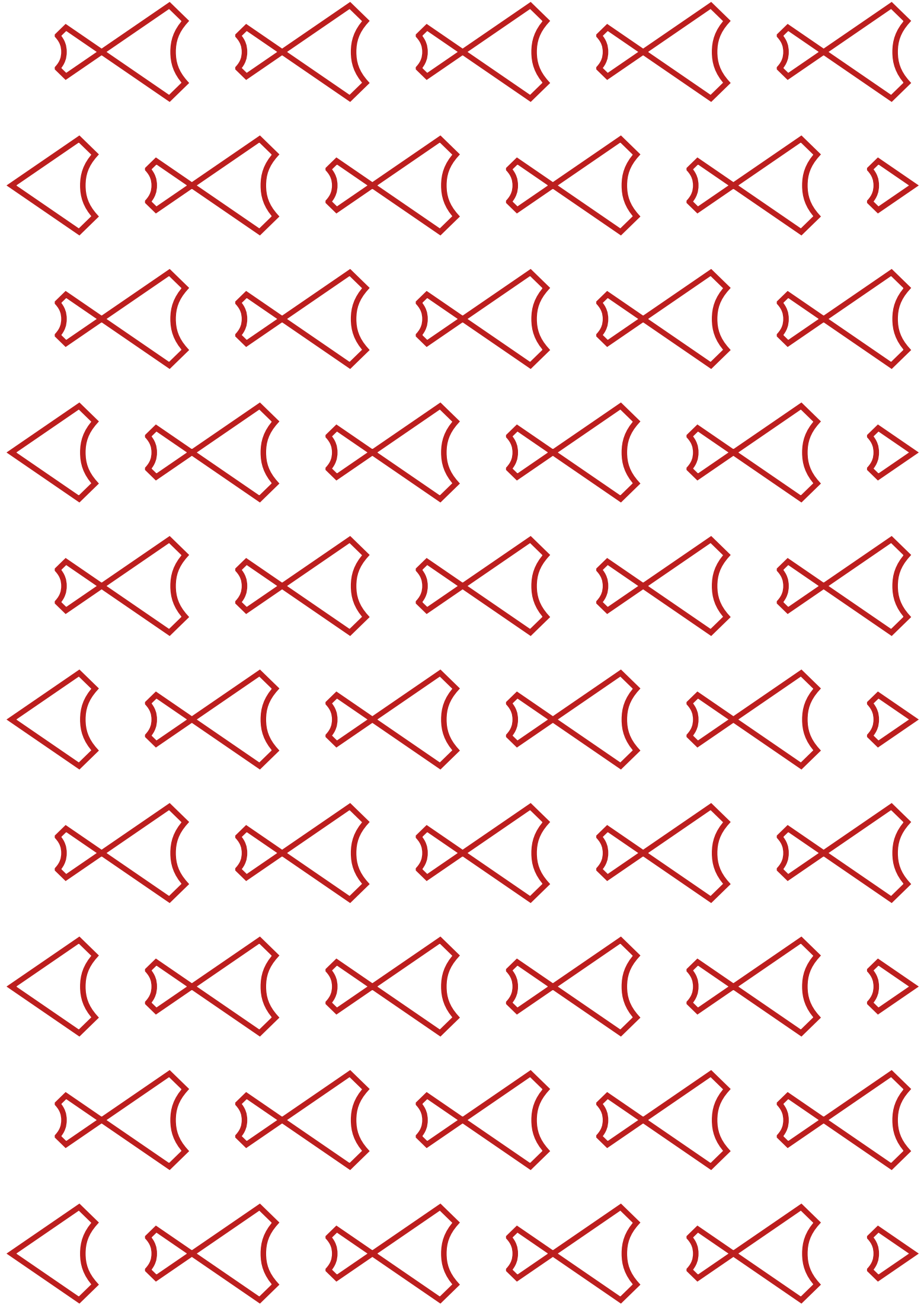
Welcome to the American dream! U nás se neztratíte, není kde. Z každé kuchyně se totiž line vůně třešňového koláče a na každé verandě se třpytí sladký úsměv nad ještě sladším ledovým čajem. Je tu prostě nádherně.

Mi casa, su casa! Každý je tu vítán a je úplně jedno, odkud přichází. Můžete být jedním z nás, je to tak snadné. Stačí snít náš sen s námi! Wild, wild west? Tak už to dávno není! Trávníčky jsou zarovnané a nikdo nevynechá milý pozdrav souseda. Je to zkrátka čtvrť na úrovni plná slušných lidí.

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 15. října 2022

Určeno divákům od 9 let.



**▷ Derniéry
Městského
divadla Kladno
v roce 2023**



Anna Karenina

Lev Nikolajevič Tolstoj, Armin Petra

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 11. prosince 2021

Derniéra: 24. března 2023



Tři mušketýři

Ken Ludwig, Alexandre Dumas st.

Režie: Šimon Dominik

Premiéra: 2. října 2021

Derniéra: 23. června 2023



Bůh masakru

Yasmina Reza

Režie: Petr Hruška

Premiéra: 22. září 2021

Derniéra: 9. října 2023



Nejstarší řemeslo

Paula Vogel

Režie: Jiří Bábek

Premiéra: 23. října 2021

Derniéra: 16. října 2023



Návštěva staré dámy

Friedrich Dürrenmatt

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 4. června 2022

Derniéra: 14. listopadu 2023



Jak umřít na rokenrol

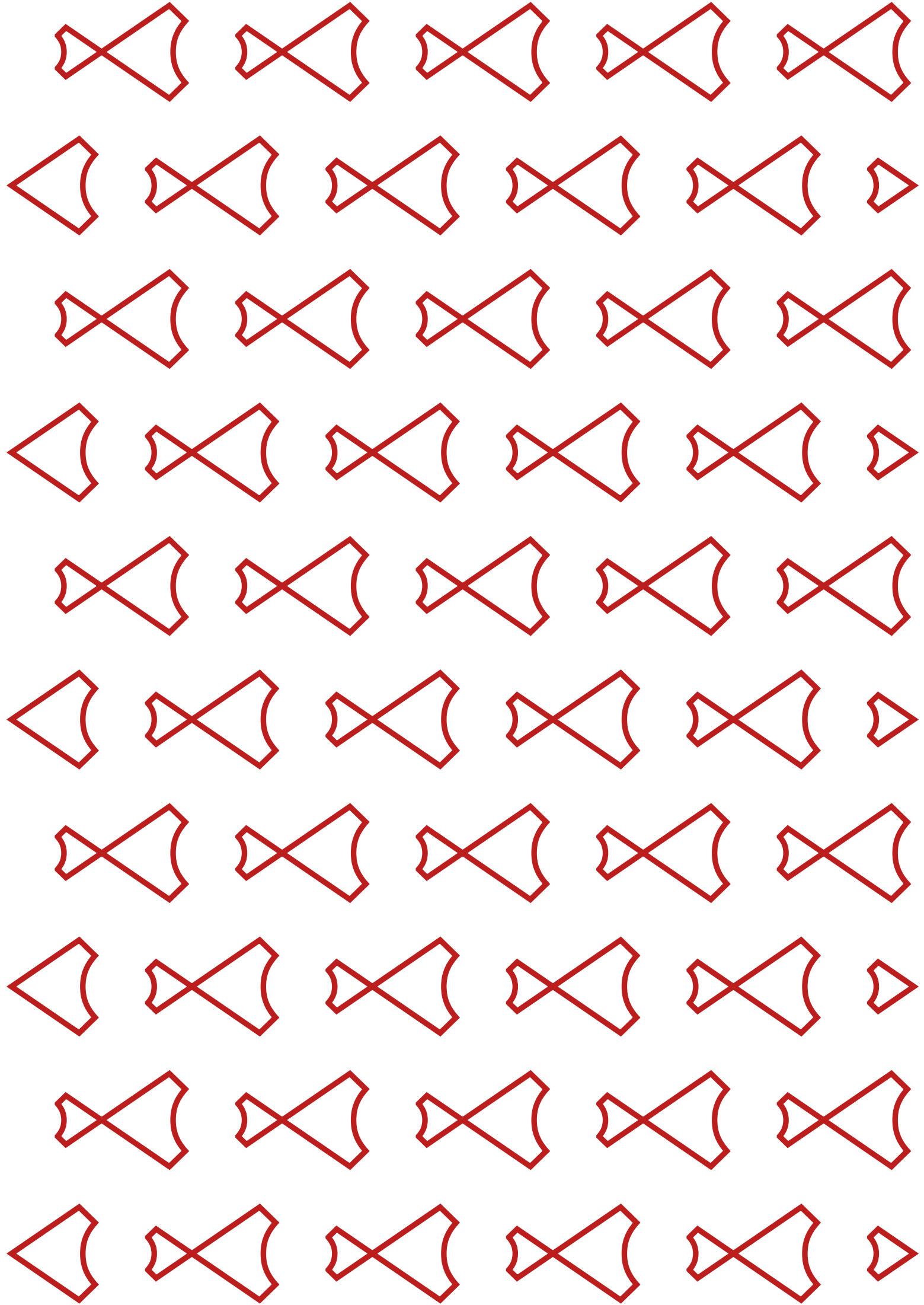
Miroslav Hanuš

Režie: Miroslav Hanuš

Obnovená premiéra: 17. dubna 2021

Derniéra: 29. prosince 2023





**▷ Derniéry
Divadla
Lampion
v roce 2023**



Broučci

Jan Karafiát, Marka Míková

Režie: Marka Míková

Premiéra: 15. prosince 2018

Derniéra: 6. května 2023



Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Režie: Jiří Jelínek

Premiéra: 13. dubna 2019

Derniéra: 23. června 2023



▷ Dramaturgické shrnutí roku 2023

Rok 2023 byl pro Městské divadlo Kladno obzvlášť úspěšný. V divadle proběhlo hned sedm premiér, které navíc doplnily další doprovodné projekty divadla v čele s oblíbenými *Malými kladenskými Dionýsiemi*, *Nocí divadel* či *Dnem otevřených dveří*. Řada nových titulů se zařadila mezi nejúspěšnější inscenace aktuálního repertoáru a sklidila i širokou odezvu ve veřejném prostoru.

V lednu se v Městském divadle Kladno pilně zkoušelo, první premiéra roku byla totiž naplánovaná na začátek února. První měsíc nového roku však nebyl pro diváky MDK bez zajímavé novinky. V úterý 17. ledna se totiž kladenskému publiku opět představil společný projekt Městského divadla Kladno a Severočeské filharmonie Teplice, kterým byl melodram *Smír Tantalův* (2. díl trilogie *Hippodamie*). Na spolupráci s tímto významným českým orchestrem MDK navázalo ještě v říjnu, kdy se konal (konkrétně 26. října) Koncert k výročí republiky: *Polednice*, *Holoubek*, *Zlatý kolovrat* — jednalo se o tři symfonické básně v podání herců kladenského činoherního souboru za doprovodu podmanivé hudby Antonína Dvořáka. Oba mimořádné projekty režíroval Jaroslav Slánský a filharmonii dirigoval Jiří Petrdlík.

První premiérou roku 2023 bylo *39 stupňů*, tj. komediální zpracování jednoho z filmů Alfreda Hitchcocka, který do podoby svižné až zběsilé divadelní podívané upravil britský komik Patrick Barlow. Premiéry inscenace v režii Jiřího Š Hájka se uskutečnily 10. a 11. února od 19:00 na malé scéně MDK.

