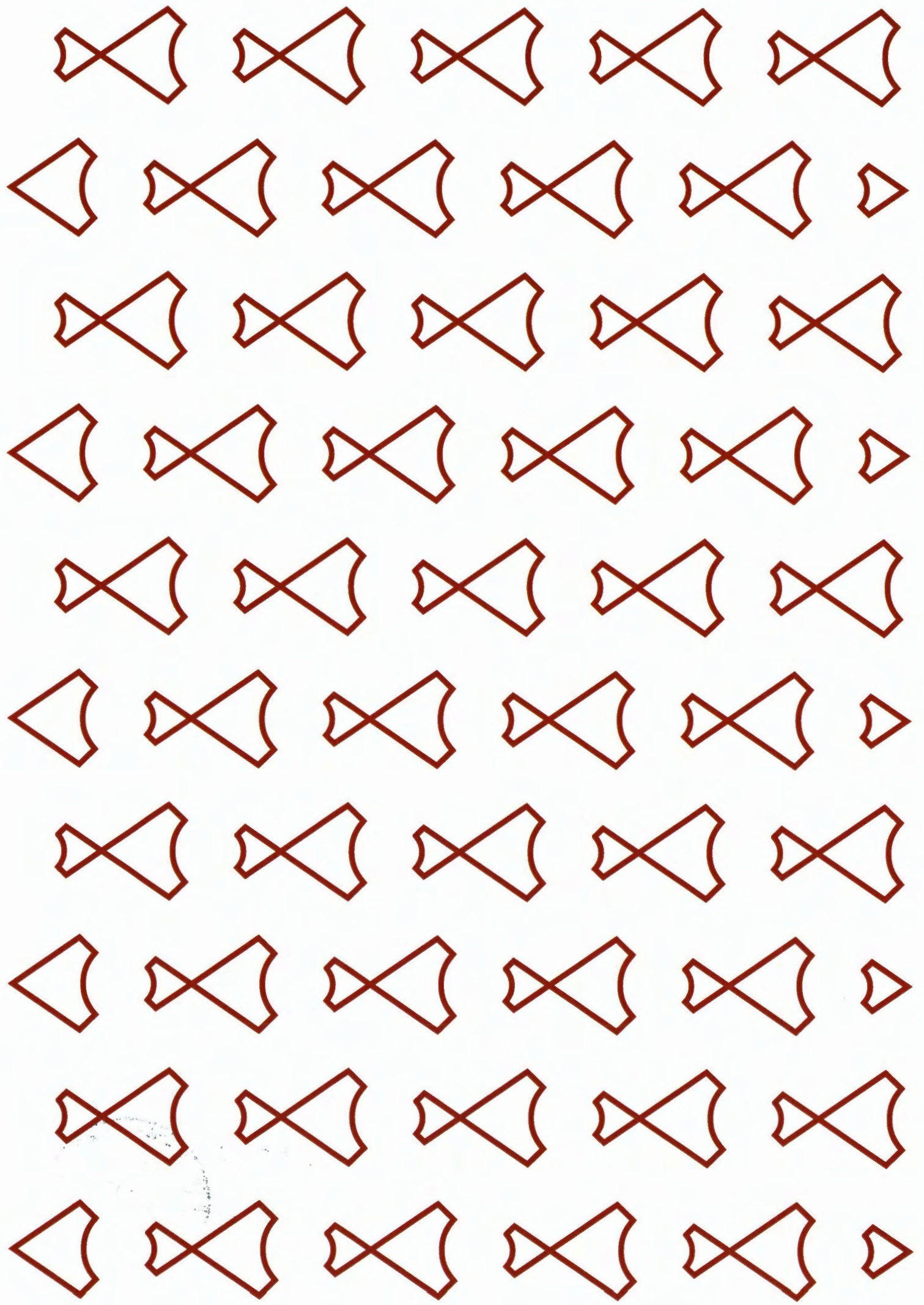




# ▷ Divadla Kladno s.r.o.

Výroční zpráva za rok 2022



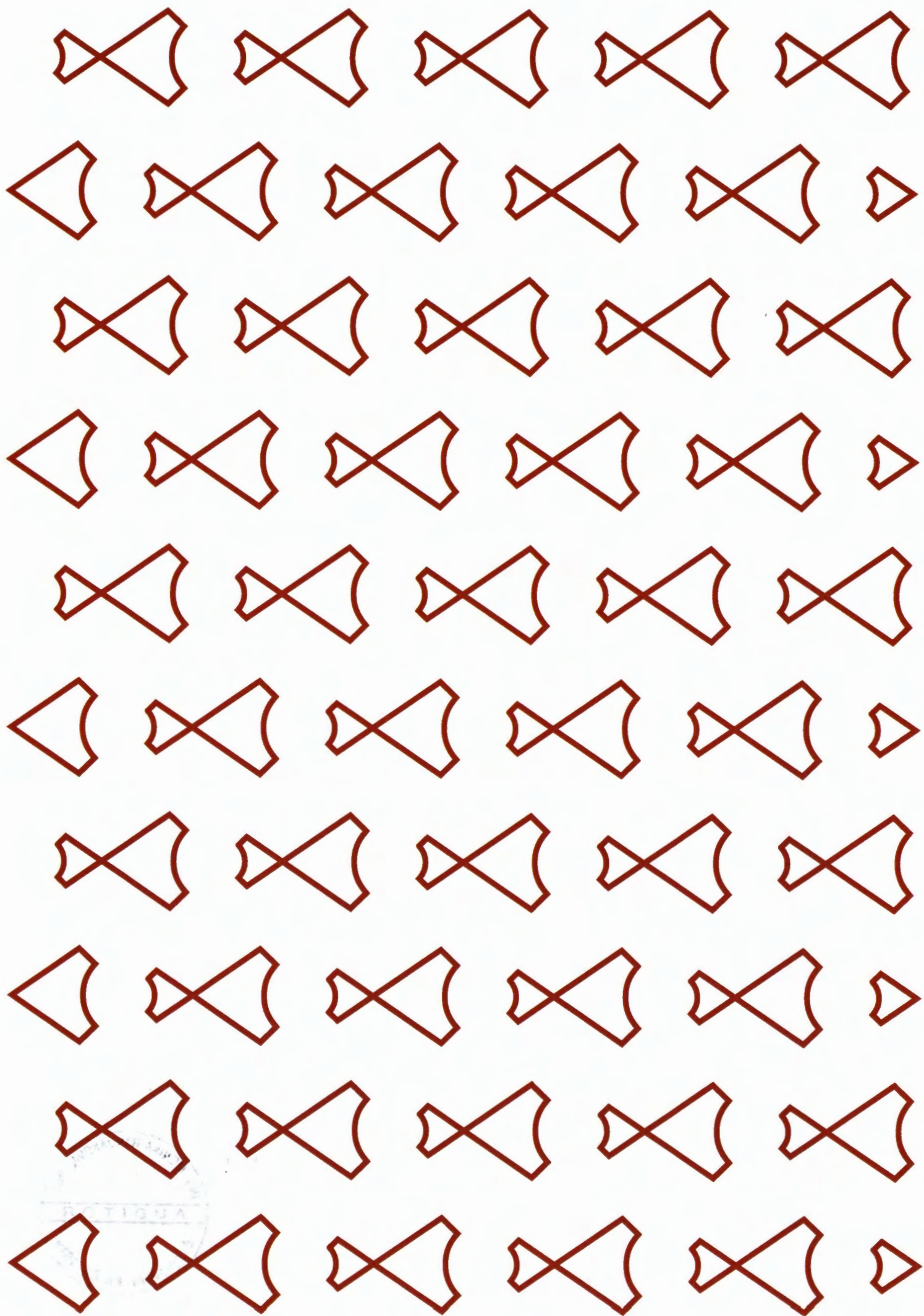


# Obsah

Úvodní slovo jednatele společnosti	2
Základní údaje o společnosti	4
Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o.	6
Organizační struktura	8
Umělecké vedení společnosti	12
Umělecký soubor	14
Premiéry v roce 2022	26
Reprízované tituly	34
Derniérované tituly	48
Dramaturgické shrnutí roku 2022	54
Dramaturgický výhled na rok 2023	58
Budoucí vývoj společnosti	62
Návštěvnost v roce 2022	64
Zaměstnanci společnosti	68
Přílohy	70









# ▷ Úvodní slovo jednatele společnosti



**Rok 2022 přinesl nám všem novou, a bohužel neblahou skutečnost, s kterou se musíme jako občanská společnost vyrovnávat, a jak to vypadá ještě dlouho vyrovnávat budeme. Tou skutečností je válka na Ukrajině díky níž denně zbytečně vyhasínají lidské životy. Ceny energií, pohonných hmot, a tím pádem i ceny většiny zboží vystřelily závratně vzhůru, což působí nám všem nemalé potíže ekonomické a mnohdy i psychické, to vše je navíc podpořeno divokou inflací. Víme, že rok 2023 bude ve stínu těchto okolností velmi těžký. Budeme se muset všichni uskrovnit a hledat úspory, to je nad slunce jasné. A to je ta chvíle, kdy mnoho lidí utíká za kulturou, za tou chvílí zapomnění, na ne vždy růžovou realitu. A právě proto jsme tady my, vaše kladenská divadla, Městské divadlo Kladno a divadlo Lampion.**

Společnost Divadla Kladno s.r.o. si v ekonomickém roce 2022 vedla velmi dobře. Rozpočet nám umožnil uskutečnit některé nutné investice do světelného a zvukového parku v kladenské činohře.

S vyvíjejícími se trendy a požadavky moderního divadla jsou tyto investice velice důležité, tak abychom mohli našim divákům představit inscenace s co nejuvěřnější imaginací, která je součástí každého divadelního díla. Městské divadlo Kladno připravilo šest nových premiér, čtyři v hlavním sále a dvě v malém sále. Široká škála příběhů byla diváky přijata velmi kladně, o tom svědčí i stále se zvyšující návštěvnost.

Divadlo Lampion také nezahálelo a šest nových příběhů pro dětského diváka naplnilo hlediště divadla bezezbytku. Mám radost, že divadlo Lampion plní také jeden ze svých důležitých úkolů, a to připravit dětského diváka na plynulý přechod do kladenské činohry. Důkazem je nebývalý zájem o předplatitelskou skupinu Klub mladého diváka v Městském divadle Kladno. Vyborná spolupráce našich dramaturgů

**” Město Kladno je kulturní město s charakterem.**

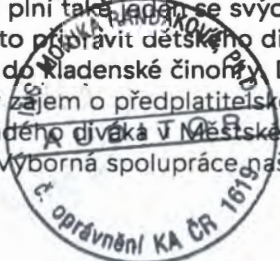
a našeho obchodního oddělení s mateřskými, základními a středními školami je hybatelem tohoto trendu, z kterého mám nesmírnou radost.

Za úspěšnou, a hlavně potřebnou rekonstrukci vnitřních prostor

divadelních dílen, která se také uskutečnila v roce 2022, bych chtěl velmi poděkovat vedení města Kladna. Vytvoření lepšího pracovního prostředí přispívá ke spokojenosti pracovníků a jejich produktivitě.

Na závěr mi dovoluji, abych poděkoval všem zaměstnancům společnosti Divadla Kladno s.r.o. za příkladné pracovní nasazení a lásku k divadlu, kterou prokazují každý den. Sluší se také poděkovat vedení města Kladna v čele s panem primátorem Mgr. Milanem Volfem, díky jejichž neochvějně podpoře kultury můžeme směle říci, že: „Město Kladno je kulturní město s charakterem.“

S úctou  
Jan Krafka  
jedenáct Divadla Kladno s.r.o.





# ▷ Základní údaje o společnosti



## Základní údaje

**Obchodní firma:** Divadla Kladno s.r.o.  
**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno  
**Právní forma:** společnost s ručením omezeným

**IČ:** 275 77 708  
**DIČ:** CZ27577708  
**Datum vzniku společnosti:** 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

## Předmět podnikání

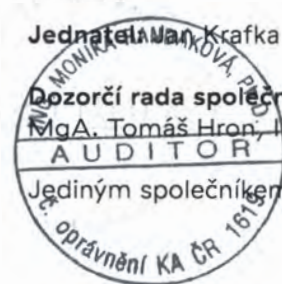
- provozování kulturních a kulturně–vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově–obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově–obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko–řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti — služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z poslání a úkolů společnosti

## Statutární orgán

**Jednatel:** Mgr. Krafka

**Dozorčí rada společnosti:** Vendula Hrabětová, Zdeněk Jizba, MUDr. Marcela Malcová,  
Mgr. A. Tomáš Hron, Ing. Pavla Urbanová

Jediným společníkem a stoprocentním vlastníkem je Statutární město Kladno.





# ▷ Poslání a koncepce činnosti



## **Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvousouborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006.**

Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Jan Kraška. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada (současní členové: Vendula Hrabětová, Zdeněk Jizba, MUDr. Marcela Malcová, MgA. Tomáš Hron, Ing. Pavla Urbanová).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků. Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno.