Ve své době velmi úspěšný špionážní román Johna Buchana *39 stupňů* z roku 1915 se v polovině třicátých let minulého století dočkal filmového zpracování. Jako námět na svůj nový film si jej vybral jeden z největších filmových vizionářů všech dob Alfred Hitchcock, který dílo značně přepracoval a natočil film do té doby nebyvalého tempa i stylu. Hitchcockových *39 stupňů* se tak stalo jedním z prvních filmů žánru thrilleru vůbec. O desítky let později námět (i již trochu zastaralý film) znovu oživil britský dramatik a komik Patrick Barlow, který z původního námětu vytvořil svižnou divadelní komedii. Za svou hru plnou ryzí divadelnosti, zábavných postav, akčních scén, honiček,

komických dialogů a situací získal roku 2006 za Cenu Laurence Oliviera pro nejlepší komedii roku.

Ve hře se odvážný, zábavný světoběžník — zkrátka frajer a lamač dívčích srdcí — Richard Hannay zrovna vrátí do Londýna. Věci ale nejsou úplně ideální, jednak se zřejmě schyluje k válce s Německem, jednak je v jeho bytě zavražděna mladá, krásná agentka a Richard se stává hlavním podezřelým. Vydává se proto po stopách vraha a tajemných konspirací, aby očistil své jméno a pomohl Británii vyhrát válku. Nespočet postav, které ve hře vystupují, ztvárňují pouze čtyři herci — Michael Vykus v hlavní roli Richarda Hannaye, Barbora Janatková (později Lenka Zbranková) představující jeho tři femme fatale a Jakub Hubert s Michalem Kubouškem, kteří musejí v dáblském tempu stihnout zahrát všech zbylých 26 postav. Inscenace se stala jedním z diváckých hitů MDK, jejíž reprízy bývají beznadějně vyprodané.

Začátek března patřil premiéře hry Joe Ortona *Klíčovou dírkou*. Inscenace v režii uměleckého šéfa Jaroslava Slánského měla premiéru 4. března od 19:00 v hlavním sále MDK. Joe Orton vtrhl v 60. letech 20. století na britská i světová jeviště jako uragán a měl povahu provokatéra a sarkasty. Oba tyto prvky výrazně vložil do svých divadelních textů, které se s úspěchem do dnes uvádějí po celém světě.

Inscenace *Klíčovou dírkou* je bláznivá divadelní komedie, kterou však ocení i náročnější divák: Doktor Prentic je pěkné kvítko, a tak se nebohá slečna Barclayová z ničeho nic ocitne nahá ukrytá za paravánem v jeho kanceláři. Následuje sled stále více a více šílených, zoufalých a hlavně neúspěšných pokusů, jak celou situaci zachránit anebo se z ní alespoň nezbláznit. Dramatik Joe Orton využil při psaní hry prvky klasické situační a konverzační komedie, dovedl je však —

kupodivu za použití věcné logiky — do zcela nevidaných končin. Hra postupně ztrácí jakékoli realistické kontury a ubírá se do světa absurdity a nonsensu. Hra i inscenace tak má mnohem blíže k absurdnímu dramatu než ke klasickým komediím francouzského stylu.

Hlavní roli Dr. Prentice ztvárnil hostující Zbigniew Kalina, jeho manželku pak stálíce kladenské činohry Jana Zenáhlíková, mladou sekretářku Barbora Hron Vovsíková v alternaci s Annou Polcrovou. Dalších rolí se pak ujali Tomáš V. Hron, Kryštof Dvořáček a hostující Matěj Vejdělek.

S koncem dubna odpremiérovalo MDK pátý titul probíhající divadelní sezony. Byla jím nová autorská inscenace Miroslava Hanuše s názvem *Stalinův poslední western*, která pojednává o jednom z temných okamžiků světových dějin. Světová premiéra proběhla 29. dubna v hlavním sále MDK.

Hru napsal (a režíroval) přímo pro MDK Miroslav Hanuš, který vycházel ze skutečných historických událostí a postav. Vznik inscenace na míru souboru i potřebám MDK je však velmi specifický. MDK původně plánovalo uvést dramatisaci francouzského komiksu *Ztratili jsme Stalina*. Vzhledem k stále sílícímu autorskému vkladu Miroslava Hanuše a snaze udržet maximální věrnost historickým reáliím, ale nakonec divadlo od záměru dramatisovat komiks upustilo a vznikla originální, původní hra, kterou MDK uvedlo ve světové premiéře. Tvůrčí tým inscenace zůstal beze změny, taktéž námět inscenace — totiž poslední dny Stalinova života a následný boj o moc jeho pohrobků — stejně tak beze změny byl i plánovaný žánr, totiž temná groteskní komedie.

Stalinův poslední western pojednává o posledních dnech Josifa Vissarionoviče Stalina a boji o moc, který se po jeho smrti odehrává. Přivádí na scénu skutečné historické postavy a události, o kterých se lze dočíst v pamětech přímých účastníků či v archivech a odborných publikacích. Přesto jde o komedii, byť toho nejtemnějšího ražení.

Inscenace byla svou tematikou i zpracováním unikátem na českých jevištích a jako taková si vysloužila pozitivní ohlasy u odborné kritiky. Jana Soprová pro Lidové noviny (18. 5. 2023) napsala: „Režisér Hanuš si s dramatikem Hanušem dobře rozumí, a tak některé groteskní momenty naznačené v textu jsou jevištní akcí ještě umocněny kabaretní až choreograficky propracovanou formou výstupů. Důsledná detailní práce je vidět i na výkonech herců, kteří vytváří velmi živý obrázek absurdního aparátnického

a jednotlivých morbidních momentů. Zamrazí, když si uvědomíme, že to vše vychází z reality, která předčí jakékoli fantazie dramatika. Miroslav Večerka jako Stalin působí autenticky, skvěle vymodelovaný charakteristický knír a lehce zamhouřené oči divákům dávají pocit, že Stalin je „stále živý“. Ve Večerkově interpretaci je koláží samolibého tatíčka národa a nelídného psychopata. Jeho nejbližší spolupracovník Berija Lukáše Pečenky rovněž podobnost se skutečným předobrazem nezapře. Nesympatický chlapík v brejličkách působí dojmem člověka, kterému jako by vyoperovali svědomí. Připomíná lasičku a chvílemi se zdá daleko nebezpečnější než sám Stalin. Tupost Chruščova, venkovského nevzdělance, který ovšem vládne skvělou intuicí a v pravou chvíli dokáže intrikánsky vybojovat pozici, ztvárnil Tomáš V. Hron. [...] Na Kladně vznikla inscenace, která stojí za zhlédnutí. Miroslav Hanuš ví, co chce říci, umí dovedně zacházet se scénickými prostředky i s hereckým potenciálem, umí bez trapnosti udržet balanc mezi humorem a vážností. Naopak, groteskní stylizace v tomto případě funguje účelně, protože o takové době a takových lidech se bez nadhledu mluvit nedá.“

Stejně tak ocenil inscenaci i Tomáš Štástka na iDnes (30. 5. 2023), který vyzdvihl herecké výkony i živý klavírní doprovod inscenace v podání hostující klavírní virtuosky Jany Rambouskové. Celkově inscenaci zhodnotil slovy: „Hanuš ovšem šel na stejné téma po svém a z relativně těžké látky vytvořil funkční a zábavnou tragikomedii. Z historických materiálů vykreslujících neskutečně napjatou atmosféru v sovětské věrchuše totiž vedle historických faktů dokázal vyzobat i zajímavé detaily, které pomáhají představení odlehčit.“

Květen se v MDK obešel bez premiéry, za to se ale v sobotu 13. května divadlo otevřelo návštěvníkům v rámci Dne otevřených dveří. Od 12:00 se na malé scéně hrála inscenace *Richarda* a od 14:00 v hlavním sále inscenace *Klíčovou dírkou*. Během odpoledne zároveň probíhaly prohlídky divadla, kterými provázeli například umělecký šéf Jaroslav Slánský a jednatel společnosti Divadla Kladno s.r.o. Jan Krafka. V rámci prohlídkové trasy mohli diváci vůbec poprvé nahlédnout do dílen a krejčovny MDK. Večer pak patřil IMPROshow, v rámci které se na malé scéně MDK odehrálo divadelní utkání mezi týmem profesionálních improvizátorů ze souboru IMPROvariace a týmem herců MDK (Kristina Sitková, Jakub Hubert, Michael Vykus a Lenka Zbranková). Večerem provázel Jaroslav Slánský a zakladatel skupiny IMPROvariace Jan Urban. Na úspěšnou a diváky notně oceňovanou spolupráci

se souborem IMPROvariací navázalo MDK i v rámci programu *Noci divadel 2023*.

Červen byl opět — co se týká programu MDK — velmi nabitý. Sobota 17. června patřila poslední premiéře dramaturgického plánu pro sezonu 2022/2023, kterou byla komedie *Blbec k večeři*. Inscenace v režii Petra Mikesky měla premiéru na hlavním sále MDK.

Autor hry Francis Veber se řadí mezi nejslavnější francouzské tvůrce, jeho filmy v jeho režii a podle jeho scénářů mají úspěch po celém světě. Největšího mezinárodního úspěchu Veber dosáhl s filmem *Blbec k večeři* (1998), který natočil na motivy své stejnojmenné divadelní hry (1993), která se řadí mezi vrcholy bulvární komedie. Hra vypráví příběh vášnivého hráče golfu a sukničkáře Pierra Brochanta. Ten se svými přáteli pravidelně pořádá tzv. „večeře blbců.“ Každý z hostů má za úkol sehnat jednoho „blbce“, na jehož účet se všichni během večera baví. K Pierrovi domů přichází ideální kandidát Francois Pignon. Úředník, jenž nade vše miluje stavění architektonických skvostů ze sirek. Záhy se Pierre dozvídá, že ho opouští žena a ač se to zpočátku zdálo jako nemožné, Pignon může celou situaci zachránit. A tak začíná neuvěřitelně zábavná série nejrůznějších eskapád. A diváci mohou sledovat nejen souboj o titul největšího omezece v místnosti ale i velkolepou exkurzi po všech rovinách přísloví „pro hlupáka každý hloupý.“

V titulní roli v MDK exceluje Lukáš Pečenka, manžele Pierra a Christine Brochantovi hrají Jiří Š Hájek a Jana Zenáhlíková. V dalších rolích se představili hostující Zbigniew Kalina (Ian Leblanc) a Veronika Svojtková (Marlene Sesstratová), dále pak Miroslav Večerka (Lucien Cheval) a Jaroslav Slánský nebo Jan Krafka (Profesor Sorbier). Inscenace se okamžitě po své premiéře stala dalším z nesporných diváckých hitů aktuálního repertoáru MDK. V lednu roku 2024 byla inscenace také součástí programu GRAND Festivalu smíchu pořádaného Východočeským divadlem Pardubice a zařadila se tak mezi sedm nejlepších tuzemských inscenací v komediálním žánru za uplynulý rok.

Sezonu 2022/2023, která nesla podtitul *Enfant terrible*, pak zakončily populární *Malé kladenské Dionýsie*, které proběhly v pátek 30. června. Již tradičně se v nich utkaly tři týmy se svými třemi dvacetiminutovými inscenacemi na zadaná témata. Inscenace vznikly během tří dnů intenzivních příprav. Jednotlivé týmy režijně vedl Jozef Hugo Čačko, Lukáš Pečenka a Jiří Š Hájek, na akci se podíleli jak herci MDK tak i soubor Divadla Lampion. Slavnostním večerem provázeli

Jaroslav Slánský, Jakub Hubert a Kristina Sitková. Nechyběl ani bohatý program v divadelním parku a vyhlášení divácké ankety. Nejoblíbenější herečkou se stala Jana Zenáhlíková, v mužské herecké kategorii bodoval Tomáš V. Hron a nejoblíbenější inscenací se znovu stal komediální hit *Hra, která se zvrtila*.