---

**Městské divadlo Kladno** je jedním z nejstarších českých činoherních divadel; pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Na repertoáru divadla se pravidelně objevují jak činoherní tak muzikálové inscenace, klasická dramata i současné hry v českých premiérách. Program navíc doplňuje i řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

**Divadlo Lampion** je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová představení v celé České republice.





# ▷ Organizační struktura společnosti



# Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 31. prosinci 2022

Jednatel  
společnosti <sup>2</sup>

Vedoucí výroby <sup>1</sup>

Vedoucí dílen <sup>1</sup>

Dílny a kašérna <sup>9</sup>

Vedoucí krejčovny <sup>1</sup>

Zástupce vedoucího  
krejčovny <sup>0</sup>

Krejčovna <sup>5,6</sup>

Jevištní mistr <sup>1</sup>

Zástupce  
jevištního mistra <sup>1</sup>

Stavěči scénických  
dekorací <sup>8</sup>

Garderoba, vlásenky,  
rekvizity <sup>6</sup>

Zvuk, světla MDK <sup>6</sup>

Vedoucí správy budov  
a technického zabezpečení <sup>1</sup>

Vrátní <sup>5</sup>

Uklízečky <sup>5</sup>

Zásobovač, řidič <sup>1</sup>

Umělecký šéf MDK <sup>2</sup>

Tajemnice  
uměleckého souboru <sup>1</sup>

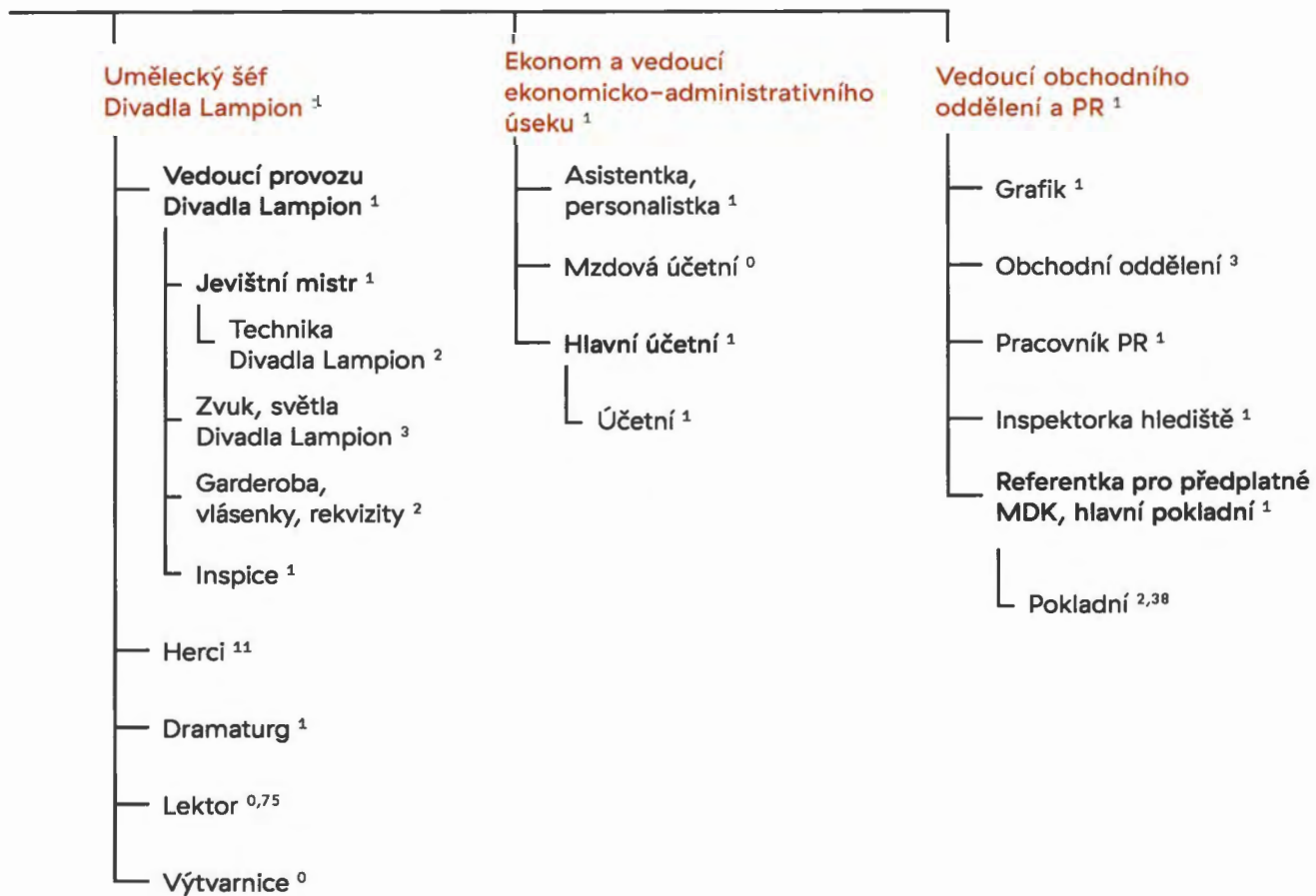
Dramaturg <sup>1</sup>

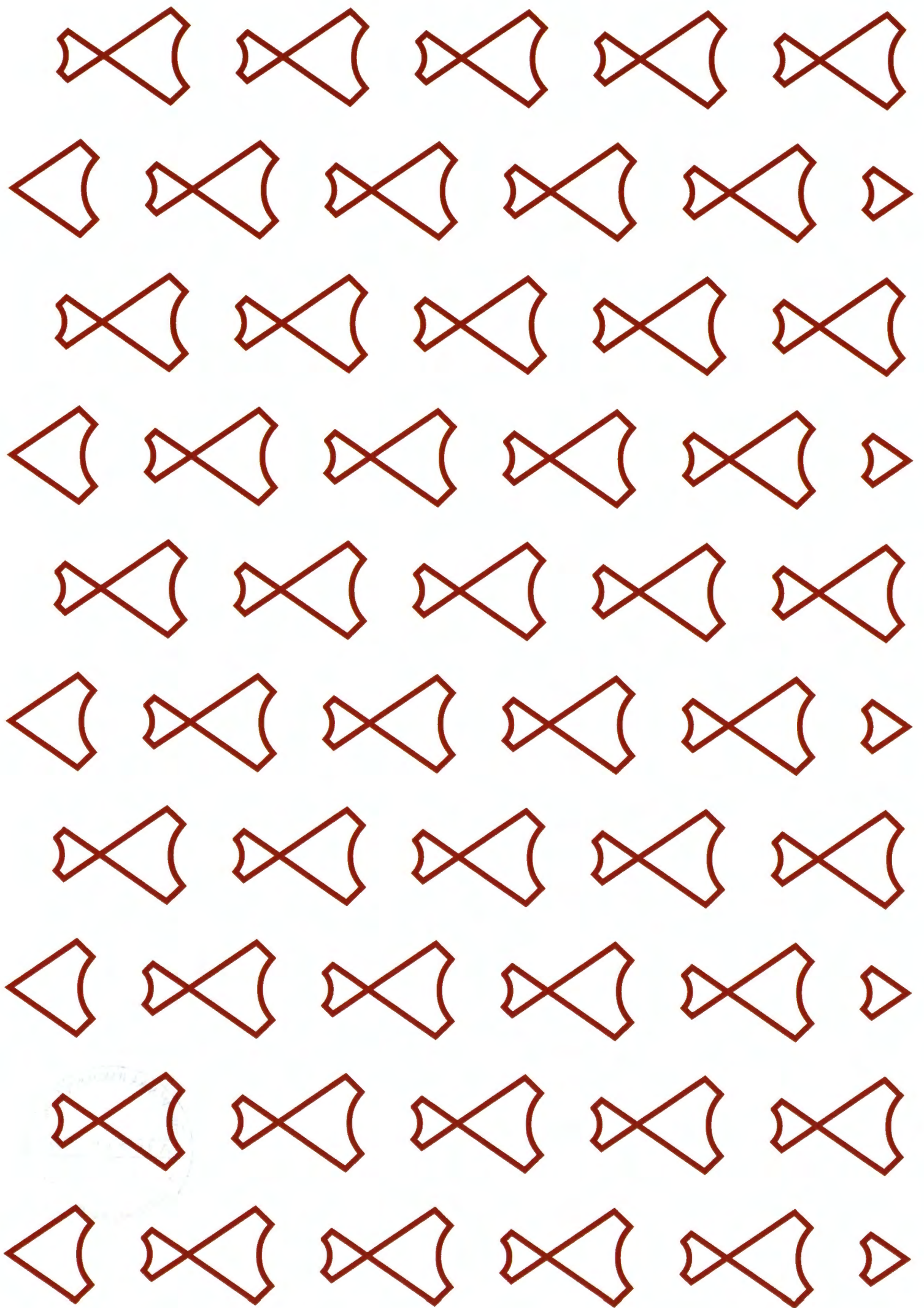
Herci <sup>15</sup>

Inspice, nápověda <sup>2</sup>











# ▷ Umělecké vedení





## MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno

Vystudoval herectví na Katedře činohry pražské DAMU. Už během studií nastoupil do angažmá do tehdejšího Středočeského divadla Kladno, kde ztvárnil řadu významných rolí. V roce 2013 odešel na volnou nohu. Hostoval v divadlech pražských (Národní divadlo, Městská divadla pražská, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo Aqualung, Divadelní společnost Háta) i regionálních (Divadlo A. Dvořáka v Příbrami, Divadlo F. X. Šaldy v Liberci). V lednu 2016 se poprvé stal uměleckým šéfem Městského divadla Kladno, zároveň na této scéně působil jako herec (*Romance pro křídlovku*, *Petrolejové lampy*, *Audience*) a režisér (*Umřít smíchy*, *Brouk v hlavě*, *Hra, která se zvrtila*). Vlivem politických tlaků se rozhodl na podzim 2019 z vedení kladenské činohry odejít. V září 2020 Rada města Kladna rozhodla o jeho návratu na pozici uměleckého šéfa. Nadále herecky i režijně spolupracuje s řadou divadel a divadelních souborů.



## Lucie Helena Botlíková, DiS.

umělecký šéf Divadla Lampion

Pochází ze západních Čech, z Lázní Kynžvart. Je absolventkou oboru loutkového a alternativního divadla na VOŠ herecké v Praze, kde studovala pod vedením Hany Zezulové a Bohuslava Šulce. Během studia byli vedoucími jejích absolventských inscenací Jiří Středa a Marek Bečka.

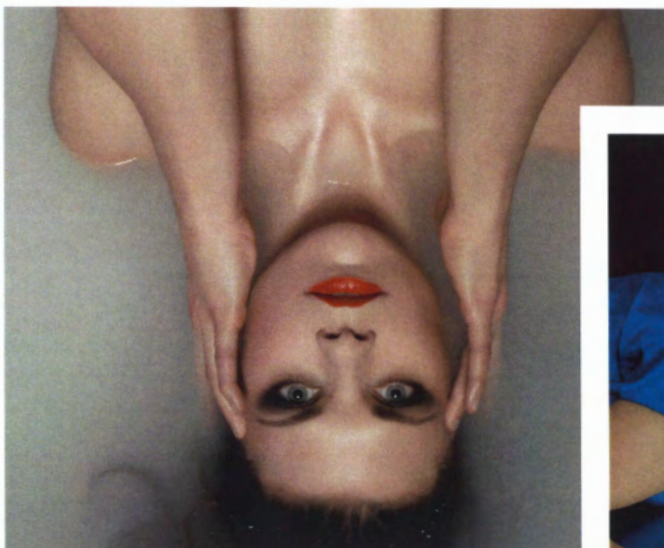
Po absolutoriu nastoupila jako produkční v Divadle Na Prádle, následně působila tři sezony jako vedoucí pražského Pidivadla. V roce 2008 založila se spolužáky z VOŠ herecké Divadlo PULS, kde rovněž zastává pozici uměleckého šéfa. V rámci Divadla PULS spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních umělců.





▷ **Umělecký  
soubor  
Městského  
divadla Kladno**





**Barbora Hron Vovsíková**

Herečka



**Barbora Janatková**

Herečka



**Jaromíra Mílová**

Herečka



**Anna Polcrová**

Herečka





**Kristina Sitková**

Herečka



**Lenka Zbranková**

Herečka



**Jana Zenáhlíková**

Herečka







**Kryštof Dvořáček**

Herec



**Jiří Š Hájek**

Herec, režisér



**Tomáš V. Hron**

Herec



**Jakub Hubert**

Herec





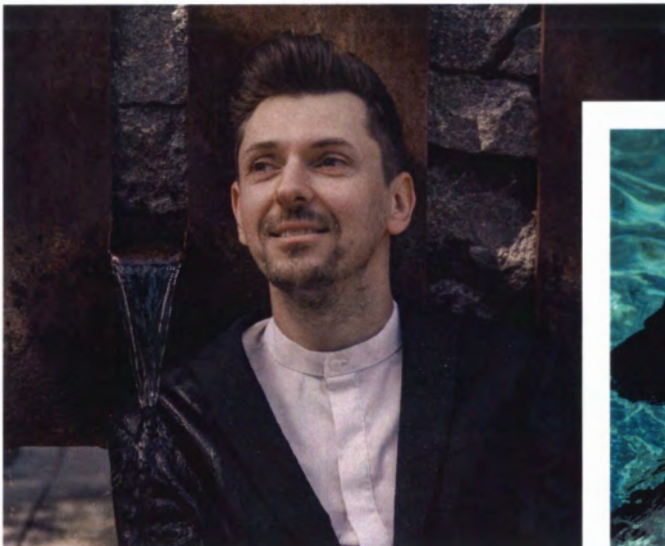
**Jan Krafka**

Herec, jednatel společnosti



**Michal Kuboušek**

Herec



**Lukáš Pečenka**

Herec

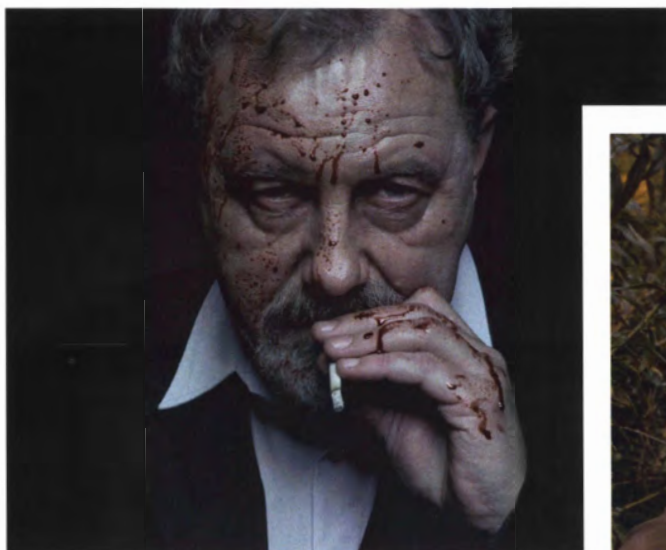


**Jaroslav Slánský**

Herec, umělecký šéf, režisér







**Miroslav Večerka**

Herec



**Michael Vykus**

Herec



**Adéla Vondráková**

Dramaturgyně





▷ **Umělecký  
soubor  
Divadla  
Lampion**





**Eva Burešová**

Herečka



**Kristýna Matěj Dámová**

Herečka



**Diana Hauptová**

Herečka



**Marie Jansová**

Herečka





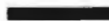
## **Petra Majerčíková**

Herečka



## **Štefánie Šubová**

Herečka







**František Čachotský**

Herec



**Jan Pichler**

Herec



**Radek Pokorný**

Herec



**Petr Šmíd**

Herec



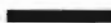
**Jiří Šponar**

Herec, režisér



**Jan Vejražka**

Herec, režisér





## Matouš Danzer

Dramaturg



## Barbora Voldrábová

Výtvarnice, lektorka volnočasových aktivit



## Jan Mrázek

Lektork volnočasových aktivit





▷ **Premiéry  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2022**





## Smrt v růžovém

Ľubomír Feldek

Je říjen 1963 a jedné ženě právě proběhl celý život před očima. Zvuk pařížské ulice, salto vzad, první velká láska, druhá, třetí... Pár tónů, potlesk. Výdech. Svět právě přišel o Édith Piaf. Strhující komorní drama o životě slavné francouzské šansoniérky. Příběh spalující vášně, odvážných rozhodnutí a magického hlasu. Pravda, iluze, vzpomínky, sny a šansony Édith Piaf prožité Janou Zenáhlíkovou spolu s vámi v komorním prostoru malého sálu.