Již 109. divadelní sezonu (2023/2024) odstartovalo MDK v polovině srpna, mimo jiné i dalším letním hostováním v Praze na Lodi Tajemství — kde MDK opět úspěšně odehrálo inscenace *Jak umřít na rokenrol* a *Smrt v růžovém*. Nová sezona nese název *Za vším hledej ženu* a její součástí je šest premiér, čtyři v hlavním sále a dvě na malé scéně. Všechny tituly spojuje ženská síla a její moc rozhýbat vše kolem. V průběhu 109. profesionální sezony kladenské činohry se divákům představí nejrůznější ženské hrdinky, které bojují se svými malými i velkými radostmi, strachy nebo láskami. Jsou odhodlané jít si tvrdě za svým, ale také pokorně přijímají svou roli v rodině i ve společnosti. Pokud to však na první pohled vypadá, že mužský element zůstane stranou, opak je pravdou. Je to totiž právě svět mužů (partnerů, manželů, synů, otců), jenž tvoří tomu ženskému hranici, dělá mu základy, někdy ho tvrdohlavě nabourává a jindy nesmlouvavě boří.

První premiérou nového dramaturgického plánu byly *Nadženy*, zbrusu nová hra, která vznikla přímo na míru kladenskému souboru. Inscenace měla světové premiéry na malé scéně 22. a 23. září, autorem hry, režisérem i výtvarníkem inscenace byl Jozef Hugo Čačko.

Moderní konverzační komedie přivádí na scénu pět žen, které se dostaly se svými životy kamsi do slepé uličky. Pět věkem i životním postojem naprosto rozdílných žen se společně ocitá v zařízení, které slibuje úplný klid a možnost znovu se napojit na sebe sama — přicházejí na terapii ve tmě, kde společně stráví několik dní naslepo. Experimentální inscenace se tak v duchu dramatické předlohy odehrává v naprosté tmě, využívá proto novátorské divadelní postupy a zkouší nové (nejen audiovizuální) možnosti rozšíření diváckého zážitku za hranice běžného divadelního představení. Tvůrci se soustředí na možnosti sdíleného divadelního zážitku s omezením vizuálních vjemů, pracují s vůněmi i prostorovostí zvuku.

Nadženy jsou určeny také divákům se zrakovým postižením, kterým přináší plnokrevný divadelní zážitek — nikoliv jen jakýsi nejistý „překlad“ audiovizuálního díla. Inscenace je ale určená nejen pro diváky se zrakovým postižením, těm

vidoucím zas přináší zcela unikátní divadelní zážitek, který nemá v České republice ani v zahraničí obdoby. V rámci příprav inscenace MDK navázalo na spolupráci s Nadačním fondem Světluška, která se započala už v rámci práce na inscenaci *Smrt v růžovém* — tehdy inscenaci doplnil charitativní prodej pamětních dlaždic s fotografiemi z inscenace. Nadženy se dočkaly výrazné odezvy ve veřejném prostoru — tisková konference k premiéře se odehrála v pražské Kavárně POTMĚ. Zároveň se Nadženy zařadily k diváckým hitům. Všechny dosavadní reprízy byly bezezbytku vyprodané.

Sobota 14. října patřila další premiéře, a to adaptaci slavného francouzského filmu *Nedotknutelní*. Inscenaci režíroval Jiří Š Hájek a byla uvedena v hlavním sále MDK.

Francouzský filmový hit, který okouznil celý svět a obdržel řadu prestižních ocenění, vychází ze skutečného příběhu aristokrata Philippa Pozzo di Borgi, jehož knihu *Druhý dech* zfilmovali v roce 2011 Olivier Nakache a Éric Toledano. Režijnímu a scénáristickému duu se podařilo vytvořit jeden z nejúspěšnějších evropských filmů posledních let. Snímek se ihned po své premiéře stal distribučním trhákem a dodnes je třetím historicky nejnavštěvovanějším filmem francouzských kin.

Hra vypráví příběh milionáře Philippa upoutaného na invalidní vozík, který si za svého nového pečovatele vybere drze sebevědomého Drisse, problematického mladíka, kterého právě propustili z vězení a nemá ani kde bydlet. To je výchozí situace příběhu o bláznivém, zábavném, silném, neočekávaném a hlavně „nedotknutelném“ přátelství dvou na první pohled zcela odlišných lidí. Je to příběh o vůli žít, ale také o tom, že i dobrým lidem se dějí špatné věci.

V hlavních rolích se představil Lukáš Pečenka (Philippe) a Kryštof Dvořáček (Driss), v dalších rolích mohou diváci vidět také další stálce kladenského souboru: mimo další Janu Zenáhlíkovou, Miroslava Večerku, Michaela Vykuse, Michala Kubouška či Jakuba Huberta. Také *Nedotknutelní* zaznamenali nebývalý divácký úspěch. Na jednotlivé reprízy je hlavní sál MDK vyprodaný na měsíce dopředu. Pozitivní ohlasy přitom přicházejí od diváků napříč všemi generacemi. Pozitivní recenze se *Nedotknutelní* dočkali i v odborném tisku. Kateřina Kykalová o nich v Divadelních novinách (13. listopadu) napsala mimo další toto: „Její hlavní doménou jsou herecké výkony a vzájemná chemie obou protagonistů. Překvapil mě především Kryštof Dvořáček v roli Drisse, který měl po excelentním,

Césarem oceněném výkonu Omara Syho ve filmu obzvláště těžkou úlohu. Jako by však s francouzským komikem s africkými kořeny sdílel veškerý jeho temperament, a přitom jej bez jediného náznaku vnějšíkové nápodoby dokázal přetvářet do zcela živoucího českého kluka z ulice, a to bez laciných berliček v podobě například romského přízvuku, jakkoli by se mohl nabízet. Silný příběh předlohy zkrátka skýtá černý humor i katarzi a k tomu dvě velké herecké příležitosti — a na Kladně mají díky vhodné volbě titulu a trefnému obsazení zaděláno na divácký hit.“

V úterý 24. října byla před budovou MDK slavnostně odhalena další pamětní dlaždice. Po Anně Letenské (podzim 2022) se tentokrát pocty dostalo bývalé člence souboru herečky Jiřině Štěpničkové, jež byla v angažmá kladenského divadla v letech 1961–1962. Mezi vzácnými hosty byli hejtmanka Středočeského kraje Petra Pecková, syn Jiřiny Štěpničkové Jiří Štěpnička či ředitelka kladenského gymnázia Milena Minaříková. Součástí akce byla i výstava hereččiných portrétů a prezentace komiksu, který vytvořila studentka gymnázia Barbora Müllerová. Na slavnostní akt navazovala od 16:00 repríza muzikálu *Na skle malované*.

V listopadu proběhla již tradičně *Noc divadel*, v rámci které se v MDK odehrálo další divadelní klání souboru IMPROvariace a herců MDK. Speciální program pro tento slavnostní den doplnila diskuze s diváky *Na pokec* v divadelní kavárně (diskuze se zúčastnili Jana Zenáhlíková, Barbora Janatková, Miroslav Večerka a Jiří Š Hájek). Večer pak zakončila další repríza *39 stupňů*, tentokrát v novém obsazení s Lenkou Zbrankovou, která roli převzala za těhotnou Barboru Janatkovou.

Poslední premiéra roku 2023 proběhla v sobotu 9. prosince v hlavním sále MDK. Jednalo se o *Přelet nad kukaččím hnízdem*, jehož režie se ujal jeden z nejvýraznějších představitelů mladé generace Adam Skala.

Přelet nad kukaččím hnízdem v sobě nese kromě sžíravého příběhu i zásadní symboliku totalitní společnosti. Není totiž jasné, jestli je nový chovanec ústavu pro duševně choré Randle Patrick McMurphy zločinec, pacient anebo jen svérázná osobnost vnímající pojem osobní svobody až příliš doslovně. Jisté je, že když se na oddělení zabydlí, rozhýbe to osudy i všech ostatních chovanců. A také sestře Ratchedové, která to se všemi myslí tak dobře, až to bolí, se dost zkomplikuje život. Najednou už totiž nestojí tvář v tvář odevzdané partičce zoufalců, ale řadě živoucích individualit, které se hlásí o svoje právo

skutečně žít. Příběh z prostředí psychiatrické léčebny má sice předobraz v románové předloze, podle které vzápětí vznikla i divadelní hra, proslavil jej však zejména film Miloše Formana s Jackem Nicholsonem v hlavní roli. V MDK ztvárnil Randla Patricka McMurphyho Michael Vykus a sestru Ratchedovou Jana Zenáhlíková. V inscenaci však vystupuje celá mužská část souboru MDK. Přelet nad kukaččím hnízdem se zařadil k ostatním titulům veleúspěšné 109. divadelní sezony, který s každou reprízou zaznamenává nebývalý divácký ohlas.

MDK navíc v průběhu celého roku hraje vybraná představení pro školy — mezi nejnovější školní hity patří *Stalinův poslední western* a *Nedotknutelní*, pravidelně ale školy chodí na inscenace předchozích let v čele s inscenací o životě a díle Oty Pavla *Jak jsem potkal ďábla* či inscenací *Za Richarda* přibližující divadelní provoz, historickou osobnost Richarda III. i jednu z nejslavnějších Shakespearových her. K představením Klubu mladého diváka MDK pravidelně pořádá dramaturgické úvody, na žádost škol pak probíhají další doplňkové dramaturgické úvody a diskuze po představení. Ty se osvědčily zejména po představení *Stalinova posledního westernu*, jelikož se jich pravidelně

účastní nejen dramaturgyně, ale i autor a režisér Miroslav Hanuš a vybraní herci MDK. Školám pak MDK poskytuje i doplňkové materiály pro rozšíření diváckého zážitku ve formě tematických pracovních listů.

Pravidelnou součástí provozu MDK je také hostování napříč Českou republikou. O prestižní účast na divadelních přehlídkách po celé republice MDK pravidelně usiluje. Tradicí se například stalo hraní v rámci festivalu *Čekání na Václava*, které každý podzim pořádá Klicperovo divadlo v Hradci Králové. Populární akce představuje soubory pražské i regionální a prezentuje výběr toho nejlepšího, co na tuzemských scénách vzniklo. V roce 2023 se zde MDK zahrálo inscenací *39 stupňů*.

Rok 2023 přinesl řadu velice úspěšných premiér, projektů a spoluprací, na které je možné a nadmíru žádoucí v letech příštích navazovat: ať už jde o atraktivní tituly, výrazně se rozvíjející spolupráce se školami či možnost rozžít divadlo netradičními akcemi. MDK vstupuje do roku 2024 s ambiciózním dramaturgickým plánem a nejlepší možnou motivací udržet si svou stávající vysokou úroveň — tedy s řadou zcela vyprodaných repríz.



V roce 2023 uvedlo Divadlo Lampion čtyři inscenace, dvě na velké scéně, dvě na malé.

První z nich byla *Čarovná zimní pohádka* v režii Dory Bouzkové. Hravá inscenace o důležitosti lidské pokory k všemocné přírodě a jejím pravidlům využívá postupů loutkového i činoherního divadla. Představení jsou určena divákům od 4 let.