**Režie:** Věra Herajtová

**Premiéra:** 25. února 2022 v malém sále  
Městského divadla Kladno



## SEXMISE

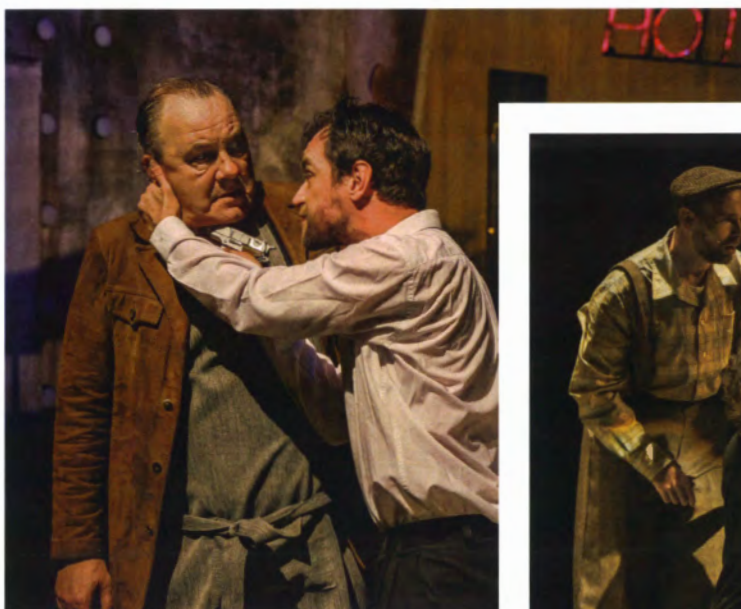
Juliusz Machulski, Adam Doležal, Jiří Š Hájek

Max a Albert, dobrovolníci testující nový způsob hibernace, se z umělého spánku probudí po padesáti letech. Jsou nyní posledními muži na planetě, což by se mohlo zdát jako úžasná věc, kdyby ovšem ženy nepovažovaly samce za ty největší nepřátele společnosti. Max a Albert navíc rozkrývají základy utopické společnosti, která si v ničem nezadá s totalitním režimem. Divadelní adaptace slavného polského filmu vznikla přímo pro Městské divadlo Kladno.

**Režie:** Adam Doležal

**Premiéra:** 26. března 2022 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno





## Návštěva staré dámy

Friedrich Dürrenmatt

Güllen, kdysi prosperující městečko, je nyní na pokraji bankrotu a společně s ním i jeho obyvatelé. O to větší pozdvižení vzbuzuje příjezd pohádkově bohaté dámy. Naděje na znovuoživení ekonomiky nabírá na síle. Jenže je více než jasné, že noblesní dáma přijela do městečka pro pomstu. Otázkou zůstává, jestli jí ji obyvatelé Güllenu dopřejí. Groteskní komedie klasika moderního dramatu Friedricha Dürrenmatta otevírá nepříjemná a velmi aktuální témata.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 4. června 2022 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Jak jsem potkal ďábla

Ota Pavel, Jiří Janků, Petr Svojtka

Autorská inscenace tvůrčí dvojice Petra Svojtky a Jiřího Janků vznikla přímo pro Městské divadlo Kladno, kde byla uvedena ve světové premiéře. Inscenace je poctou Otovi Pavlovi, jehož život je spjatý nejen s Buštěhradem ale s oblastí Kladenska obecně. Inscenace přiblíží nejen dílo jednoho z klasiků české literatury, ale i jeho nelehký životní osud, který poznamenaly události II. světové války, nástup komunismu i psychické problémy a traumata.

**Režie:** Petr Svojtka

**Světová premiéra:** 8. října 2022 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno







## Za Richarda

**Kristýna Čepková**

Komorní, skoro monodramatické putování hereckou šatnou a také osudem posledního anglického krále, který zahynul v bitvě. Richard III. znovu vstupuje na kladenská prkna — ovšem tentokrát v autorské inscenaci, která komentuje nejen Shakespearovo dílo ale i jiné historky nejen z historie. Inscenace je zábavným zamyšlením na téma určité (ne)spravedlnosti, která je společná divadelnímu výsluní i královskému trůnu.

**Režie:** Kristýna Čepková

**Premiéra:** 19. listopadu 2022 v rámci Noci divadel v malém sále Městského divadla Kladno



## Na skle malované

**Ernest Bryll, Katarzyna Gärtner**

Někde tam, kde se dotýká surovost poezie, sen skutečnosti, pohádka dospělosti. Někde tam se rodí nesmrtelný příběh Juraje Jánošíka. Jeho podmanivý příběh je plný osudovosti, velkolepých alegorií i všeho bytostně, až přízemně lidského. A tak jsou v slavném polském muzikálu ženy, stejně jako svoboda, krásné, milované i zrádné. Hudební inscenace vychází z tradičních lidových motivů, a propojuje tak tradici se současností, mýtus s všední realitou.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Premiéra:** 3. prosince 2022 v hlavním sále Městského divadla Kladno



▷ **Premiéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2022**





## Malý strom

Matouš Danzer, Jakub Šmíd

Na vrcholky vysokých hor vede vyšlapaná cesta. Je místy strmá, náročná, ale snad i správná. Čerokíové, divocí krocani, jestřábi a chřestýši to vědí, a tak po ní spokojeně kráčeji už stovky let. Chcete po ní aspoň chvíli kráčet taky? Tak se s námi vydejte za Malým stromem — chlapcem, kterého babička s dědečkem vychovávají v horách po indiánsku. Přes kvetoucí stráně, zelená kukuřičná pole, červenající se javorové lesy, ranní mrazíky a pár odboček do světa bílého muže nás nakonec cesta zavede až tam, odkud je v noci vidět hvězdná obloha, za kterou se rozprostírají věčná loviště.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 19. února 2022

Určeno divákům od 8 let.

## Zlatovláska

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Žádná se jí nevyrovná v kráse! Zveme vás na děvče ZLATOVLASÉ! Loutky, hudba, soubor skoro celý! To byste přece vidět měli! Napětí, humor, lyrika! Přijďte podpořit Jiříka! Ať jsi ono, ona nebo on, těší se na tebe Lampion!

**Režie:** Jiří Jelínek

**Premiéra:** 9. dubna 2022

Určeno divákům od 5 let.







## Alenko!

**Petr Vodička**

Připravte se! Čeká vás pád do snové říše divů, kde platí úplně jiné zákony než doma, na hřišti, nebo ve škole. Následujte bílého králíka a volejte „Alenko!“ Proč? Protože jste spadli na návštěvu do jejího snu, který je třeba pořádně prosnit, a co je nejdůležitější — nenechat si ho za žádnou cenu nikým a ničím vzít!

Hudebně voicebandové vyprávění o udržitelnosti a křehkosti snů, které jsou hnacím motorem lidského života je volně inspirované kultovním dílem Lewise Carrola Alenka v říši divů.

**Režie:** Petr Vodička

**Premiéra:** 11. června 2022

Určeno divákům od 6 let.



## Případ Edward

**Jakub Šmíd, Matouš Danzer**

Welcome to the American dream! U nás se neztratíte, není kde. Z každé kuchyně se totiž line vůně třešňového koláče a na každé verandě se třpytí sladký úsměv nad ještě sladším ledovým čajem. Je tu prostě nádherně.

Mi casa, su casa! Každý je tu vítán a je úplně jedno, odkud přichází. Můžete být jedním z nás, je to tak snadné. Stačí snít náš sen s námi! Wild, wild west? Tak už to dávno není! Trávníčky jsou zarovnané a nikdo nevynechá milý pozdrav souseda. Je to zkrátka čtvrť na úrovni plná slušných lidí.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 15. října 2022

Určeno divákům od 9 let.





## MastEUrchef

Lucie Radimská, Matouš Danzer

Jaká je chuť Evropy? Existuje nějaká ingredience spojující všechny národy, které se rozhodly společně stát pod modrou vlajkou s hvězdami? Vše se dozvíte v kuchařské show na Evropské téma.

**Režie:** Lucie Radimská, Matouš Danzer

**Premiéra:** 10. září 2022

Určeno divákům od 4 let.



## Jitrnice

kolektiv

Paňáca chce jitrnici. Řezník chce jitrnici. Jitrnici chce taky panička, četník, čert a pejsek. Každý by si chtěl smlsnout na jitrnici, ale může ji mít jen jeden. Jak tohle dopadne, když je na scéně bezedná rakev a těžká palice? To vám zahrají loutkoherci a ručař z Divadla Lampion.

**Režie:** kolektiv

**Premiéra:** 18. března 2022

Určeno divákům od 4 let.



**▷ Reprízované  
tituly  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2022**





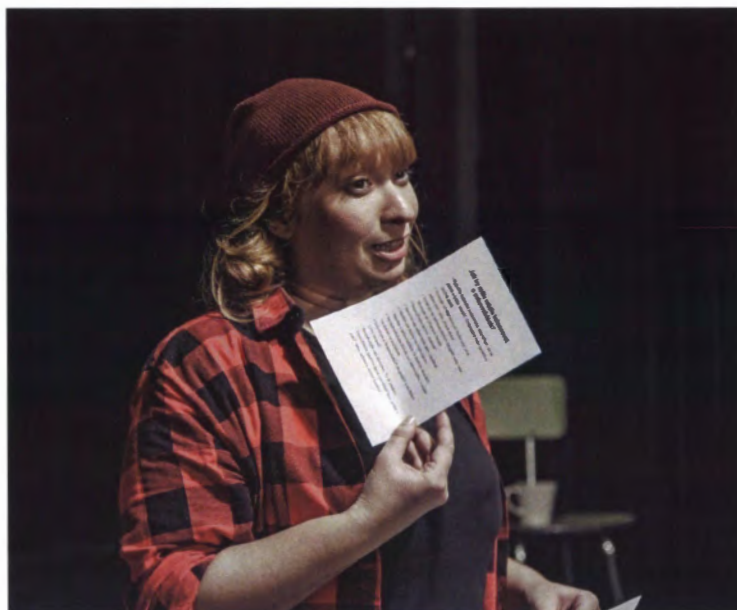


## Hra, která se zvrtila

Henry Lewis, Jonathan Sayer,  
Henry Shields

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Amatérský divadelní soubor uvádí další premiéru a jeho principál si libuje, že tentokrát obsazení přesně vyhovuje počtu členů souboru, podařilo se sehnat štedrého sponzora a úspěchu tím pádem už nic nestojí v cestě. Žádné problémy s obsazením, natož nějaké technické zádrhele! Jakmile se ale představení rozběhne, jedna vtipná nehoda střídá druhou a pod tlakem všichni začínají ztrácet nervy. Herci, inspicientka i technici čelí všem nástrahám divadla se záviděníhodným nadšením a nezáviděníhodnou neschopností. Podaří se jim vrátit představení do těch správných kolejí dřív, než spadne poslední opona? Hra mimo jiné obdržela cenu Lawrence Oliviera za nejlepší komediální text roku 2015.

**Režie:** Jaroslav Slánský  
**Česká premiéra:** 2. února 2019 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam „všech báječných věcí“, tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla. Každé představení bude úplně jiné, podle toho, jací diváci dorazí a jaké role jim připadnou.

**Režie a dramaturgická supervize:**  
Kristýna Čepková  
**Premiéra:** 4. listopadu 2019 v malém sále  
Městského divadla Kladno





## Eva tropí hlouposti

Fan Vavřincová, Martin Vokoun, Jiří Š Hájek

Kdo by nemiloval rozjívěnou Evu, která tu a tam hodí někomu na hlavu shnilé jablko, občas vypadne z okna a někdy vymyslí bláznivý plán, jak ukrást ten nejlepší dárek pro milovanou tetu Pa? Eva tropí hlouposti je komedie plná zábavných omylů a nedorozumění, které se na sebe nabalují a postavám nezbývá, než dělat jakoby nic a dovést započatou hru až do absurdních konců. Anglický hrabě totiž umí až příliš dobře česky, tajemník má až příliš pěkný oblek a sekretářka je spíš trdlo než mladá dáma. Ale on tomu sluha Jan, zasloužilý čtenář detektivek, přijde na kloub! Zvláště když se pan továrník poslední dobou zajímá jen o své Záhorské růže.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 17. června 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno (neveřejná premiéra 21. listopadu 2020)



## Jak umřít na rokenrol

Miroslav Hanuš

Autorská hudební inscenace pojednávající o životě a smrti legendárního zpěváka v sobě propojuje silný lidský příběh Mikiho Volka vyprávěný s hlubokým pochopením a zároveň bez zbytečného sentimentu. Vyprávění vychází z posledního období života Mikiho Volka, a tak se diváci ocitají společně se zpěvákem a několika nadpřirozenými bytostmi v jedné z pražských nočních tramvají, jejíž poslední stanice je skutečně ta úplně poslední. Vlastní vyprávění, vzpomínky na období největší slávy střídají hlubší dialogy s nepřehlédnutelnými faustovskými motivy, řadou humorných situací a paradoxů, díky čemuž je rozporuplná postava Mikiho Volka zobrazena ve vší celistvosti.

**Režie:** Miroslav Hanuš

**Obnovená premiéra:** 17. dubna 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno (slavnostní premiéry pro veřejnost 3. a 4. září 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno)







## Bůh masakru

Yasmina Reza

Hra francouzské dramatičky Yasmíny Rezy *Bůh masakru* je komedie, jejíž humor odzbrojuje ale má i mírně nahořklou příchuť. Pojednává o dvou manželských párech jejichž synové se poprali na dětském hřišti. Rodiče chlapců se proto setkávají a společnými silami se snaží přijít s řešením vzniklé situace. Původně ušlechtilá myšlenka vyřešit spor u jednacího stolu však záhy získává řadu trhlin a společně s ní se začíná rozpadat i zdání vznešené civilizovanosti celé naší společnosti. Na půdorysu klasické francouzské komedie plné svižných slovních přestřelek a vtipných situací se tak otevírá kromě soukromých příběhů i mnohem zásadnější téma.

**Režie:** Petr Hruška

**Premiéra:** 22. září 2021 na točném jevišti hlavního sálu Městského divadla Kladno



## Tři mušketýři

Ken Ludwig, Alexandre Dumas st.

První premiérou z dramaturgického plánu pro 107. sezonu byli *Tři mušketýři*. Nová dramatizace Kena Ludwiga zpracovává známý příběh o královniných diamantových přívěscích a věrně zachycuje ducha původní románové předlohy. Autor se však nebál pustit do několika drobných změn, d'Artagnan tak do Paříže přijíždí nikoliv se sluhou, ale se svou rozjívěnou sestrou, která nadevše miluje dobrodružství. Ken Ludwig patří k nejvýznamnějším světovým dramatikům současnosti, je držitelem těch nejprestižnějších divadelních cen a jeho texty se těší široké oblibě po celém světě. *Tři mušketýři* Kena Ludwiga jsou v Městském divadle Kladno uvedeni v české premiéře.

**Režie:** Šimon Dominik

**Premiéra:** 2. října 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno







## Nejstarší řemeslo

**Paula Vogel**

Středobodem světa pětice prostitutek, z nichž nejmladší je už přes sedmdesát let, je jedna newyorská lavička. Současný svět kolem ale funguje úplně jinak než kdysi. Možná je nyní čas začít s marketingem, možná je čas se konečně vdát. Vždyť z letitých klientů jsou již dávno blízcí přátelé a kolegyně jsou vlastně skoro rodina. Nemilosrdně upřímná a přesto křehká a zábavná komedie se nevyhýbá mírným kontroverzím, držitelka Pulitzerovy ceny za drama Paula Vogel je však příliš dobrou autorkou, než aby nechala hru sklouznout k bulváru. Hořká komedie je především studii křehkosti lidské duše i úvahou nad úlohou lidskosti v komerčním světě byznysu.

**Režie:** Jiří Bábek

**Premiéra:** 23. října 2021 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Anna Karenina

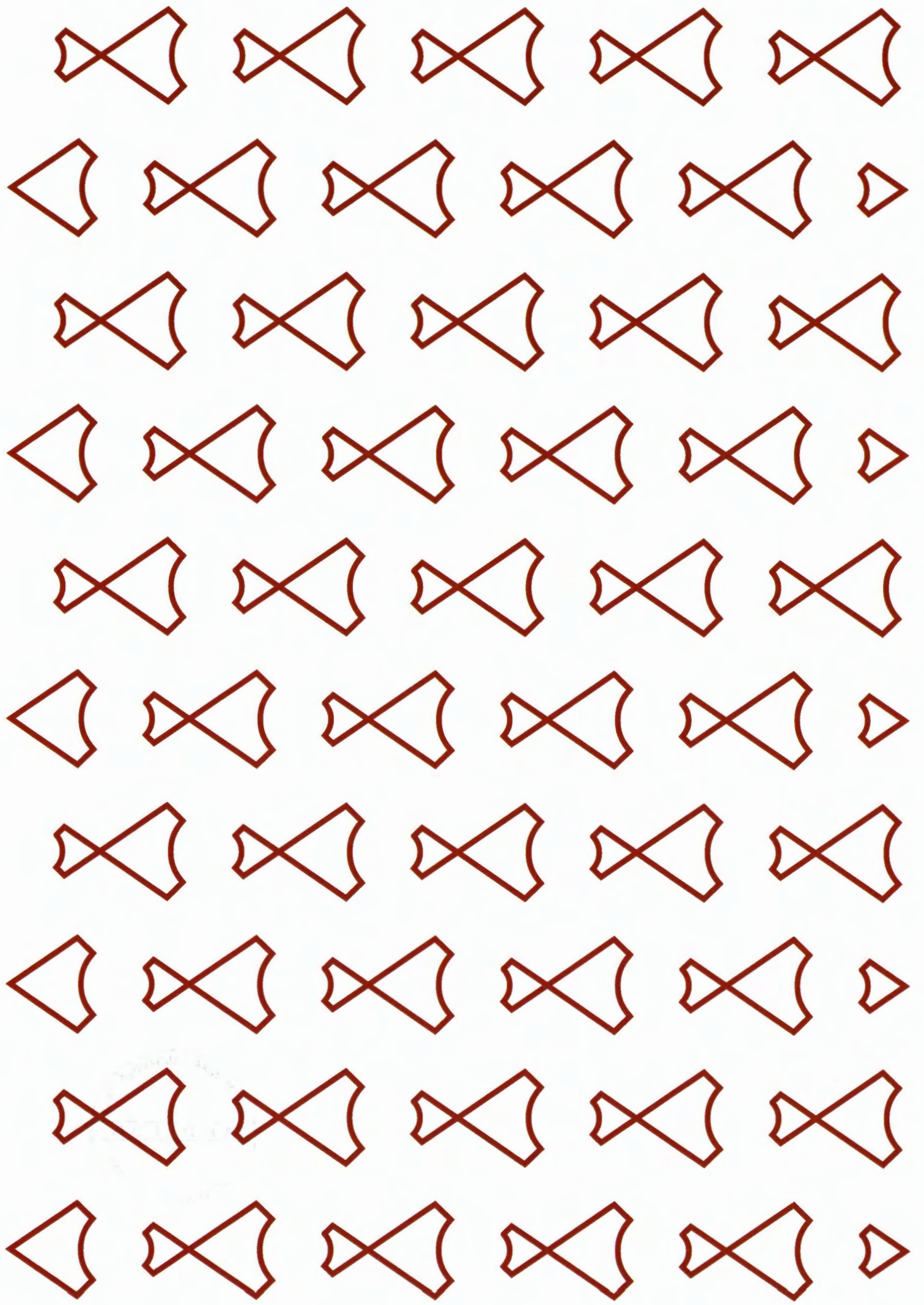
**Lev Nikolajevič Tolstoj, Armin Petras**

Realistický román se v rukou inscenačního týmu proměnil v drama o podobách osudové lásky, o možnostech kompromisu, schopnosti odpuštění a v neposlední řadě o tření mezi láskou mateřskou a partnerskou. Není to totiž jen Anna Karenina, kdo se v románu dostává do neřešitelné situace, ze které nevede žádná optimistická cesta ven. Obdobně je na tom i Dolly a její notoricky záletný manžel Stiva a na cestu manželství, která může, ale nemusí skončit špatně, se vydávají také Kitty a Levin. Armin Petras, oceňovaný německý režisér a dramatik, příběh Anny Kareniny zhustil pro osm postav. Jeho dramaturgie se navíc vyznačuje určitou literárností a snovostí.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 11. prosince 2021 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno







▷ **Reprízované  
tituly Divadla  
Lampion  
v roce 2022**







## Pejsek a Kočička

**Josef Čapek**

To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky...

Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička myli podlahu a jak vařili dort.

**Režie:** Waldtraut Ritterová, Zita Morávková

**Premiéra:** 7. října 2011

Určeno divákům od 3 let.



## Pražlovíček

**Jiří Šponar a kol.**

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pražlovíčkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Inscenace o tom, jak si pražlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 16. června 2018

Určeno divákům od 3 let.





## Šťastný princ

Oscar Wilde, Radek Malý,  
Matěj Forman

Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem?

Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

**Režie:** Matěj Forman  
**Premiéra:** 13. října 2018  
Určeno divákům od 5 let.



## Broučci

Jan Karafiát, Marka Míková

Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná — je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíže, než bychom si mohli myslet.

Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu.

**Režie:** Marka Míková  
**Premiéra:** 15. prosince 2018  
Určeno divákům od 3 let.







## Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov  
a kol.

Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je?

Inscenace pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

**Režie:** Jakub Maksymov  
**Premiéra:** 23. února 2019  
Určeno divákům od 3 let.



## Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Existují princové, kteří jsou krásní. Existují princové, kteří jsou chytří! Stateční! No, a pak existuje náš princ, který by bez Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého nedokázal vůbec nic. Leda, že by...?

Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování.

**Režie:** Jiří Jelínek  
**Premiéra:** 13. dubna 2019  
Určeno divákům od 4 let.







## Stín kapradiny

Josef Čapek, Jakub Maksymov a kol.

Mír lesa prořala vášeň dvou hrubých loveckých těl. Bělost květů jahodníku přebarvuje krev překvapené kořisti. Rudolf Aksamit a Václav Kala se shýbají nad srncem, pod prsty mají tělo zvířete, ještě teplé, ještě nádherně napjaté. Ale teď do toho z houští vyrazil hajný a křičí: „Stůj!“ Tohle jsou staré účty. Pytlácká radost se naráz v žilách zastavuje a náhlým přetlakem vyvěrá v lávu rudého vzteku. Už vyšlehl oheň msty, puška práskla... Už není cesty zpět.

Les se uzavírá, stává se útočištěm i vězením, ohraničeným prostorem pro útěk před spravedlností. A před sebou samým.

Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 22. února 2020

Určeno divákům od 13 let.



## 20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Lodě všech světových oceánů terorizuje záhadný a neobyčejně rychlý plovoucí objekt. Podle uznávaného profesora Aronnaxe jde prý o nevidaně obrovského kytovce Narvala. „Hloupost, je to plovoucí ostrov!“, křičí jedni, „Nesmysl, je to bájná příšera z hlubin!“, odporují jim druzí. Důkazy však nemá nikdo. Jenže co když vůbec nejde o výtvar přírody?

Jules Verne se už za svého života stal pojmem. Díky své dobrodružnosti a nadčasovosti jsou jeho příběhy velmi oblíbené dodnes. Naše inscenace ctí do velké míry původní předlohu a představuje divákovi především divadelní zpracování podmořských hlubin. Příběh je doplněn o aktuální témata svobody, ochrany životního prostředí a osobní odpovědnosti vůči světu.

**Režie:** Jiří Hajdyla

**Premiéra:** 29. února 2020

Určeno divákům od 7 let.





## Není svět jenom z vět

Jiří Ondra

Objevitelská výprava po stezce mezilidského, mezizvířecího i meziplanetárního porozumění a dorozumívání se. Pestrá trasa směr BABYLON. Říká se: kolik řečí znáš — tolikrát jsi člověkem. Ale jakou řečí se dá například tančit? Nebo jakým tancem mluvit? Je řečí i hudba, pohyb, obraz a rytmus? My si myslíme, že ano. Zkuste si s námi chvíli jednoduše rozumět jen tak, beze slov. Pochopení spojuje, souhra těší, domluva hřeje.

Malá, ale výpravná inscenace pro nejmenší a jejich jakkoliv starší doprovod o možnostech vzájemného dialogu.

**Režie:** Jiří Ondra

**Premiéra:** 19. září 2020

Určeno divákům od 0 let.

## KOMODO

Petr Sís, Jakub Maksymov a kol.

Příběh o šestiletém klukovi, který má ze všeho na světě nejradši draky. Snad proto si jednoho dne pro něj maminka a tatínek připraví překvapení: výlet na indonéský ostrov Komodo, kde žijí opravdoví, živí draci — varani komodští. V Indonésii to však vypadá trochu jinak, než si rodiče představovali. Všude jsou masy turistů, a tak hrozí, že dovolená zdaleka nebude takové dobrodružství, po jakém toužili. Komodo je příběh o hledání opravdovosti, o síle představivosti a o kráse přítomného okamžiku inspirovaný stejnojmennou knihou Petra Síse.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 20. června 2021

Určeno divákům od 3 let.







## Cesta do pravěku

Karel Zeman, Jan Vejražka a kol.

Chcete být u toho, až se parta čtyř kluků vydá na dobrodružnou výpravu po stopách prastarých a často nebezpečných tvorů, kteří žili v člověkem netknuté přírodě? V Lampionu je to možné a přitom ani nemusíte opustit pohodlí divadelních sedaček!

Tak se dlouho nerozmýšlejte a vyplujte s námi proti proudu času až k pravěkým lidem, mamutům dinosaurům, trilobitům a možná ještě dál! Nemějte strach, cestu zpátky dobře známe. Inscenace vychází ze stejnojmenného filmu režiséra Karla Zemana o životě na zemi před miliony let.

**Režie:** Jan Vejražka

**Premiéra:** 6. října 2021

Určeno divákům od 3 let.