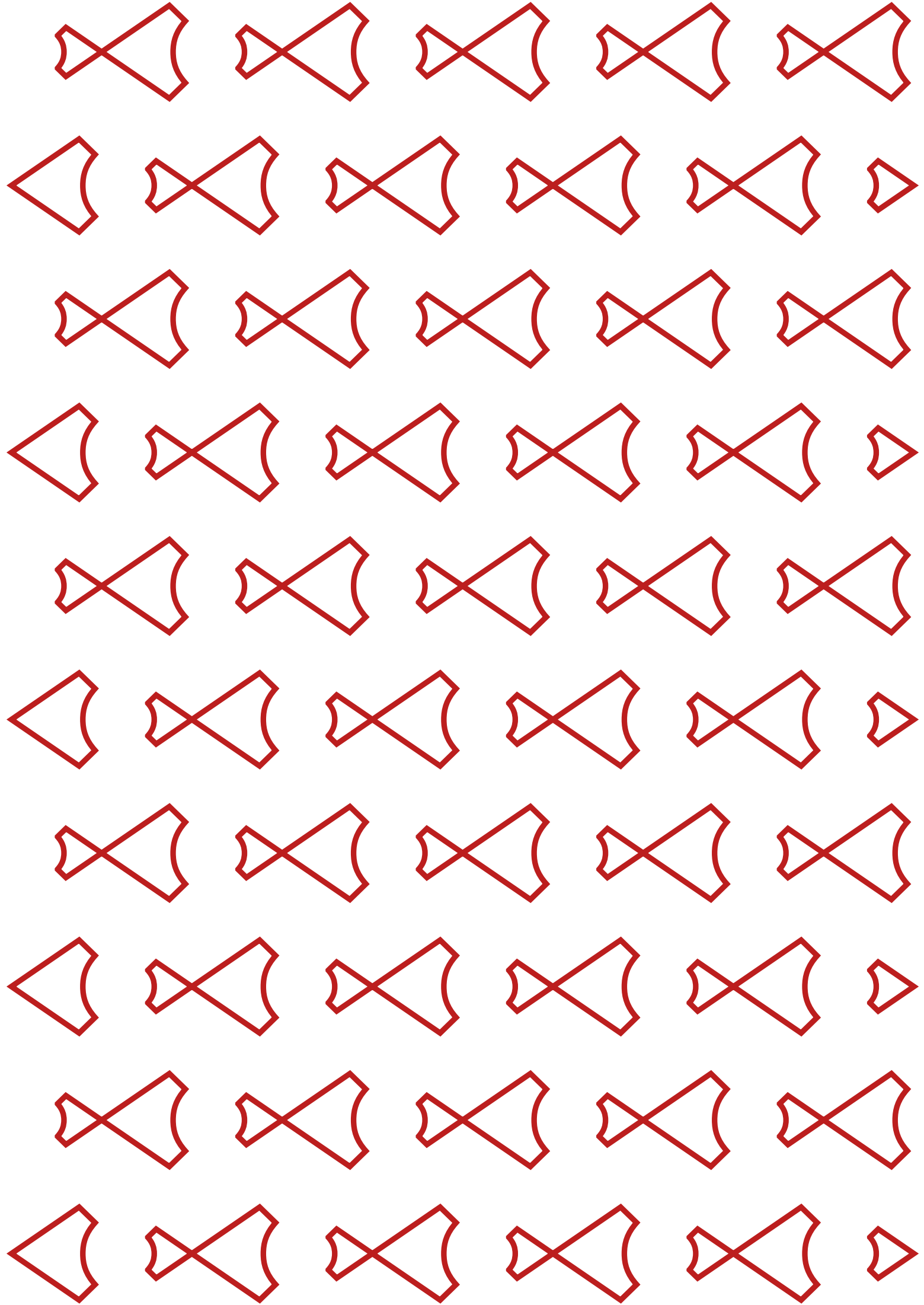
Jako druhou premiéru jsme uvedli *Čaroděje ze země Oz* v režii Zdeňka Jecelína. Netradiční inscenace ve formě site-specific se odehrává v různých prostorách divadla. Příběh se částečně opírá o stejnojmenné kultovní dílo Lymana Franka Bauma. Představení jsou určena divákům od 4 let.

Třetí novinkou byla *Hlína* v režii tandemu Petr Erbes a Boris Jedinák. Loutková inscenace vypráví

o fantazijním světě, který se nachází hluboko pod zemí a částečně vychází z kladenské hornické historie. Představení jsou určena divákům od 6 let.

Po letních prázdninách jsme uvedli na malé scéně obnovenou premiéru úspěšné inscenace *Myši patří do nebe* v režii Jakuba Maksymova. Opět výhradně loutková inscenace na motivy oblíbené knížky Ivy Procházkové se dá nazvat divadelní bajkou. Předsudky z lidského světa jsou přeneseny do zvířecí říše, přičemž v závěru příběhu dojde k žádoucímu ponaučení. Na představení navazuje velmi oblíbená hudební „dílňa“. Vhodné pro děti od 4 let.





▷ Dramaturgický výhled na rok 2024

Rok 2024 bude pro MDK zvlášť významný. V září totiž kladenské divadlo oslaví významné jubileum: 110. profesionální divadelní sezonu. V plánu jsou proto nejen premiéry na velké i malé scéně, ale i další doprovodné programy. MDK také začátkem roku 2024 vydá CD s písněmi z muzikálu *Na skle malované*, který měl premiéru v prosinci roku 2022.

První polovina roku bude patřit dramaturgickému plánu 109. divadelní sezony. V rámci sezony 2023/2024, která nesla podtitul *Za vším hledej ženu*, bylo v plánu šest premiér — čtyři v hlavním sále a dvě na malé scéně MDK. Na rok 2024 připadají tři premiéry tohoto dramaturgického plánu.

První premiérou roku bude adaptace slavného českého snímku Karla Kachyni *Ucho*. Inscenaci v režii Jakuba Šmída čekají slavnostní premiéry v pátek 23. a v sobotu 24. února na malém sále.

Mistrovské psychologické drama, otevřeně obžalovávající totalitní režimní praktiky, bylo natočeno už za sovětské okupace a stalo se jedním z tzv. trezorových filmů. Do distribuce byl snímek, ve kterém excelují Jiřina Bohdalová a Radoslav Brzobohatý, uvolněn až po roce 1989, o rok později se dočkal nominace na Zlatou palmu na filmovém festivalu v Cannes. Filmový scénář následně zpracovala do jevištní verze autorova dcera, spisovatelka Lenka Procházková.

Tragikomedie o strachu z moci i bezmoci, je modelovým příběhem z padesátých let v Československu. Funkcionář Ludvík a jeho žena Anna už si zvykli na neustálé odposlouchávání u nich doma. Když se ale jednou v noci vrátí z prezidentské recepce a „ucho“ najdou také v kuchyni, jsou přesvědčeni o tom, že Ludvíkovi hrozí zatčení. Oba manželé se ze zoufalé snahy uniknout hierarchii moci vrhají do dialogu plného výčitek, vzájemného obviňování a sžíravého nepochopení. Strach, který ohrožuje jejich dosavadní pohodlný život, se dynamicky stupňuje a odkrývá nejhlubší zákoutí jejich charakterů. V hlavních rolích se představí Jiří Š Hájek (Ludvík) a Lenka Zbranková (Anna).

V březnu bude následovat premiéra *Případu Sherlock*, další ze série her, která vznikla přímo pro MDK. Autor hry a režisér v jedné osobě Adam Doležal se nechal inspirovat dílem Arthura

Conana Doylea a připravil novou divadelní komedii určenou pro všechny věkové kategorie. Světová premiéra *Případu Sherlock* proběhne 16. března v hlavním sále MDK.

Hra přivádí na scénu mladého Sherlocka Holmese, který se teprve má stát oním slavným detektivem. Protože když se Sherlock Holmes v devatenácti rozhodoval, co bude v životě dělat, dráha soukromého detektiva nebyla vůbec jasná volba. Zajímal se o spoustu pozoruhodných věcí: naučil se rozeznat čtyřicet druhů doutníků podle popelu, který po nich zůstane. Stal se specialistou na mouchy a jejich larvy, které rozkládají hnijící maso. Studoval chemii, anatomii, botaniku a hrál výtečně na housle. K čemu ale jsou takové znalosti kdesi na deštivé Baker street 221B konce 19. století? Vždyť Londýn je jen temná stoka a jeho obyvatele mnohem víc baví vyvolávat duchy, navštěvovat panoptika a věštit budoucnost z čajové sedliny, než hledat vědecká vysvětlení. Mistr dedukcí a člověk s nepřekonatelným pozorovacím talentem Sherlock Holmes to tak ve viktoriánské Anglii nemá snadné a viktoriánská Anglie to zas nemá snadné s ním. Inscenace doplní repertoár MDK o typický rodinný titul.

Adam Doležal se vrací na kladenské jeviště po úspěchu svých předchozích inscenací *Žena v černém* a *Sexmise*. Hlavní role Sherlocka Holmese se v MDK ujme Tomáš V. Hron, jeho společníkem bude Jakub Hubert, v inscenaci se ale objeví většina souboru kladenské činohry.

Poslední premiérou pod hlavičkou 109. divadelní sezony bude muzikál *Šumař na střeše*, jehož premiéra proběhne 8. června v hlavním sále MDK. Režie inscenace se ujme umělecký šéf MDK Jaroslav Slánský.

Světově známý americký muzikál o síle tradic a lidské povaze plný lásky a humoru vznikl na základě povídky Šoloma Alejchema *Tovje vdává dcery*. Nesmrtelný příběh o chudém mlékaři Tovjem,

jeho svérázný manželce Goldě a jejich pěti dcerách se odehrává na pozadí dramatického osudu vesnice Anatěvky a jejích obyvatel na začátku 20. století. Inscenace doplní repertoár MDK o další význačný hudební titul, který má dlouhou a úspěšnou historii uvádění nejen na předních světových scénách, ale i v Česku. Zároveň je titul atraktivní pro všechny věkové kategorie diváků, protože přináší zábavný i dojemný příběh na pozadí velkých dějin v nesmírně divadelním muzikálovém pojetí.

V hlavní roli Tovjeho vystoupí Jan Krafka, v inscenaci si však zahraje prakticky celý soubor MDK i několik hostů. Velká výpravná inscenace se navíc neobejde bez početného orchestru.

Zakončením divadelní sezony s pořadovým číslem 109. budou opět *Malé kladenské Dionýsie*, tedy divadelní klání třech týmů složených z členů souboru MDK i Divadla Lampion. Opět proběhne divácká anketa o nejoblíbenější herečku a herce souboru a nejoblíbenější inscenaci repertoáru. Program *Malých kladenských Dionýsů* bude tradičně probíhat jak v budově MDK, tak i ve Dvořákových sadech.

V ledu 2024 vydá MDK také CD s písněmi z muzikálu *Na skle malované*. Za více než rok, co je *Na skle malované* na repertoáru, jej viděly téměř tři tisíce diváků, a tak se MDK rozhodlo v upomínku na tuto inscenaci vydat šestnáct písní na CD. Slavnostní křest nového CD proběhne v pondělí 19. února v rámci již osmnácté reprízy muzikálu *Na skle malované* v hlavním sále MDK. Na CD se diváci mohou těšit na šestnáct písní z muzikálu, které nazpíval soubor MDK pod vedením Romana Říčaře, který je také podepsán pod hudebním aranžmá inscenace a který je zároveň představitelem hlavní role Jánošíka.

V březnu pak také MDK oslaví jubilejní 50. reprízu *Hry, která se zvrhla*. Nejúspěšnější inscenace repertoáru MDK měla premiéru 2. února 2019 a stále patří k spolehlivým diváckým hitům a inscenacím s nejvyšší návštěvností. Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtípné možnosti divadla na divadle, byla v MDK uvedena v české premiéře. Řada dalších českých (i slovenských) divadel hru v pozdějších letech taktéž nasadila na repertoár.

V srpnu odstartuje MDK svou jubilejní 110. profesionální divadelní sezonu. Připravený dramaturgický plán na sezonu 2024/2025 obsahuje celkem pět premiér, čtyři v hlavním sále a jednu na malé scéně MDK.

První premiéra sezony je plánovaná na 12. října 2024 a bude jí dramatisace románu Bohumila Hrabala *Postřižiny*. Režie se ujme jedna z nejvýraznějších režijních osobností současnosti a umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové Pavel Khek. Nová dramatisace románu vznikne přímo pro inscenaci MDK a přivede na scénu všechny známé postavy v čele se strýčkem Pepinem, půvabnou Maryškou a správcem pivovaru Francinem. Inscenace je plánovaná pro hlavní sál MDK a převážnou část hereckého souboru MDK.

Druhou a zároveň poslední premiérou 110. sezony, která proběhne ještě v roce 2024 bude komedie podle oblíbeného filmu Larse von Triera *Kdo je tady ředitel?*, která proběhne 14. prosince v hlavním sále MDK. Režisérem inscenace bude umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav a držitel ceny Thálie Petr Mikeska, který v předchozích letech pro MDK připravil divácky nesmírně oblíbené inscenace *Blbec k večeři* či *Vražda v Orientu*. Dánská hra *Kdo je tady ředitel?* obohatí repertoár MDK o tzv. korporátní komedii, jeden z nejnovějších a výsostně aktuálních komediálních sub-žánrů, které jsou v posledních letech na vzestupu nejen v televizi a na filmovém plátně.

V rámci 110. divadelní sezony se pak v roce 2025 odehrají ještě další tři premiéry: světová premiéra hry Jiřího Homoly *Lidické matky* v režii Tomáše V. Hrona (21. února 2025), *Marvinův pokoj* Scotta McPhersona v režii Lukáše Pečenky (12. dubna 2025) a *Radúz a Mahulena* Julíuse Zeyera v režii Jaroslava Slánského (7. června 2025). Jednotlivé hry 110. sezony jsou vybrány tak, aby doplnily repertoár o atraktivní tituly pro široké spektrum diváckých skupin — od inscenací rodinných, vhodných pro školy, konzervativní diváky i diváky bažící po aktuálních divadelních trendech. Důraz je kladen i na žánrovou pestrost, a tak se v repertoáru objevují jak inscenace s lehkou a komediální tematikou, tak inscenace námětem náročné.

V roce 2024 bude MDK navazovat na úspěšnou spolupráci se Severočeskou filharmonií Teplice, se kterou plánuje další unikátní hudebně-dramatický projekt. Také v příštím roce proběhne slavnostní pokládání pamětní dlaždice, tentokrát na počest vynikajícího komika Vlasty Buriana. Divadlo počítá i s dalšími zavedenými programy jako je například Den otevřených dveří, letní hraní mimo budovu MDK i účast na divadelních festivalech. V rámci výroční sezony je také v plánu několik tematických výstav v divadelním foyer.

V roce 2024 uvede čtyři premiéry, tři na velké scéně, jednu na malé.

První z nich bude *Sněhová královna*, divadelní adaptace známe pohádky H. Ch. Andersena v režii Jakuba Šmída původně plánovaná na konec roku 2023. S Gerdou se vydáme na daleký sever zachránit jejího kamaráda Káje. V říši Sněhové královny prožijeme činoherní příběh o přátelství, odhodlání a statečnosti. Pro diváky od 6 let.

Jako druhou premiéru uvedeme *Krotitelé zázraků* v režii Jirky Ondry. Autorská inscenace nás přenesení do magického prostoru pudy starého domu na vesnici, do kterého se z města přestěhuje rodina s malými dětmi. Pro diváky od 6 let.

Třetí premiérou budou *Pohádky k nevíře* v režii Jiřího Šponara. Tato loutková inscenace

inspirovaná literární tvorbou Terryho Jonese nás přenesení do tří křehkých příběhů o samotě, lásce, zbabělosti i statečnosti a lidské nenapravitelnosti. Tato na první pohled těžká témata představí dětskému divákovi hravou a lehkou formou. Pro diváky od 4 let.

Čtvrtou a poslední premiérou bude autorská inscenace s pracovním názvem „Cesta za hvězdou“ v režii Jana Vejražky. Loutkovo–činoherní příběh o tom, jak mohou vypadat Vánoce v jednom odlehlém hotelu nám připomene, co je o Vánocích to nejdůležitější. Pro diváky od 5 let.



▷ Budoucí vývoj společnosti

O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni

V období mezi datem, ke kterému byla rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku, a rozvahovým dnem, nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.

Budoucí vývoj společnosti

Společnost Divadla Kladno s.r.o. zastřešuje dvě divadelní scény, Městské divadlo Kladno a divadlo Lampion, které je orientované na nejmenší diváky. Toto spojení dvou divadelních domů je nadmíru výhodné pro vývoj osobnosti diváka od útlého věku. Tvoří také podmínky pro plynulý přechod dorůstajících dětí do kladenské činohry, tedy do světa fantazie pro dospělé. Rád bych se zaměřil na tuto problematiku a věnoval jí pozornost spolu s vedením divadla Lampion.

Prvním krokem se stalo uspořádání sympozia „Lampion školám“, jehož náplní byly možnosti umělecké výchovy na Základních školách a jejich benefitů na rozvoj dítěte. Ukázalo se, že zájem o tuto aktivitu je v řadách ředitelů a pedagogů základních škol obrovský. Budeme tedy pokračovat v tomto trendu propojování obou divadel se zástupci škol a jejich žáky a studenty.

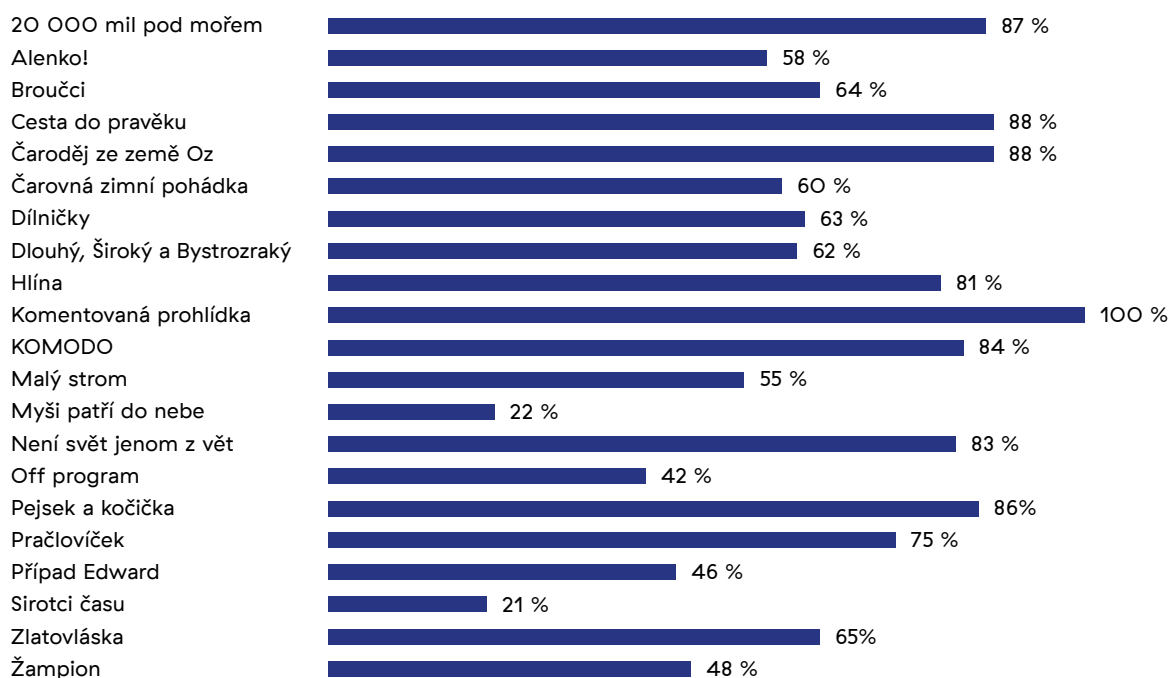
Dalším cílem společnosti je dokončení rekonstrukce venkovní scény Městského divadla Kladno. Tento prostor by se měl stát třetí scénou kladenské činohry, kde se představí nejen jí uváděné tituly, ale uvítáme zde i divadlo Lampion s repertoárem pro malé diváky. Věřím, že tato možnost inscenování našich divadelních her přinese divákům přidanou hodnotu ze zážitku hraní v plenéru Dvořákových sadů, kde Městské divadlo Kladno stojí.

Vhledem k neustálému zvyšování přízně diváků o produkce obou kladenských divadelních scén se bude společnost Divadla Kladno snažit vytvořit umělcům co nejlepší podmínky k jejich tvorbě a zároveň odpovídající podmínky divákům, které jim umožní plně vstřebat divadelní zážitky.



► **Návštěvnost v roce 2023**

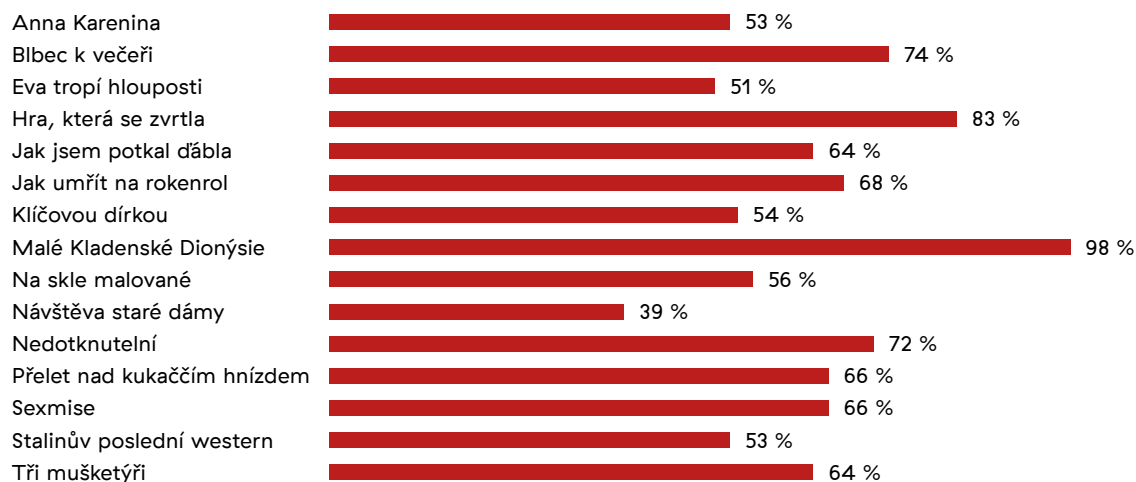
Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Divadle Lampion za rok 2023 v procentech