## Sirotci času

Matouš Danzer

Prahou se ozývá jekot sirén a dusot okovaných bot. Nad šedými mraky výhružně hučí motory spojeneckých bombardérů, které se chystají roztrhat domy i mosty na kusy. Konec války je na spadnutí, ale nad městem se ještě v agonii třepotá stín vlajky s hákovým křížem. Do toho se pod starodávnými nánosy židovského města probouzí krvežíznivý přízrak. Hrůzný den, který by měl co nejrychleji skončit!

Ale co když ten den trvá už 75 let? Dlouhých 75 let, kdy podivní obyvatelé jednoho pražského sirotčince zachraňují sebe a celé město před zkázou... dokud do jejich časoprostoru nepronikne zdánlivě obyčejný chlapec ze současnosti a neobrátlí časovou smyčku naruby stejně jako ona jeho.

Vydejte se s Kryštofem do temných časů skomírajícího Protektorátu mezi podivné děti a prožijte příběh boje s přízraky přicházejícími z dávných časů, ale především ze tmy našeho vlastního strachu.

**Režie:** Ewa Zembok

**Premiéra:** 13. listopadu 2021

Určeno divákům od 10 let.







## Kouzelná Rybovka

**Jakub Jan Ryba, Matěj Forman**

Slavná pastorální skladba Jakuba Jana Ryby *Česká mše vánoční* k narození Páně se v divadelním zpracování režiséra a výtvarníka Matěje Formana stává neopakovatelným zážitkem v kulisách Kostela sv. Šimona a Judy v Praze. Spojení živého provedení pastorální skladby s divadelně-výtvarnými obrazy v prostoru barokního svatostánku vychází ze setkání Divadla Lampion, Divadla bratří Formanů, Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, dirigenta Zdeňka Klauďy a Kůhova smíšeného sboru.

Při společné práci na tomto hudebně-divadelním projektu by bylo těžké se nedotknout také lidského příběhu Jakuba Jana Ryby, jemuž se nevyhnulo utrpení a nepochopení. Přesto se z něj pro nás zrodilo dílo s radostným poselstvím a nám blízkou a důvěrnou atmosférou.

**Režie:** Matěj Forman

**Obnovená premiéra:** 3. prosince 2021

**Neveřejná premiéra:** 3. prosince 2020

Určeno divákům od 6 let.



▷ **Derniéry  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2022**





## Služky

Jean Genet

Režie: Vladimír Kavčiak, Irena Žantovská

Premiéra: 24. a 25. ledna 2020

Derniéra: 10. ledna 2022



## Tartuffe

Molière

Režie: Roman Meluzín

Premiéra: 19. září 2020

Derniéra: 31. ledna 2022



## Vražda v Orientu Expressu

Agatha Christie, Ken Ludwig, Ph.D.

Režie: Petr Váňka

Premiéra: 14. prosince 2019

Derniéra: 24. dubna 2022



## Monty Python's Spamalot

Eric Idle, John Du Prez

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra: 19. září 2020

Derniéra: 3. května 2022







## Žena v černém

Stephen Mallatrat

Režie: Adam Doležal

Premiéra: 27. října 2017

Derniéra: 31. ledna 2022



## MILUJU TĚ, ALE...

Joe DiPietro, Jimmy Roberts

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéra 19. října 2019

Derniéra: 9. března 2022



## Babička

Božena Němcová, František Pavlíček

Režie: Martin Vokoun

Premiéra: 6. října 2018

Derniéra: 8. června 2022



## Sen noci svatojánské

William Shakespeare

Režie: Martin Vokoun

Premiéra 13. června 2020

Derniéra: 28. srpna 2022





## Rozverný duch

**Noël Coward**

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 10. října 2020

**Derniéra:** 15. listopadu 2022



## České Vánoce

**Jiří Janků**

**Režie:** Petr Svojtka

**Premiéra:** 24. listopadu 2019

**Derniéra:** 21. prosince 2022



▷ **Derniéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2022**







## Tygr

**Tereza Karpianus, Jiří Šponar**

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 14. prosince 2019

**Derniéra:** 8. května 2022



## Vlčí oko

**Šimon Spišák a kol.**

**Režie:** Šimon Spišák

**Premiéra:** 27. září 2020

**Derniéra:** 21. května 2022



## Kde bydlí strach?

**Matouš Danzer, Jakub Šmíd**

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 12. října 2019

**Derniéra:** 19. června 2022



# ▷ Dramaturgické shrnutí roku 2022



## V roce 2022 se Městské divadlo Kladno mohlo konečně naplno vrátit k provozu, jak jej známe z doby předpandemické. Kladenská činohra odpremiérovala všech šest plánovaných inscenací v řádných termínech a doplnila je i řadou doprovodných programů pro předplatitele, běžné diváky i fanoušky divadla.

První premiéra roku proběhla už koncem února, kdy měli diváci možnost poprvé vidět představení *Smrt v růžovém*. Hru, kterou napsal významný slovenský dramatik Ľubomír Feldek, režírovala v kladenském divadle Věra Herajtová. Hra na pomezí snu a skutečnosti, přeludu a neuvěřitelné náhody pohlíží na nezkrtnou šansoniérku Édith Piaf s patřičným respektem, a přesto se nebojí otevřít i ty problematičtější kapitoly z jejího života. Autor hry nechává ústřední postavu znovu prožít zásadní okamžiky jejího života, nyní s mírným odstupem a přesto neméně vášnivě. Nalézá rovnováhu mezi citlivostí a drsností vyprávění a představuje Édith Piaf nejen jako fenomenální zpěvačku a nepolapitelnou, temperamentní ženu, ale i jako nejistou, zklamanou a citově vyprahlou bytost. Inscenace, která se hraje na malém sále MDK, se od premiéry 25. února 2022 těší nebývalé přízni diváků a zařadila se k nejžádanějším titulům MDK. Jana Zenáhlíková se za roli Édith Piaf dostala do širší nominace na nejprestižnější českou hereckou Cenu Thálie v muzikálové kategorii a získala také nominaci na cenu za Nejlepší ženský herecký výkon serveru i-divadlo.cz. Režisérka Věra Herajtová byla serverem i-divadlo.cz nominována na cenu za překlad písňových textů.

V březnu, konkrétně v sobotu 26. března, měla premiéru další inscenace MDK, tentokrát však v hlavní sále. Režisér Adam Doležal společně s Jiřím Š Hájkem, tentokrát na pozici dramaturga, připravili po kladenské diváky divadelní adaptaci polského filmu *SEXMISE*. Max a Albert, dobrovolníci testující nový způsob hibernace, se z umělého spánku neprobudí po plánovaných třech letech ale po padesáti, a ještě ke všemu do zcela nového světa. Jsou nyní poslední muži na planetě, což by se mohlo zdát jako úžasná věc, kdyby ovšem ženy nepovažovaly samce za ty největší nepřátele společnosti. Max a Albert navíc rozkrývají základy utopické společnosti, která se sice tvrdí jako otevřená, spravedlivá a pokroková, stojí však na konstrukci manipulativních lží a v nídem si nezádá s totalitním režimem. Kultovní polský film patří dodnes k nejoblíbenějším

filmovým komediím, přičemž není jen satirou o vztahu muže a ženy (bez zjevných vítězů) ale zejména varováním před svůdnými, naleštěnými zkratkami, které lidstvo snadno zavedou do velmi temných míst – ať už doslova nebo metaforicky.

S režijním rukopisem Adama Doležala se kladenské publikum nesetkalo poprvé. V malém sále režíroval úspěšnou *Ženu v černém*, která měla derniéru 31. ledna 2022 po celých čtyřech sezónách. Tvůrčí tým doplnila výtvarnice Agnieszka Pátá–Oldak a Jan Kubín zodpovědný za design světelných efektů a projekcí, kteří se postavili před náročný úkol přetavit divadelní sál ve skutečnou sci-fi scénérii.

Začátkem června, v sobotu 4. června 2022, pak měla premiéru *Návštěva staré dámy*, hra Friedricha Dürrenmatta patřící k moderní klasice světového dramatu. Příběh pojednává o zkrachovalém městečku Güllenu, kde vzbudí rozruch příjezd pohádkově bohaté dámy. Naděje na znovuoživení ekonomiky nabírá na síle a obyvatelé se chystají starou dámu nelítostně pumpnout. Jenže na povrch vyplouvají stará traumata a příkoří. Je více než jasné, že noblesní dáma přijela do městečka pro pomstu. Otázkou zůstává, jestli jí ji obyvatelé Güllenu dopřejí. Inscenace Městského divadla Kladno v režii Jiřího Š Hájka, který je kladenskému publiku známý nejen jako oblíbený herec, ale i jako režisér komedie *Eva tropí hlouposti* či muzikálu *Monty Python's Spamalot*, navrácí Dürrenmattův ikonický text k žánru groteskní komedie, který je mu vlastní. Tvůrčí tým doplnily dvě vpravdě renesanční osobnosti: scénograf David Janošek, herec, loutkář, řezbář, pedagog a současný umělecký šéf Divadla S+H, a autor hudby Ivo Sedláček, který je taktéž herec, loutkář, performer a společně s kolegou z kapely P/\ST také držitel hudební Ceny divadelní kritiky 2020.

Společně s *Návštěvou staré dámy* skončila dramaturgická linie nazvaná *Odvaha srdce!* a s následnými již tradičními *Malými kladenskými Dionýsiemi* (25. června) i celá 107. divadelní



sezona Městského divadla Kladno. Oblíbené *Malé kladenské Dionýsie* opět zaznamenaly silný divácký zájem, vstupenky se záhy po uvolnění do prodeje vyprodaly. V rámci programu se opět utkaly tři týmy se svými inscenacemi vzniklými během 48 hodin, proběhly koncerty, diváci zhlédly vtipné filmové dotáčky a občerstvili se u čtených stánků v divadelním parku.

Také letos se MDK věnovalo i letnímu hraní. V srpnu (19., 20. a 21. srpna) hostovalo MDK na Lodi Tajemství v Praze a úspěšně odehrálo dvě reprízy autorské hudební inscenace Miroslava Hanuše *Jak umřít na rokenrol* a jednu reprízu *Smrti v růžovém*. V srpnu se také naposledy hrála komedie Williama Shakespeara *Sen noci svatojánské*, derniéra se konala v divadelním parku, kde se společný projekt MDK a Divadla Lampion pravidelně reprízoval.

Do 108. sezony vstoupilo divadlo na podzim roku 2022 a pro sezonu 2022/2023 se zaměřilo na hry, postavy i dramatiky, které a kteří se vymykají běžným konvencím. Novou divadelní sezonu Městského divadla Kladno bude tvořit šest premiér, pět v hlavním sále a jedna na malé scéně, které budou mít všechny jedno společné: pozvou diváky na návštěvu do světa neobyčejných autorů a jejich neobyčejných postav. Kladenská 108. divadelní sezona je přehlídkou nejrůznějších *Enfants terribles*, tj. příšerných dětí, které jsou mnohdy tvrdohlavé, mají své vlastní vidění světa, překračují hranice a boří společenské zvyklosti, mluví přímo a nebojí se oslavovat lidskou jinakost.

Zkoušení nového titulu začalo v MDK již v srpnu, a tak mohla mít 8. října premiéru inscenace *Jak jsem potkal ďábla*. Autorský projekt tvůrčí režijně-dramaturgické dvojice Petra Svojtky a Jiřího Janků vznikl přímo pro Městské divadlo Kladno, kde byla hra uvedena ve světové premiéře. Inscenace je poctou Otovi Pavlovi, jehož život je spjatý nejen s Buštěhradem ale s oblastí kladenska obecně a přibližuje divákům nejen dílo jednoho z klasiků české literatury, ale i jeho nelehký životní osud, který poznamenaly události II. světové války, nástup komunismu i psychické problémy a traumata. Hlavní roli Oty Pavla ztvárnil Jaroslav Slánský, jeho tatínka Lea Poppera Jiří Š Hájek a maminku Lenka Zbranková. Petr Svojtka s Jiřím Janků spolupracují s Městským divadlem Kladno pravidelně, mezi lety 2002 a 2006 byli navíc ve vedení kladenské činohry.

Na podzim proběhla také už tradičně *Noc divadel*, letos připadla na sobotu 19. listopadu. V rámci programu *Noci divadel* proběhly jak prohlídky divadla, tak byla uvedena repríza

inscenace *Všechny báječné věci*. Hlavním bodem programu byla premiéra off-programové inscenace *Za Richarda*, jejíž autorkou (režisérkou i dramatičkou) je Kristýna Čepková. Autorsky založená komorní hra se zabývá tématem historické spravedlnosti i otázkami umělecké licence a fikce: Jaký byl Richard III. v pojetí Williama Shakespeara a co o něm víme ve skutečnosti a co odhalily analýzy ostatků nalezených v roce 2012 v Leicesteru? Herci Jaromíra Mílová a Jakub Hubert zároveň divákům představují divadelní zákulisí a zvláštnosti herecké profese se všemi pověrami a rituály. Inscenace zůstává na repertoáru divadla, zaznamenala úspěch zejména u škol a studentů, a bude se v této i příští sezoně reprízovat.

Poslední premiéra roku 2022 proběhla v sobotu 3. prosince. Byla jí muzikálová inscenace *Na skle malované* v režii uměleckého šéfa MDK Jaroslava Slánského, která je zpracováním slovensko-polské pověsti o Juraji Jánošíkovi. Muzikálové zpracování příběhu zbojníka s nezkrotnou vášní pro život je plné osudovosti, velkolepých alegorií i všeho bytostně, až přízemně lidského. *Na skle malované* Ernesta Bylla a Katarzyny Gärtner patří k neúspěšnějším muzikálovým hrám v česko-slovenské historii, v kladenském divadle se *Na skle malované* (pro Kladno v nově upraveném a aktualizovaném překladu Jana Šotkovského) dočkalo nové interpretace zaměřené zejména na symbolickou podstatu příběhu. Autor výpravy Jozef Hugo Čačko vytvořil velkolepou zrcadlovou scénu a herce oblékl do tradičních, ručně vyráběných slovenských krojů. Autorem nového hudební aranžmá, které do zažitých melodií vnáší moderní svěžest, je Roman Říčař, který také ztvárňuje hlavní postavu Jánošíka. V inscenaci se objevuje prakticky celý herecký soubor MDK.