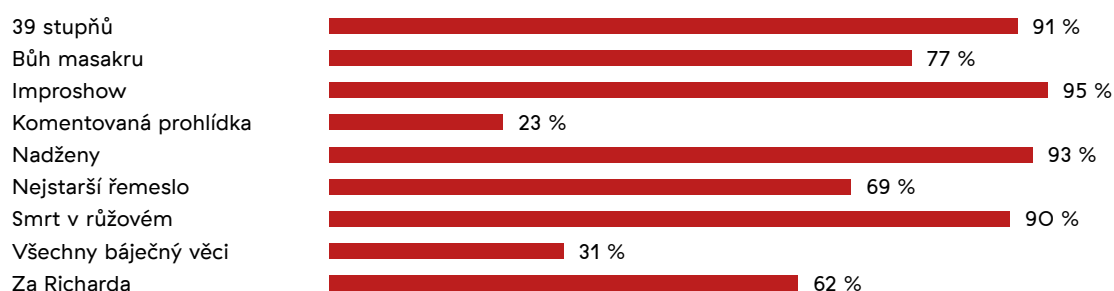
Počet představení odehraných Městským divadlem Kladno a Divadlem Lampion

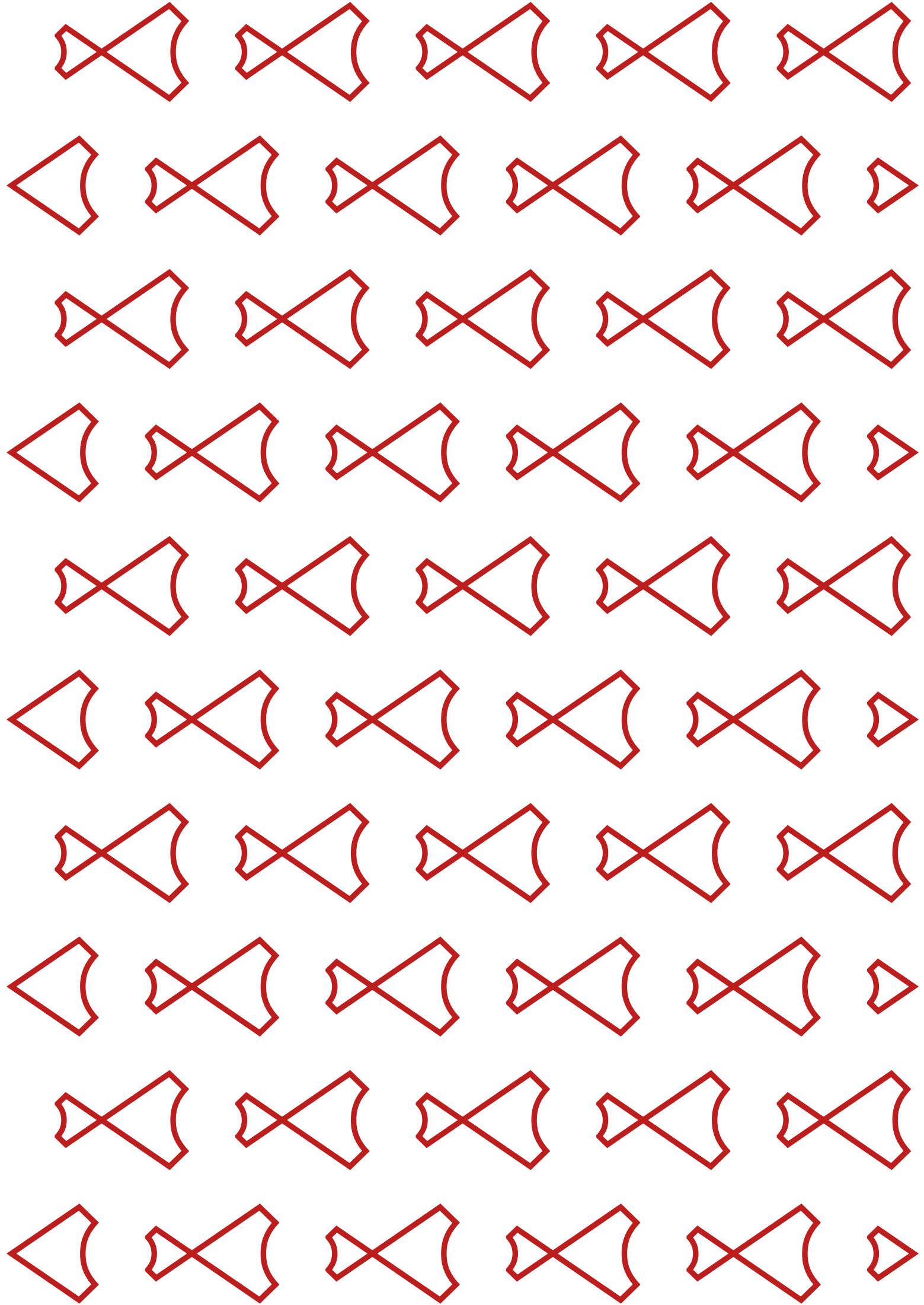
Rok 2023	Počet vlastních představení	Počet hostujících souborů	Celkový počet diváků na všech scénách
Městské divadlo Kladno — velký sál	116	14	21 531
Městské divadlo Kladno — malý sál	65	—	4 019
<i>z toho představení pro školy</i>	13	—	—
Zájezdová představení	20	—	7 445
Celkem Městské divadlo Kladno	201	14	32 995
Divadlo Lampion	188	26	12 355
<i>z toho představení pro školy</i>	117	—	—
Festival Amplion	—	—	543
Zájezdová představení	36	—	10 638
Celkem Divadlo Lampion	224	26	23 536
Celkem Městské divadlo Kladno a Divadlo Lampion	425	40	56 531

Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Městském divadle Kladno za rok 2023 — velký sál



Návštěvnost vlastních titulů Městského divadla Kladno v roce 2023 — malý sál





**▷ Zaměstnanci
společnosti
Divadla
Kladno s.r.o.**

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2023 byl 108 osob

Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2023:

Jednatel: Jan Krafka

Umělecký šéf Městského divadla Kladno: MgA. Jaroslav Slánský

Umělecký šéf Divadla Lampion: Jiří Šponar, Jan Vejražka

Ekonom: Ing. Linh Jíchová

Vedoucí výroby: MgA. Jozef Hugo Čačko

Vedoucí obchodního oddělení a PR:

Vedoucí správy budov a technického zabezpečení: Libor Mužík

► Rozvaha

ROZVAHA

Výkazy byly jako součást přiznání
podány přes systém DS
dne: 14.11.2024
Schránka/DSId:
w56n5ku/1439421709
Stav podání: odesláno

otisk podacího razítka

ve zkráceném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 3

Od: 1.1.2023 Do: 31.12.2023

v tisících Kč

IČ	2	7	5	7	7	7	0	8
----	---	---	---	---	---	---	---	---

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno
s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

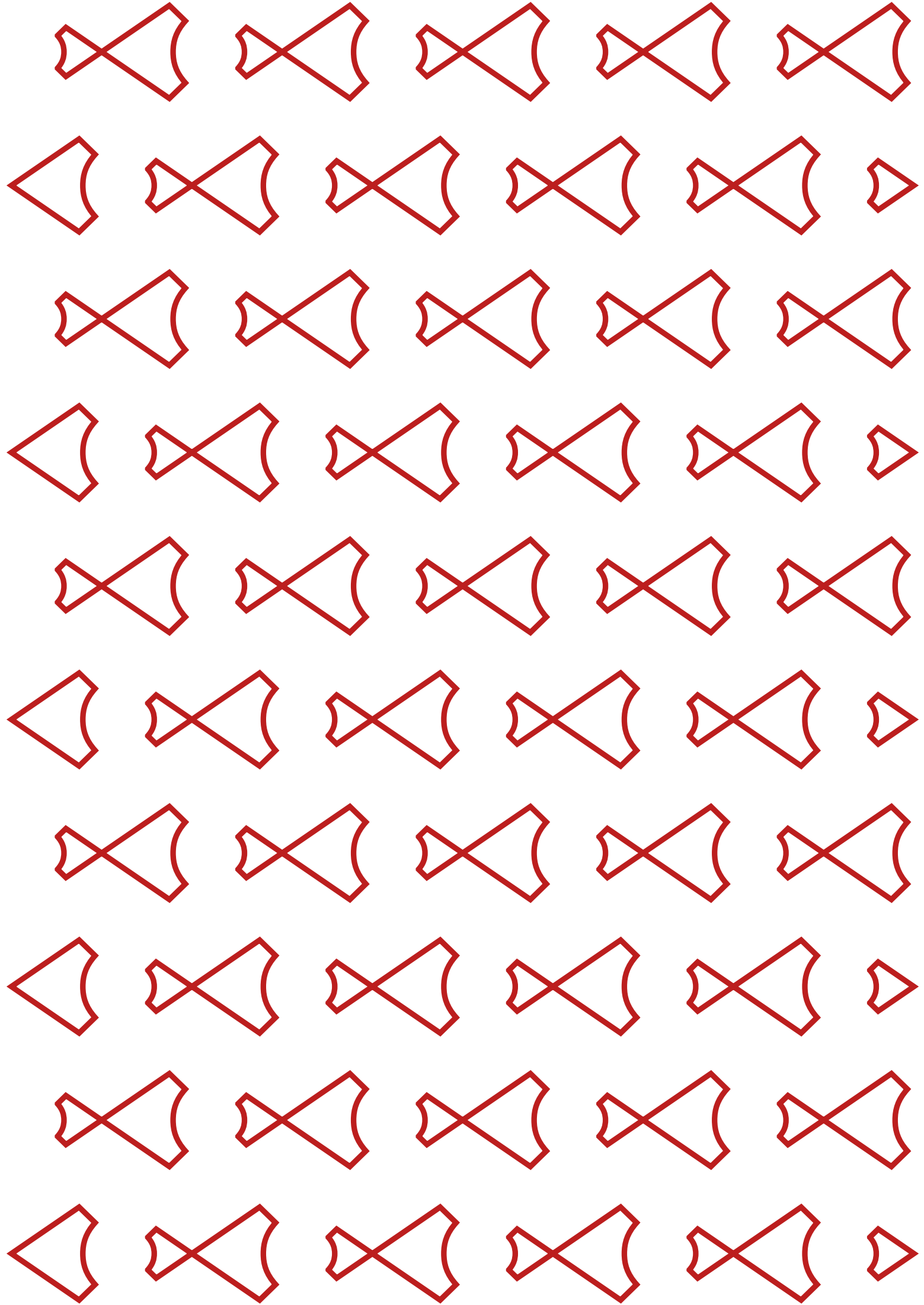
Divadelní 1702
Kladno (KL)
272 01

Označ.	AKTIVA	Běžné účetní období			Minulé období
		Brutto	Korekce	Netto	Netto (Rok 2022)
	AKTIVA CELKEM	+42 634	+13 223	+29 411	+26 681
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál				
B.	Stálá aktiva	+17 819	+13 223	+4 596	+5 438
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	+1 793	+1 793	+0	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	+16 026	+11 430	+4 596	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek				+5 438
C.	Oběžná aktiva	+22 259		+22 259	+18 066
C.I.	Zásoby	+208		+208	+237
C.II.	Pohledávky	+2 898		+2 898	+3 474
C.II.1.	Dlouhodobé pohledávky	+2 243		+2 243	
C.II.2.	Krátkodobé pohledávky	+655		+655	+3 474
C.II.3.	Časové rozlišení aktiv				
C.III.	Krátkodobý finanční majetek				
C.IV.	Peněžní prostředky	+19 153		+19 153	+14 355
D.	Časové rozlišení aktiv	+2 556		+2 556	+3 177

Označ.	PASIVA	Běžné účetní období	Minulé období
		Netto	Netto (Rok 2022)
	PASIVA CELKEM	+29 411	+26 681
A.	Vlastní kapitál	+20 427	+15 858
A.I.	Základní kapitál	+8 500	+8 500
A.II.	Ážio a kapitálové fondy	+87 358	+10 213
A.III.	Fondy ze zisku		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)		+75 000
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	-75 431	-77 855
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)		
B.+C.	Cizí zdroje	+7 056	+8 217
B.	Rezervy		
C.	Závazky	+7 056	+8 217
C.I.	Dlouhodobé závazky	+250	
C.II.	Krátkodobé závazky	+6 806	+8 217
C.III.	Časové rozlišení pasiv		
D.	Časové rozlišení pasiv	+1 928	+2 606

Označ.	AKTIVA	Běžné účetní období			Minulé období
		Brutto	Korekce	Netto	Netto (Rok 2022)

Sestaveno dne: 14.11.2024	Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka
Právní forma účetní jednotky: společnost s ručením omezeným	MgA. TOMÁŠ HRON Tomáš Hron Digitálně podepsal Tomáš Hron Datum: 2024.12.20 12:07:49 +01'00'
Předmět podnikání: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	
Pozn.:	



▷ Výkaz zisku a ztráty

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Výkazy byly jako součást přiznání
podány přes systém DS
dne: 14.11.2024
Schránka/DSId:
w56n5ku/1439421709
Stav podání: odesláno

otisk podacího razítka

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 3

Od: 1.1.2023 Do: 31.12.2023

v tisících Kč

IČ	2	7	5	7	7	7	0	8
----	---	---	---	---	---	---	---	---

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno
s.r.o.

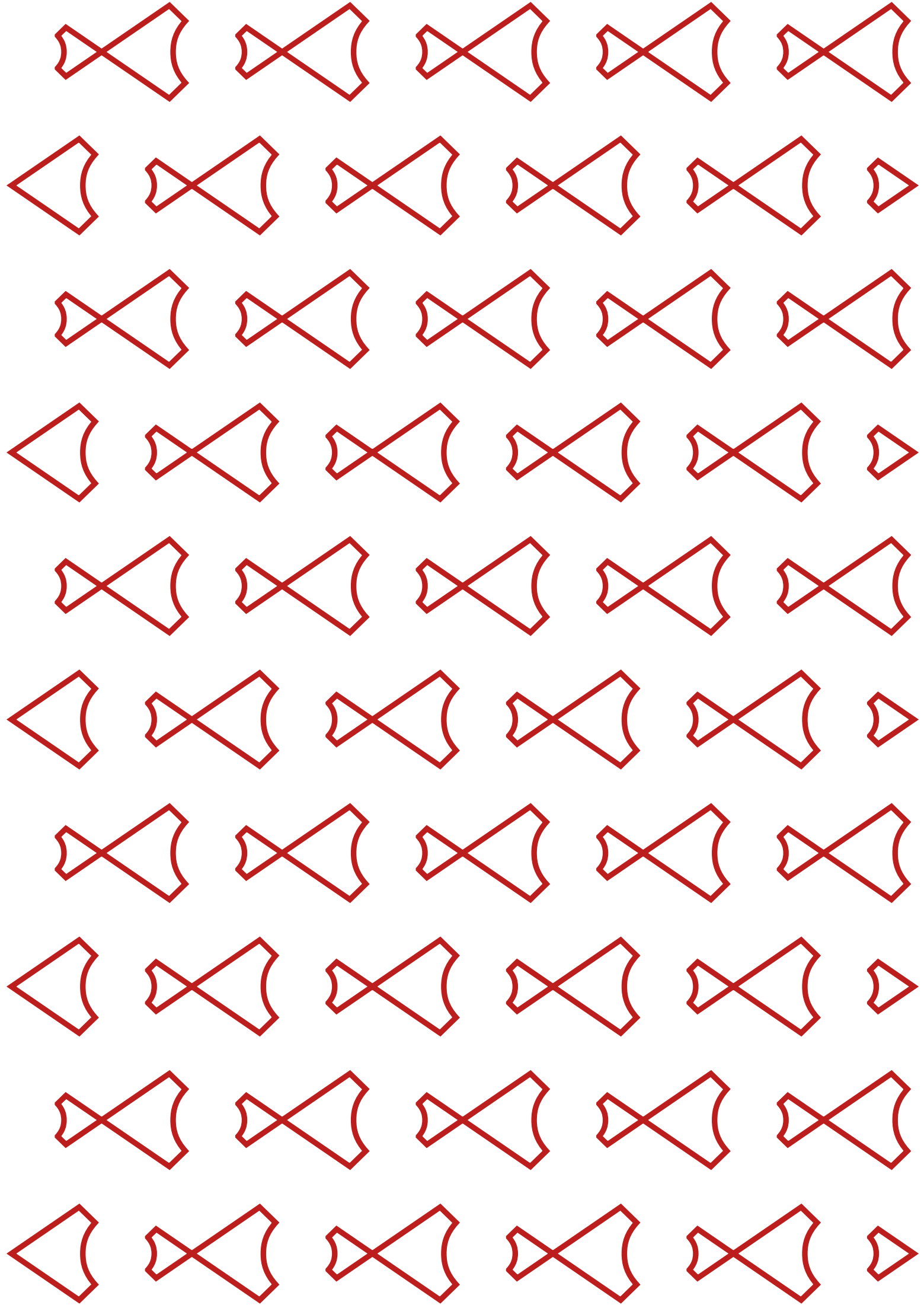
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Divadelní 1702
Kladno (KL)
272 01

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Skutečnost v účetním období	
		sledovaném	(Rok 2022)
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	+10 358	+9 221
II.	Tržby za prodej zboží	+91	+88
A.	Výkonová spotřeba	+28 981	+25 722
A.1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	+75	+69
A.2.	Spotřeba materiálu a energie	+9 086	+11 513
A.3.	Služby	+19 820	+14 140
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)		
C.	Aktivace (-)	-28	-245
D.	Osobní náklady	+66 396	+61 813
D.1.	Mzdové náklady	+49 491	+46 076
D.2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	+16 905	+15 737
D.2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	+16 341	+15 247
D.2.2.	Ostatní náklady	+564	+490
E.	Úprava hodnot v provozní oblasti	+2 135	+855
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	+2 135	+855
E.1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	+2 135	+855
E.1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné		
E.2.	Úpravy hodnot zásob		
E.3.	Úpravy hodnot pohledávek		
III.	Ostatní provozní výnosy	+9 609	+1 653
III.1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku		+7
III.2.	Tržby z prodaného materiálu	+7	+2
III.3.	Jiné provozní výnosy	+9 602	+1 644
F.	Ostatní provozní náklady	-2 007	+654
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku		
F.2.	Prodáný materiál		
F.3.	Daně a poplatky	+12	+9
F.4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	-2 367	
F.5.	Jiné provozní náklady	+348	+645
*	* Provozní výsledek hospodaření (+/-)	-75 419	-77 837
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly		
IV.1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba		
IV.2.	Ostatní výnosy z podílů		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku		
V.1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba		
V.2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku		

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Skutečnost v účetním období	
		sledovaném	(Rok 2022)
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy		
VI.1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba		
VI.2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady		
J.1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba		
J.2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady		
VII.	Ostatní finanční výnosy		
K.	Ostatní finanční náklady	+12	+18
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	-12	-18
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	-75 431	-77 855
L.	Daň z příjmů		
L.1.	Daň z příjmů splatná		
L.2.	Daň z příjmů odložená (+/-)		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	-75 431	-77 855
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	-75 431	-77 855
*	Čistý obrát za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	+20 058	+10 962

Sestaveno dne: 14.11.2024	Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka
Právní forma společnosti s ručením omezeným účetní jednotky:	MgA. TOMÁŠ HRON
Předmět podnikání: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Tomáš Hron Digitálně podepsal Tomáš Hron Datum: 2024.12.20 12:08:22 +01'00'
Pozn.:	



▷ Příloha v účetní závěrce

Účetní jednotka Divadla Kladno s.r.o.

**Příloha v účetní závěrce
k 31. prosinci 2023**

OBSAH

1.	POPIS SPOLEČNOSTI	4
2.	ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY	4
3.	OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY	4
a)	Dlouhodobý nehmotný majetek	4
b)	Dlouhodobý hmotný majetek	5
c)	Finanční majetek	5
d)	Peněžní prostředky	6
e)	Zásoby	6
f)	Pohledávky	6
g)	Vlastní kapitál	6
h)	Cizí zdroje	6
i)	Leasing	6
j)	Devizové operace	7
k)	Použití odhadů	7
l)	Účtování výnosů a nákladů	7
m)	Daň z příjmů	7
n)	Dotace / Investiční pobídky	7
o)	Následné události	7
p)	Vzájemná zúčtování	7
q)	Změny účetních metod	8
r)	Odchylna od účetních metod	8
s)	Oprava chyb minulých let	8
4.	DLOUHODOBÝ MAJETEK	8
a)	Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)	8
b)	Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)	9
5.	ZÁSoby	10
6.	POHLEDÁVKY	10
7.	OPRAVNÉ POLOŽKY	10
8.	KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY	10
9.	ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV	10
10.	VLASTNÍ KAPITÁL	10
11.	KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY	10
12.	ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM	10
13.	ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV	10
14.	LEASING	11
15.	POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE	11
16.	VÝNOSY	11

17. OSOBNÍ NÁKLADY	12
18. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI	12
19. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY	12
20. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI	13
21. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI	13

1. POPIS SPOLEČNOSTI

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

Složení dozorčí rady k 31.12.2023 je následující:

- MUDr. Marcela Malcová, Štěpánská 862, Kladno, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Jindra Burešová, Americká 2532, Kročehlavy, Kladno, PSČ 27201
- Zdeněk Jizba, Bendlova 2037, Kladno, PSČ 27201
- MgA. Tomáš Hron, Petrohradská 2896, Kladno, PSČ 27204
- Tomáš Klouda, Na růžovém poli 2551, Kročehlavy, Kladno, PSČ 27201

Statutárním orgánem společnosti k 31. 12. 2023 je jednatel Jan Krafka, Běchovická 890/10, Praha 10, PSČ 100 00.

Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Příložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2023 a 2022 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2023 a 2022 jsou následující:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Odpisy

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / oprávek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 80 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

	Skupina (možno upravit podle vnitřního předpisu)	Počet měsíců odpisování (vlastní úprava)
Nehmotný	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	36
	Software	36
	Audiovizuální dílo	18
	Ostatní nehmotný majetek	72
	Goodwill (max. 120 měsíců – odůvodnit v příloze)	60
Hmotný	Budovy	1 200
	Stavby mimo budovy, příslušenství budov	960
	Příslušenství k jevišti	240
	Výrobní stroje	60
	Osvětlovací technika	120
	Zvuková technika	120
	Výpočetní technika	60
	Promítací, nahrávací zařízení	240
	Nábytek	60
	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	180
	Ostatní	60

c) Finanční majetek

Účetní jednotka nemá k 31.12.2023 dlouhodobý finanční majetek.

d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

e) Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.

f) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

g) Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

h) Cizí zdroje

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

i) Leasing

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31.12.2023 finanční leasing.

j) Devizové operace

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

k) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

l) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

m) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

n) Dotace / Investiční pobídky

Dotace je záúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

o) Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou záúčtovány v účetních výkazech.

p) Vzájemná zúčtování

K 31.12.2023 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

q) Změny účetních metod

K 31.12.2023 neprovedla účetní jednotka změnu účetních metod.

r) Odchylka od účetních metod

K 31.12.2023 nedošlo k odchylce od účetních metod.

s) Oprava chyb minulých let

K 31.12.2023 nebyla provedena žádná oprava chyb minulých let.