Kromě zmíněných premiér a dalších divadelních událostí se MDK věnovalo i již tradičním doplňkovým projektům, jako byl třeba *Den otevřených dveří*. MDK pravidelně spolupracuje i se školami, pro které pořádá dramaturgické úvody či diskuze s tvůrci. V neposlední řadě dbá umělecké vedení MDK také na to, aby divákům poskytlo možnost v domácím prostředí navštívit zajímavá představení divadel z celé České republiky. Začátkem listopadu tak měli kladenští diváci možnost zhlédnout například mnoha cenami ověřenou inscenaci Divadla Petra Bezruče z Ostravy *Špinarka*.



## V roce 2022 Divadlo Lampion uvedlo šest premiér, čtyři na velké scéně a dvě zájezdové inscenace.

Rok jsme zahájili premiérou inscenace *Malý strom* v režii Jakuba Šmída. Příběh vychází z knihy *Škola Malého stromu* spisovatele Forresta Cartera a vypráví o chlapci, kterého vychovávají jeho čerokíjští prarodiče v souladu s přírodními zákony. Představení jsou určena divákům od 8 let.

Druhou premiérou byla *Zlatovláska* v režii Jiřího Jelínka. Inscenace vypráví klasický příběh především za pomoci živé hudby a loutek. Hrací prostor nezabírá jen jeviště, ale celý divadelní sál. Představení jsou určena divákům od 5 let.

Třetí novinkou roku byla inscenace *Alenko!* Režie i tvorby scénáře a písňových textů se ujal

Petr Vodička, výrazné hudební složky Marek Doubrava. Příběh o udržitelnosti a křehkosti snů, které jsou hnacím motorem lidského života, je volně inspirovaný kultovním dílem Lewise Carrola *Alenka v říši divů*. Představení jsou určena divákům od 6 let.

Poslední premiérovou inscenací roku 2022 byl *Případ Edward* v režii Jakuba Šmída. Příběh o chlapci, který má místo rukou nůžky, ale přesto chce žít jako ostatní, je volně inspirovaný filmem *Střihoruký Edward* Tima Burtona. Představení jsou určena divákům od 9 let.

## Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2022

Březen	Masopust
Srpen	3. ročník festivalu Amplion
Listopad	Noc divadel
Prosinec	Mikulášská nadílka



# ▷ Dramaturgický výhled na rok 2023





**V roce 2023 plánuje Městské divadlo Kladno pět premiér na velké scéně a dvě premiéry na malé scéně. Ke spolupráci budou stejně jako v minulých letech přizvány výrazné režijní osobnosti, s nimiž divadlo pracuje pravidelně, ale rovněž i noví inscenátoři zastupující nejmladší generaci divadelních tvůrců. Inscenace z aktuálního dramaturgického plánu doplní i další off-programové aktivity divadla.**

Rok 2023 odstartuje premiérou celosvětově oceňované hry *39 stupňů*. Groteskní parodii špionážních thrillerů režíruje na malé scéně Jiří Š Hájek. Člen uměleckého souboru pracuje s MDK pravidelně, v posledních letech divadlo uvedlo pod jeho vedením například inscenace: *Nadaný žák* (2016), *Neúplní* (2018), *Dům Usherů II* (2019), *Eva tropí hlouposti* (2020) nebo *Návštěva staré dámy* (2022).

Druhou premiérou kalendářního roku bude text Joe Ortenu *Klíčovou dírkou*. Bláznivou komedii plnou absurdního humoru a nečekaných situací se dočká svého uvedení ve velkém sále na začátku března. Režisérem inscenace je umělecký šéf MDK Jaroslav Slánský, jenž v předchozích sezonách stojí za úspěchy komedií *Brouk v hlavě* (2018) a *Hra, která se zvrtila* (2019).

Následovat bude světová premiéra dramaturgického komiksu *Ztratili jsme Stalina*. Autorem textu a zároveň režisérem je – stejně jako u inscenací *Romance pro křídlovku* (2017) a *Jak umřít na rokenrol* (2019) – Miroslav Hanuš. Role Josifa Vissarionoviče Stalina se zhostí Miroslav Večerka, živí klavírní doprovod obstará hostující Jana Rambousková.

Poslední premiérou 108. divadelní sezony bude klasická komedie Francise Vebera *Bibec k večeři*. V bláznivé francouzské komedii se v hlavních rolích představí herci Jiří Š Hájek a Lukáš Pečenka. Režie se ujme umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav Petr Mikeska, který v MDK vytvořil detektivní hračky v *Orient Expresu* (2019).

Sezona 2023/24 bude pokračovat v nastaveném dramaturgickém směřování. Na repertoáru se objeví divácky dobře přístupné komedie, adaptace současných filmů nebo literárních děl i české a světové premiéry. 109. profesionální sezonu otevře světová premiéra současné komedie *Nadženy*. Autorem textu a režisérem inscenace je scénograf Jozef Hugo Čačko. Projektem speciálně vymyšleným pro prostor malého sálu navážeme také spolupráci s organizací Světluška (dlouhodobý projekt Nadačního fondu Českého rozhlasu pomáhající těžce zrakově postiženým). Se Světluškou jsme již spolupracovali v minulé sezoně, když jsme odehráli charitativní představení inscenace *Smrt v růžovém*.

V říjnu se na velké scéně uskuteční premiéra dramaturgického francouzského filmového hitu *Nedoknutelní*. Nesmrtelný příběh o přátelství ochrnutého aristokrata a jeho živelného opatrovníka, si získal diváky po celém světě a nabízí výjimečné herecké příležitosti nejen pro ústřední dvojici herců. Komedijní titul s dramatickou zápletkou režíruje Jiří Š Hájek.

Kalendářní rok zakončí premiéra inscenace *Přelet nad kukaččím hnízdem*. Dramaturgického románu Kena Keseyho proslavil také oscarový snímek Miloše Formana, uvedeme ji v režii mladého oceňovaného tvůrce Adama Skaly. Ten bude s kladenskou činohrou pracovat vůbec poprvé.

MDK také plánuje pokračovat v divácky oblíbených projektech jako jsou *Malé kladenské Dionýsie*, *Den otevřených dveří*, či mezinárodní projekt *Noc divadel*.



## V roce 2023 uvede Divadlo Lampion pět inscenací, čtyři na velké scéně, jednu na malé.

První z nich je *Čarovná zimní pohádka* v režii Dory Bouzkové. Inscenace o důležitosti lidské pokory k všemocné přírodě a jejím pravidlům využívá postupů loutkového i činoherního divadla. Představení jsou určena divákům od 3 let.

Jako druhou premiéru uvedeme *Čaroděje ze země Oz* v režii Zdeňka Jecelína. Inscenace ve formě site-specific se bude odehrávat v různých prostorách divadla. Příběh se částečně opírá o stejnojmenné kultovní dílo Lymana Franka Bauma. Představení budou určena divákům od 3 let.

Třetí novinkou bude *Hlína* v režii tandemu Petr Erbes a Boris Jedinák. Inscenace bude vyprávět o fantastickém světě, který se nachází hluboko

pod zemí a bude částečně vycházet z kladenské hornické historie. Představení budou určena divákům od 6 let.

Po letních prázdninách uvedeme na malé scéně *Špalíček pohádek* v režii Jana Vejražky. Komorní inscenace představí v úderném triptychu klasických pohádek různé divadelní formy. Představení budou určena divákům od 3 let.

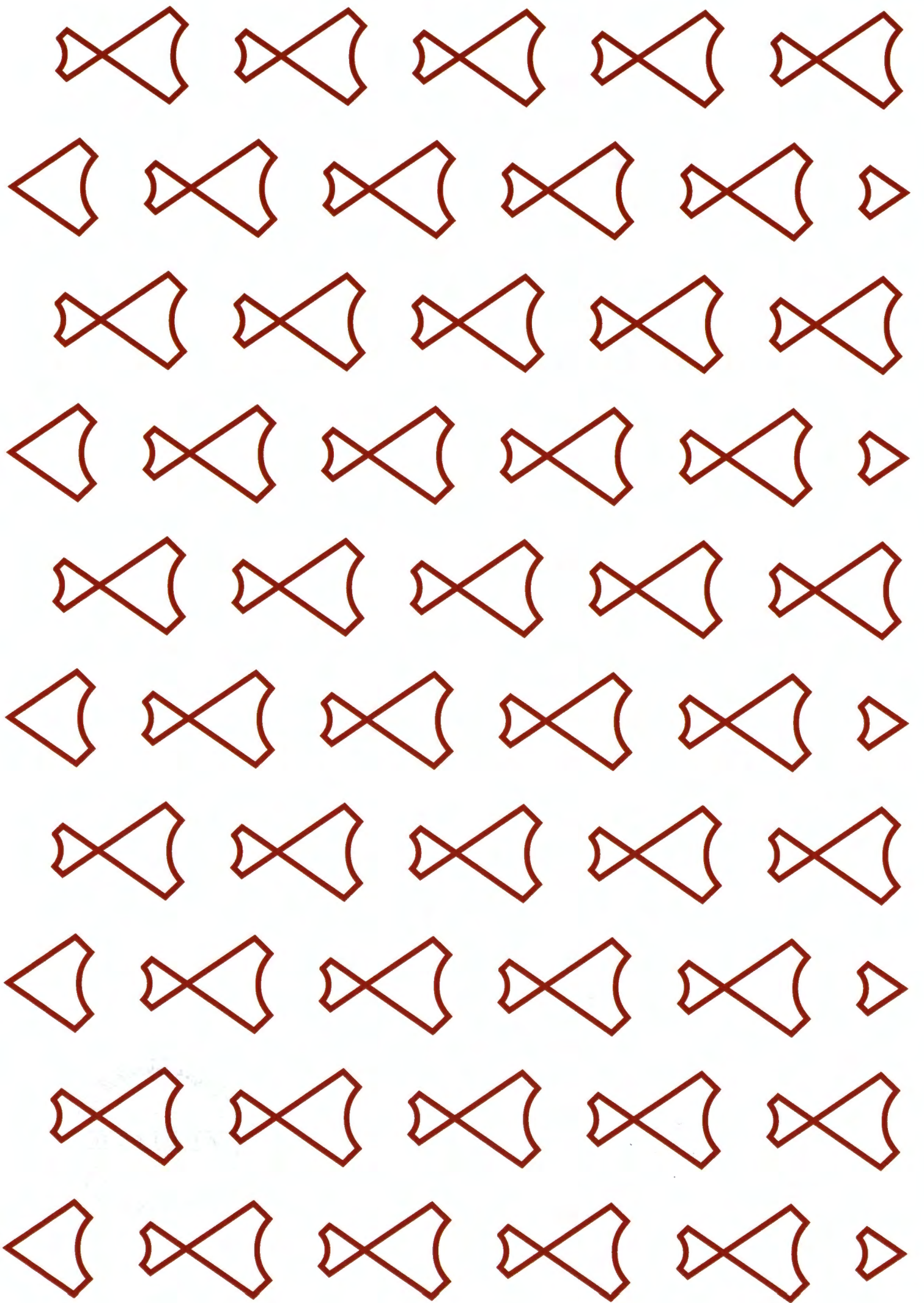
Pátou a poslední premiérou roku 2023 bude inscenace s pracovním názvem *Andersen* v režii Jakuba Šmída. Jak napovídá název, půjde o kompilát vybraných pohádek Hanse Christiana Andersena. Inscenace na velké scéně bude kombinovat činoherní a výtvarné postupy. Představení budou určena divákům od 6 let.

## Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2023

Únor	Masopust
Květen	4. ročník festivalu Amplion
Listopad	Noc divadel
Prosinec	Mikulášská nadílka









# ▷ Budoucí vývoj společnosti



## O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni

V období mezi datem, ke kterému byla rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku, a rozvahovým dnem, nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.

### Budoucí vývoj společnosti

Vysoká inflace a s ní spojené zdražování materiálů k výrobě inscenací, vysoké ceny energií a nestabilní ceny pohonných hmot jsou silným signálem k důsledné kontrole a k snižování spotřeby společnosti Divadla Kladno s.r.o. Je třeba důsledně hledat úspory. Ty se však nesmějí nijak významně dotknout kvality inscenací v žádném u našich divadel ani servisu, který vytváříme pro naše malé i velké diváky.

Úkolem Městského divadla Kladno (MDK) je nadále usilovat o přízeň diváků skvělou uměleckou tvorbou a zdařilým výběrem divadelních titulů v širokém repertoáru dramaturgického plánu. Naší snahou je poskytovat divadelní zážitky co nejširšímu spektru zájemců o divadelní umění. Počty předplatitelů (abonentů) utěšeně rostou z čehož usuzujeme, že jsme se vydali správnou cestou. MDK bude prezentovat svoji tvorbu také na zájezdech a vybraných divadelních festivalech.

Kladenská divadelní scéna pro naše nejmenší, tedy Divadlo Lampion zdárně plní svoje vytyčené úkoly. V dalším období zaměří tvorbu především na předškolní diváky a žáky prvního stupně

základních škol. Své diváky dlouhodobě připravuje na plynulý přechod do kladenské činohry, kde je pro ně připravena předplatitelská skupina Klub mladého diváka. Úzkou spoluprací se školkami a školami Lampion podpoří zájem o produkci divadla jak vedení výchovných institucí tak rodičů s dětmi. Lampion uskuteční také další ročník festivalu loutkových divadel Amplion, v rámci kterého se představí našim malým divákům špičkové soubory z Česka i ze zahraničí.