4. DLOUHODOBÝ MAJETEK**a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)****POŘIZOVACÍ CENA**

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Nehmotné výsledky vývoje					
Software	2 393		-627		1 766
Ostatní ocenitelná práva					
Goodwill					
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	27				27
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek					
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek					
Celkem 2023	2 420	0	-627	0	1 793
Celkem 2022	2 420	0	0	0	2 420

OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Nehmotné výsledky vývoje								
Software	2 393			-627		1 766		0
Ostatní ocenitelná práva								
Goodwill								
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	27					27		0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek								
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek								
Celkem 2023	2 420	0		-627		1 793		0
Celkem 2022	2 420	0		0		2 420		0

b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Pozemky					
Stavby	662				662
Hmotné movité věci a jejich soubory (<i>popište</i>)	12 687	1 293	-628		13 352
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku					
Pěstitelské celky trvalých porostů					
Dospělá zvířata a jejich skupiny					
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	2 264		-252		2 012
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek					
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek					
Celkem 2023	15 613	1 293	-880	0	16 026
Celkem 2022	10 588	5 659	-604	0	15 613

OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Pozemky								
Stavby	619	36				655	0	7
Hmotné movité věci a jejich soubory (<i>popište</i>)	7 291	2 099		-628		8 762	0	4 590
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku								
Pěstitelské celky trvalých porostů								
Dospělá zvířata a jejich skupiny								
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	2 264			-252		2 012	0	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek								
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek								
Celkem 2023	10 174	2 135		-880	0	11 429	0	4 597
Celkem 2022	9 924	855		-604	0	10 174	0	5 438

5. ZÁSoby

K 31. 12. 2023 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

6. POHLEDÁVKY

K 31. 12. 2023 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily 0 tis. Kč (k 31. 12. 2022 se jednalo o částku 0 tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 18).

7. OPRAVNÉ POLOŽKY

Účetní jednotka netvořila opravné položky.

8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

K 31. 12. 2023 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV

Náklady příštích období zahrnují především náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

10. VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč. Na položce výsledek hospodaření minulých let je částka, kterou společnost obdržela od vlastníka na úhradu ztráty roku 2023.

11. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

K 31. 12. 2023 a 31. 12. 2022 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 18).

12. ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM

K 31. 12. 2023 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

13. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2023 – tantiémy, nájemné, energie, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2023, ale do data sestavení účetní závěrky.

14. LEASING

Najatý majetek společností formou operativního leasingu k 31. 12. 2023 a 31. 12. 2022 (v tis. Kč):

Pronajatý majetek	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	účetní hodnota	dobu pronájmu	účetní hodnota	dobu pronájmu
VW Crafter	151	4/2027	-	-
VW Transporter	167	3/2025	167	3/2025
VW Caddy	142	1/2027	-	-
Škoda Fabia combi	111	1/2024	82	1/2024
Citroen Berlingo	13	2/2023	104	2/2023
Citroen Jumper	34	5/2023	121	2/2023
Škoda Octavia	183	2/2026	163	6/2026
Celkem	801		637	

15. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31.12. 2023 činí 6 650 tis. Kč (k 31. 12. 2022 činí 6 226 tis. Kč)

16. VÝNOSY

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

	2023		2022	
	Domácí	Zahraniční	Domácí	Zahraniční
Tržby za zboží	91	0	88	0
Tržby za představení + zájezdy	9 284	0	7 731	0
Tržby z prodeje ostatních služeb	1 074	0	1 490	0
Výnosy celkem	10 449	0	9 309	0

17. OSOBNÍ NÁKLADY

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2023		2022	
	Celkový počet zaměstnanců	Z toho Členové řídících, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Z toho Členové řídících, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	108	7	107	7
Mzdy	49 491	6 118	46 076	5 626
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	16 341	2 315	15 247	1 939
Ostatní	564	33	490	28
Osobní náklady celkem	66 396	8 466	61 813	7 593

18. INFORMACE O TRANSAKcích SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI

V roce 2023 a 2022 neobdrželi členové řídících, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídících orgánů obdrželi v roce 2023 naturální plnění v hodnotě 145 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2022 je jednalo o částku 134 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion za 1 Kč ročně, budovu dílen za 1 Kč ročně, pozemek č. 5001, nám. St. Pavla za 1 Kč ročně a budovu MDK od 1.10.2020 za 1 tis. Kč ročně.

Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.

19. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

Odměny statutárnímu auditorovi k 31. 12.:

Služby	2023	2022
povinný audit roční účetní závěrky	150	100
jiné ověřovací služby	0	0
daňové poradenství	0	0
jiné neauditorské služby	0	0
Celkem	150	100

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (801 tis. Kč), náklady na cizí představení (1 241 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (4 731 tis. Kč), reklamu a inzerci (3 410 tis. Kč), nájemné budov (121 tis. Kč) a služby IT (1 119 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Středočeského kraje v celkové výši 1 333 tis. Kč na krytí nákladů spojených s uchováním tradičních řemesel, inscenování divadelních představení pro střední školy.

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Ministerstva kultury v celkové výši 7 000 tis. Kč na krytí nákladů spojených s provozem divadla, inscenování divadelních představení.

Jiné provozní náklady tvoří především poskytnuté dary a pojištění majetku.

20. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví účetní jednotky použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

21. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI

Společník společnosti Statutární město Kladno navrhuje v rozpočtu na rok 2024 objem finančních prostředků na úhradu ztráty společnosti ve výši 80 mil. Kč.

Sestaveno dne:

14.11.2024

Jméno a podpis

Tomáš
Hron

Digitálně
podepsal Tomáš
Hron
Datum: 2024.12.20
12:25:38 +01'00'

statutárního orgánu společnosti:

MgA. Tomáš Hron

▷ Zpráva o vztazích

**Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou
a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními
osobami ovládanými stejnou ovládající osobou
pro účetní období od 1.1.2023 do 31.12.2023**

podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění

**I.
Struktura vztahů**

1. Ovládaná osoba:

Divadla Kladno s.r.o.

sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno
IČ: 27577708
DIČ: CZ27577708
statutární orgán: Jan Kraška – jednatel
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městský, soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

2. Ovládající osoba:

Statutární město Kladno

sídlo: Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno
IČ: 00234516
obchodní podíl na ovládané osobě: 100%

3. Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)

- a) TEPO s.r.o., se sídlem Mostecká 3210, 272 01 Kladno – Sítňá, IČO: 49827065
- podíl ovládající osoby: 100%
- b) Sportovní areály města Kladna s.r.o., se sídlem Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno, IČO: 26154170
- podíl ovládající osoby: 100%
- c) SBF Kladno s.r.o., se sídlem náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno, IČO: 25683381
- podíl ovládané osoby: 100%
- d) AVE Kladno s.r.o., se sídlem Kladno – Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204, IČO: 25085221
- podíl ovládající osoby: 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech
- e) ÚDRŽBA Kladna s.r.o., se sídlem Mládežnická 3454, 272 04 Kladno, IČO: 06870147 - podíl ovládající osoby: 100%
- f) ICT Kladno s.r.o., se sídlem Vodárenská 2342, 272 01 Kladno, IČO: 11689170 - podíl ovládající osoby: 100%

g) níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejich zřizovatelem je ovládací osoba Statutární město Kladno a s nimiž v roce 2023 proběhly obchodní vztahy na základě jednotlivých objednávek.

1. Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, Kladno, IČO: 61894249
2. Mateřská škola Kladno, Švýcarská 2520, IČO: 75151227
3. Mateřská škola Kladno, J.Hory 1801, příspěvková organizace, IČO: 70939578
4. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO:70860815
5. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465
6. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605
7. Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810
8. Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148
9. Speciální základní škola a Mateřská škola Kladno, Pařížská 2199, příspěvková organizace, IČO: 61894516
10. Základní škola Kladno, Školská 322, IČ: 61894567
11. Základní škola Maltézských rytířů, IČ: 00873730

II.

Úloha ovládané osoby

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

III.

Způsob a prostředky ovládání (dle §75 ZOK)

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládání je vykonáváno prostřednictvím rozhodování valné hromady Rady města Kladna.

IV.

Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud/v zájmu ovládající osoby

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.

V.

Přehled platných vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými

Partner	Druh smlouvy, objednávky aj.	Předmět smlouvy (plnění), objednávky aj.
Statutární město Kladno	Nájemní smlouva ze dne 21.2.2007 (+ Dodatky č. 1-8 k nájemní smlouvě)	Nájemné za užívání nemovitostí (Divadlo Lampion - ul. Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 2 Kč.
	Smlouva o nájmu prostou sloužícího k podnikání č. 2019/1346/OSM_OSM ze dne 24.9.2019	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouva o podnikatelském pronájmu movitých věcí ze dne 22.4.2020 - kavárna	Pronájem movitých věcí (Kavárna)
	Smlouva o podnikatelském pronájmu movitých věcí ze dne 22.4.2020	Pronájem movitých věcí umístěné v prostorách budovy kromě kavárny.
	Smlouvy o nájmu byt	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouva o pronájmu pozemku ze dne 29.3.2022	Pronájem pozemku za účelem umístění světelného reklamního panelu.
	Darovací smlouva	10 ks vstupenek na představení
Sportovní areály města Kladno s.r.o.	Smlouva o nájmu reklamní plochy č. 15/R/23 ze dne 22.11.2023	Odehrání divadelního představení Zlatovláska a vystoupení kapely Žampion v rámci akce.
	Smlouva o podnájmu prostoru sloužícího k podnikání	Pronájem reklamní plochy na hrazení mobilní ledové plochy
SBF Kladno s.r.o.	Evidenční list pro výpočet nájemného.	Podnájem Divadla Lampion pro uspořádání akce: Nejúspěšnější sportovec Kladenska 2022
AVE Kladno s.r.o.	Smlouva o svozu komunálního odpadu a nájem sběrných nádob.	
Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, Kladno, IČO: 61894249	Smlouva o svozu komunálního odpadu a nájem sběrných nádob.	Svoz komunálního odpadu v ul. Nám. Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory.
Mateřská škola Kladno, Švýcarská 2520, IČO: 75151227	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Mateřská škola Kladno, J.Hory 1801, příspěvková organizace, IČO: 70939578	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO:70860815	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	

Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Speciální základní škola a Mateřská škola Kladno, Pařížská 2199, příspěvková organizace, IČO: 61894516	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola Kladno, Školská 322, IČ: 61894567	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola Maltézských rytířů, IČ: 00873730	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	

VI.

Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnání podle §71 a §72 ZOK

Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.

VII.

Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody. Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá Jan Krafka – statutární orgán ovládané osoby.

V Kladně dne 14.11.2024

Tomáš Hron
 Digitálně podepsal
 Tomáš Hron
 Datum: 2024.12.20
 12:28:03 +01'00'

.....
 MgA: Tomáš Hron
 jednatel společnosti