Společnost bude usilovat o dokončení rekonstrukce fasády dílenské budovy, přičemž rekonstrukce vnitřních prostor byla již zdárně dokončena v minulém období. Dlouhodobým úkolem je rekonstrukce venkovní scény, o které budeme jednat s vedením města Kladna. Funkční venkovní scéna obohatí soubory obou divadel o možnost hrát v plenéru Dvořákových sadů. Cílem společnosti je prostřednictvím dvou městských divadelních scén pomáhat divákům z nejrůznějších sociálních vrstev a s různou uměleckou zkušeností orientovat se v současném světě, přinášet nové podněty a nabízet (nejen) kladenskému publiku možnost kvalitního kulturního vyžití.

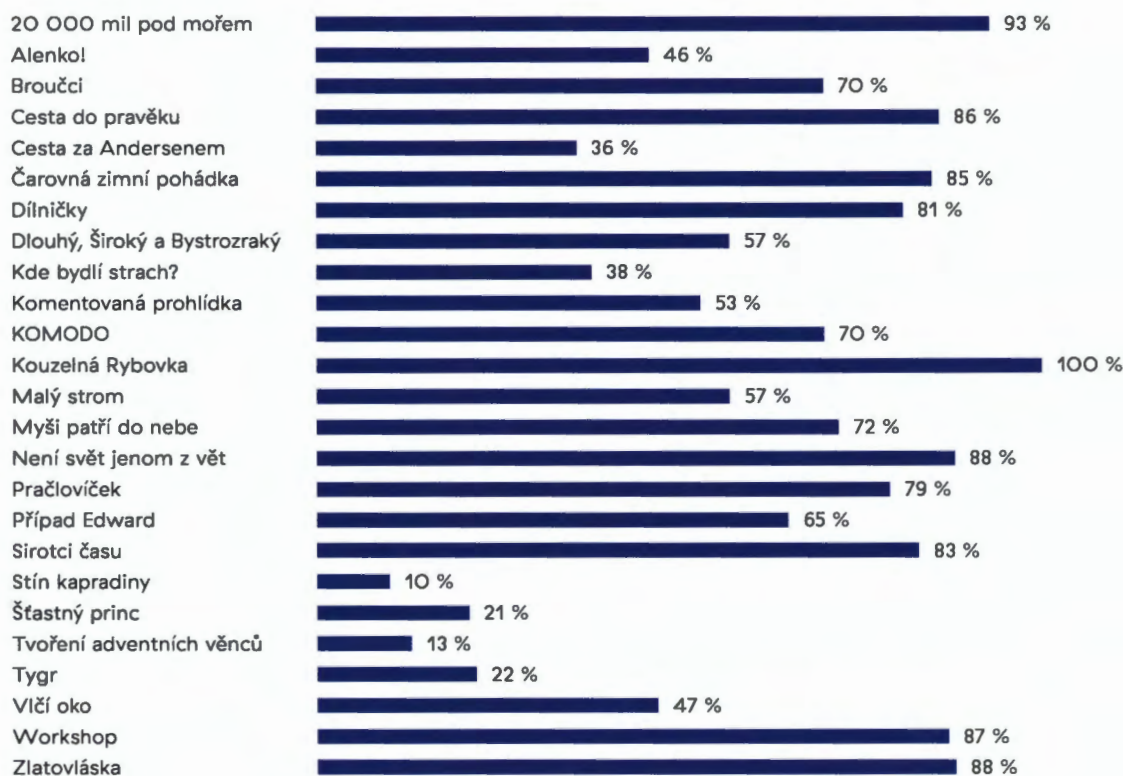


# ▷ **Návštěvnost v roce 2022**





## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Divadle Lampion za rok 2022 v procentech

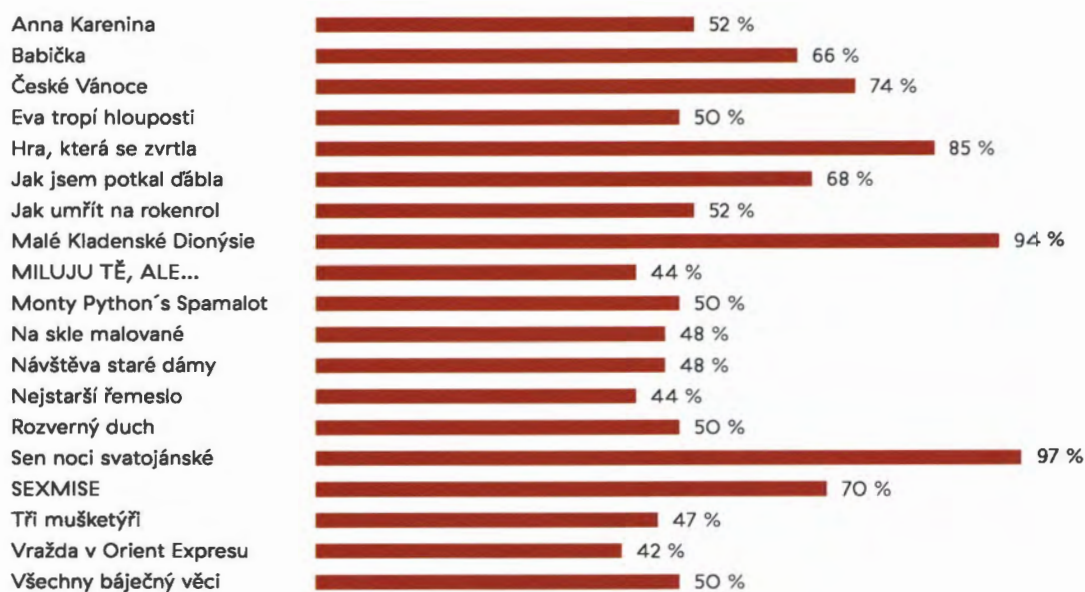


## Počet představení odehraných Městským divadlem Kladno a Divadlem Lampion

Rok 2022	Počet vlastních představení	Počet hostujících souborů	Celkový počet diváků na všech scénách
Městské divadlo Kladno – velký sál	121	14	25 360
Městské divadlo Kladno – malý sál	33	–	1 997
Školní představení	14	–	–
Zájezdová představení	19	–	6 163
<b>Celkem Městské divadlo Kladno</b>	<b>173</b>	<b>14</b>	<b>33 520</b>
Divadlo Lampion	182	7	14 298
Školní představení	81	–	–
Zájezdová představení	20	–	6 145
<b>Celkem Divadlo Lampion</b>	<b>202</b>	<b>7</b>	<b>20 443</b>
<b>Celkem Městské divadlo Kladno</b>	<b>375</b>	<b>21</b>	<b>53 963</b>

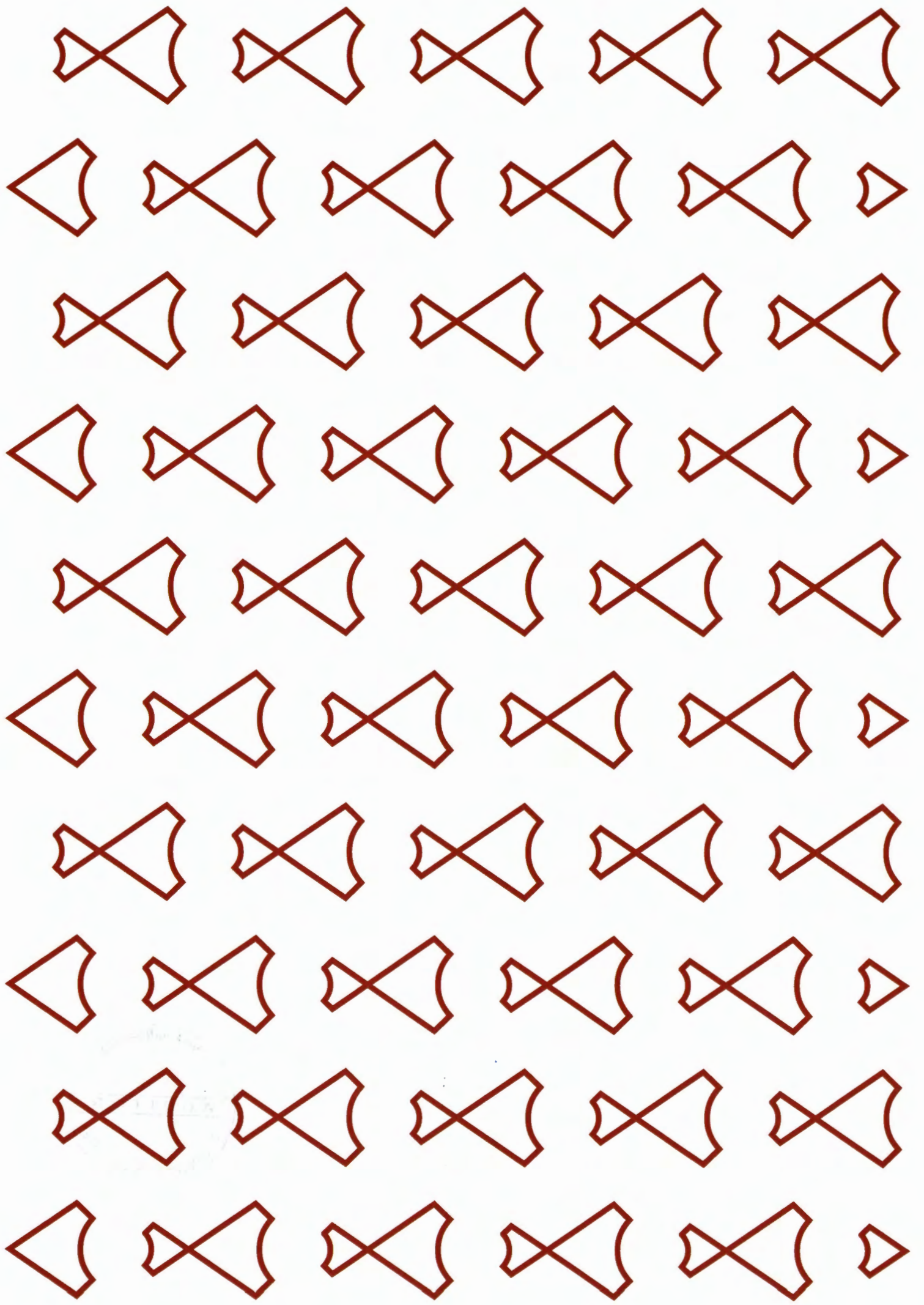


## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Městském divadle Kladno za rok 2022 – velký sál



## Návštěvnost vlastních titulů Městského divadla Kladno v roce 2022 – malý sál







▷ **Zaměstnanci  
společnosti  
Divadla  
Kladno s.r.o.**



# Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2022 byl 106 osob

**Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2022:**

**Jednatel:** Jan Krafka

**Umělecký šéf Městského divadla Kladno:** MgA. Jaroslav Slánský

**Umělecký šéf Divadla Lampion:** Lucie Helena Botlíková, DiS.

**Ekonom:** Ing. Dorota Jíchová

**Vedoucí výroby:** MgA. Jozef Hugo Čačko

**Vedoucí obchodního oddělení a PR:** Dagmar Brandlová

**Vedoucí správy budov a technického zabezpečení:** Libor Mužík



—

# ▷ Zpráva auditora





## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**o ověření roční účetní závěrky k 31. 12. 2022  
pro společníky a vedení společnosti**

**Divadla Kladno s.r.o.**  
ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**IČO 275 77 708**

**13. března 2023**



## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

společníkům Společnosti **Divadla Kladno s. r. o.**

### ***Výrok auditora***

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Divadla Kladno s.r.o. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě „1. Popis společnosti“ přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Divadla Kladno s.r.o. k 31. 12. 2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

### ***Základ pro výrok***

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

### ***Ostatní informace***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá jednatel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.



Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

#### ***Odpovědnost jednatele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku***

Jednatel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je jednatel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy jednatel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

#### ***Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky***

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli aby mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.





- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti jednatel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky jednatelům a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

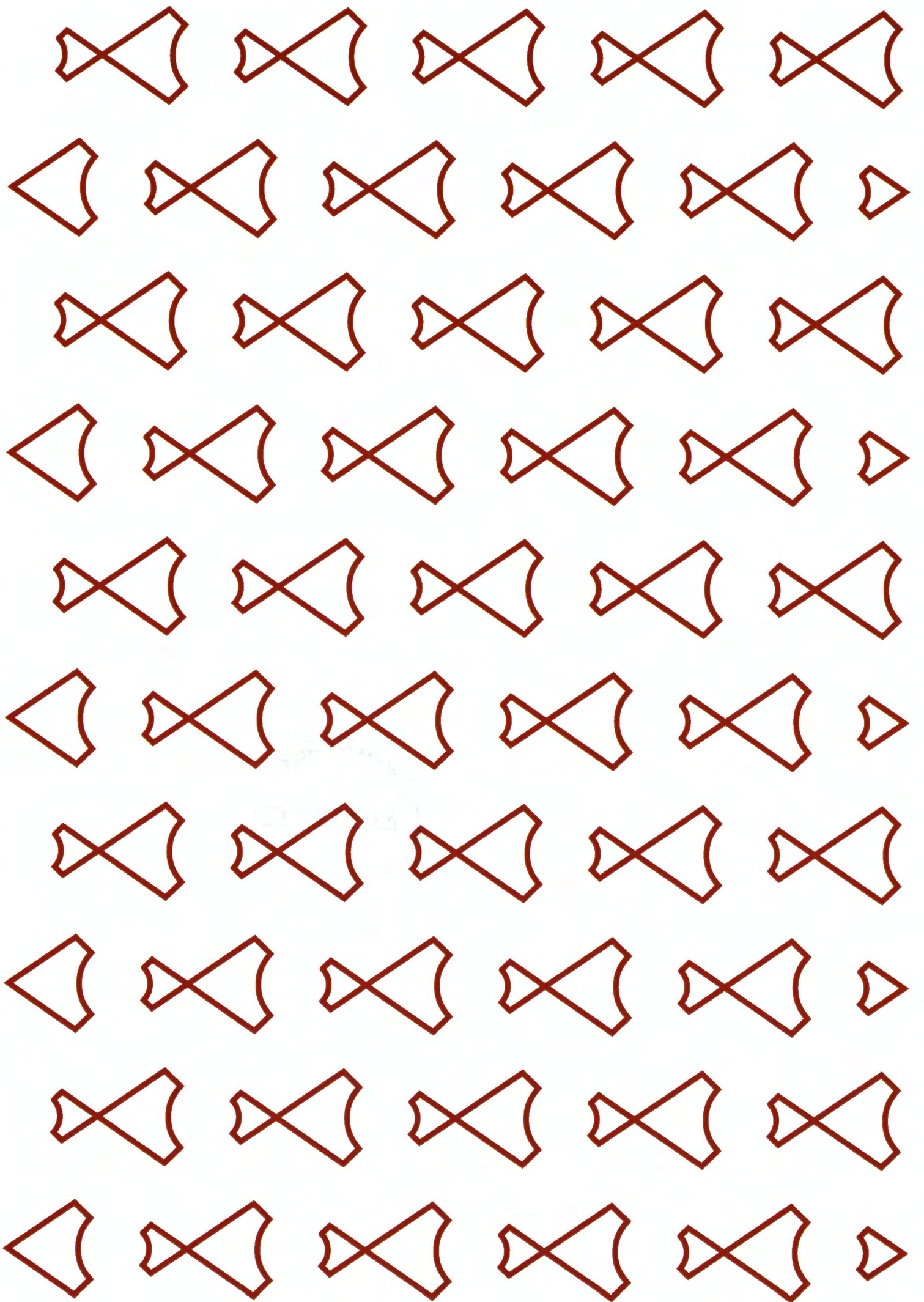
Mojí povinností je informovat jednatele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Kladně dne 13. března 2023

Ing. Monika Randáková, Ph.D.  
Ke Skalce 296  
273 51 Braškov  
č. oprávnění KA ČR 1619



Příloha: účetní závěrka a výroční zpráva za rok 2022



# ▷ Účetní závěrka





# ÚČETNÍ ZÁVĚRKA VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU

ke dni 31. prosince 2022

(údaje jsou vyčísleny v celých tisících Kč)

sestavená v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů a s Českými účetními standardy pro podnikatele

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno, s.r.o.

IČO: 27577708

DIČ: CZ27577708

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

27201

ČR

Právní forma účetní jednotky:

s. r. o.

Předmět podnikání nebo jiné činnosti:

provoz kulturních zařízení

Běžným účetním obdobím se rozumí účetní období od

1.1.2022

do

31.12.2022

Minulým účetním obdobím se rozumí účetní období od

1.1.2021

do

31.12.2021

Obsah účetní závěrky:

Rozvaha

strana

počet stran

2

1

Výkaz zisků a ztrát

3


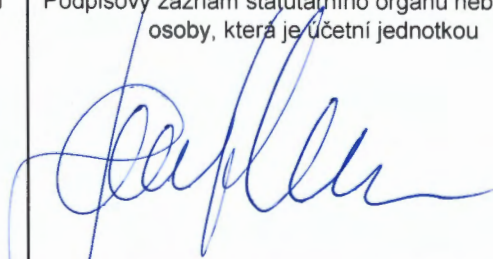
1

Příloha v zjednodušeném rozsahu

4

13

Podpisující osoba/vztah k účetní jednotce:

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
13. březen 2023		
13:03		



Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, [www.danovaprznani.cz](http://www.danovaprznani.cz), [business.center.cz](http://business.center.cz)



# ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu  
ke dni 31. prosince 2022

(v celých tisících Kč)

IČ

27577708

Obchodní firma nebo jiný  
název účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo  
podnikání účetní jednotky

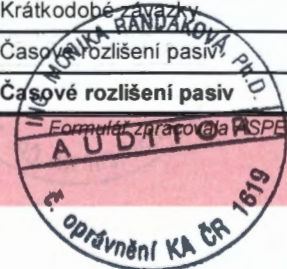
Divadelní 1702

Kladno

272 01

označ a	AKTIVA b	řád c	Běžné účetní období			Min.úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	<b>AKTIVA CELKEM ( ř. 02 + 03 + 07 + 15 )</b>	001	39 276	-12 595	26 681	28 084
A.	<b>Pohledávky za upsaný základní kapitál</b>	002	0	0	0	0
B.	<b>Stálá aktiva ( ř. 04 až 06 )</b>	003	18 033	-12 595	5 438	634
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 420	-2 420	0	0
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	15 613	-10 175	5 438	634
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	0	0	0	0
C.	<b>Oběžná aktiva ( ř. 08 + 09 + 13 + 14 )</b>	007	18 066	0	18 066	24 079
C. I.	Zásoby	008	237	0	237	364
C. II.	Pohledávky ( ř. 10 + 11 + 12 )	009	3 474	0	3 474	2 692
C. II. 1.	Dlouhodobé pohledávky	010	0	0	0	0
C. II. 2.	Krátkodobé pohledávky	011	3 474	0	3 474	2 692
C. II. 3.	Časové rozlišení aktiv	012	0	0	0	0
C. III.	Krátkodobý finanční majetek	013	0	0	0	0
C. IV.	Peněžní prostředky	014	14 355	0	14 355	21 023
D. I.	<b>Časové rozlišení aktiv</b>	015	3 177	0	3 177	3 371

označ a	PASIVA b	řád c	Běžné účetní období 5	Minulé účetní období 6
	<b>PASIVA CELKEM ( ř. 17 + 24 + 30 )</b>	016	26 681	28 084
A.	<b>Vlastní kapitál ( ř. 18 až 22 - 23 )</b>	017	15 858	18 713
A. I.	Základní kapitál	018	8 500	8 500
A. II.	Ážio a kapitálové fondy	019	10 213	6 118
A. III.	Fondy ze zisku	020	0	0
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let	021	75 000	65 000
A. V.	<b>Výsledek hospodaření běžného účetního období ( + / - ) ( ř. 01 - 18 - 19 - 20 - 21 + 23 - 24 - 30 )</b>	022	-77 855	-60 905
A. VI.	Rozhodnuto o zálohách na podílů na zisku (-)	023	0	0
B. + C.	<b>Cizí zdroje ( ř. 25 + 26 )</b>	024	8 217	7 015
B.	Rezervy	025	0	0
C.	<b>Závazky ( ř. 27 + 28 + 29 )</b>	026	8 217	7 015
C. I.	Dlouhodobé závazky	027	0	0
C. II.	Krátkodobé závazky	028	8 217	7 015
C. III.	Časové rozlišení pasiv	029	0	0
D.	<b>Časové rozlišení pasiv</b>	030	2 606	2 356



# Rozvaha





## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31. prosince 2022

(v celých tisících Kč)

DRUHOVÉ ČLENĚNÍ

IČ

27577708

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání  
účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

272 01

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	<b>Tržby z prodeje vlastních výrobků a služeb</b>	01	9 221	5 287
II.	<b>Tržby za prodej zboží</b>	02	88	44
A.	<b>Výkonová spotřeba (ř. 04 + 05 + 06)</b>	03	25 722	17 487
1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	69	34
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	11 513	7 200
3.	Služby	06	14 140	10 253
B.	<b>Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)</b>	07	0	0
C.	<b>Aktivace (-)</b>	08	-245	-148
D.	<b>Osobní náklady (ř. 10 + 11)</b>	09	61 813	49 312
1.	Mzdové náklady	10	46 076	36 907
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady (ř. 12 + 13)	11	15 737	12 405
2. 1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	15 247	12 110
2. 2	Ostatní náklady	13	490	295
E.	<b>Úpravy hodnot v provozní oblasti (ř. 15 + 18 + 19)</b>	14	855	499
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (ř. 16 + 17)	15	855	499
1. 1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	855	499
1. 2	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	0	0
2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	<b>Ostatní provozní výnosy (ř. 21 + 22 + 23)</b>	20	1 653	1 207
III. 1	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21	7	7
2	Tržby z prodaného materiálu	22	2	0
3	Jiné provozní výnosy	23	1 644	1 200
F.	<b>Ostatní provozní náklady (ř. 25 až 29)</b>	24	654	283
1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	0
2.	Prodaný materiál	26	0	0
3.	Daně a poplatky	27	9	11
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
5.	Jiné provozní náklady	29	645	272
*	<b>Provozní výsledek hospodaření (+/-)</b> (ř. 01 + 02 - 03 - 07 - 08 - 09 - 14 + 20 - 24)	30	-77 837	-60 895
IV.	<b>Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly (ř. 32 + 33)</b>	31	0	0
IV. 1	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32	0	0
2	Ostatní výnosy z podílů	33	0	0
G.	<b>Náklady vynaložené na prodané podíly</b>	34	0	0
V.	<b>Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (ř. 36 + 37)</b>	35	0	0
V. 1	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba	36	0	0
2	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37	0	0
H.	<b>Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem</b>	38	0	0
VI.	<b>Výnosové úroky a podobné výnosy (ř. 40 + 41)</b>	39	0	0
VI. 1	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40	0	0
2	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	0	0
I.	<b>Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti</b>	42	0	0
J.	<b>Nákladové úroky a podobné náklady (ř. 44 + 45)</b>	43	0	0
1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44	0	0
2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45	0	0
VII.	<b>Ostatní finanční výnosy</b>	46	0	0
K.	<b>Ostatní finanční náklady</b>	47	18	10
*	<b>Finanční výsledek hospodaření (+/-)</b> (ř. 31 - 34 + 35 - 38 + 39 - 42 - 43 + 46 - 47)	48	-18	-10
**	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) (ř. 30 + 48)</b>	49	-77 855	-60 905
L.	<b>Daň z příjmů (ř. 51 + 52)</b>	50	0	0
1.	Daň z příjmů splatná	51	0	0
2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52	0	0
	<b>Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) (ř. 49 - 50)</b>	53	-77 855	-60 905
M.	<b>Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)</b>	54	0	0
R.***	<b>Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) (ř. 53 - 54)</b>	55	-77 855	-60 905
*	<b>Čistý obrát za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.</b>	56	10 962	6 538



# ▷ Výkaz zisku a ztráty



# ▷ Příloha v účetní závěrce





**Účetní jednotka Divadla Kladno s.r.o.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. 12. 2022**



**OBSAH**

1. POPIS SPOLEČNOSTI .....	4
2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY .....	4
3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY .....	4
a) Dlouhodobý nehmotný majetek .....	4
b) Dlouhodobý hmotný majetek .....	5
c) Finanční majetek .....	5
d) Peněžní prostředky .....	5
e) Zásoby .....	5
f) Pohledávky .....	5
g) Vlastní kapitál .....	6
h) Cizí zdroje .....	6
i) Leasing .....	6
j) Devizové operace .....	6
k) Použití odhadů .....	6
l) Účtování výnosů a nákladů .....	6
m) Daň z příjmů .....	7
n) Dotace / Investiční pobídky .....	7
o) Následné události .....	7
p) Vzájemná zúčtování .....	7
q) Změny účetních metod .....	7
r) Odchylka od účetních metod .....	7
s) Oprava chyb minulých let .....	7
4. DLOUHODOBÝ MAJETEK .....	8
a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč) .....	8
b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč) .....	9
5. ZÁSoby .....	10
6. POHLEDÁVKY .....	10
7. OPRAVNÉ POLOŽKY .....	10
8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY .....	10
9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV .....	10
10. VLASTNÍ KAPITÁL .....	10
11. REZERVY .....	11
12. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY .....	11
13. ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM .....	11
14. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV .....	11
15. LEASING .....	11
16. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE .....	12



17. VÝNOSY .....	12
18. OSOBNÍ NÁKLADY .....	12
19. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI .....	12
20. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY .....	13
21. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI .....	13
22. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI .....	13





## 1. POPIS SPOLEČNOSTI

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

Složení dozorčí rady k 31.12.2022 je následující:

- MUDr. Marcela Malcová, Štěpánská 862, Kladno, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Vendula Hrabětová, Petrohradská 3037, Kladno, PSČ 27204
- Zdeněk Jizba, Bendlova 2037, Kladno, PSČ 27201
- MgA. Tomáš Hron, Petrohradská 2896, Kladno, PSČ 27204
- Ing. Pavla Urbanová, Tylova 2179, Kladno, PSČ 27201

Statutárním orgánem společnosti k 31. 12. 2022 je jednatel Jan Krafka, Běchovická 890/10, Praha 10, PSČ 100 00.

Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

## 2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Příložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2022 a 2021 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

## 3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2022 a 2021 jsou následující:

### a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Odpisy

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.



**b) Dlouhodobý hmotný majetek**

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / opravek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

**Odpisy**

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 80 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

**c) Finanční majetek**

Účetní jednotka nemá k 31.12.2022 dlouhodobý finanční majetek.

**d) Peněžní prostředky**

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

**e) Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.

**f) Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky dohodné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.



**g) Vlastní kapitál**

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

**h) Cizí zdroje**

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

**i) Leasing**

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31.12.2022 finanční leasing.

**j) Devizové operace**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

**k) Použití odhadů**

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

**l) Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.





**m) Daň z příjmů**

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

**n) Dotace / Investiční pobídky**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

**o) Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

**p) Vzájemná zúčtování**

K 31.12.2022 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

**q) Změny účetních metod**

K 31.12.2022 neprovedla účetní jednotka změnu účetních metod.

**r) Odchylka od účetních metod**

K 31.12.2022 nedošlo k odchylce od účetních metod.

**s) Oprava chyb minulých let**

K 31.12.2022 neprovedla účetní jednotka opravu chyb minulých let.



**4. DLOUHODOBÝ MAJETEK****a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)****POŘIZOVACÍ CENA**

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
<b>Nehmotné výsledky vývoje</b>					
Software	2 393				2 393
Ostatní ocenitelná práva					
Goodwill					
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	27				27
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek					
<b>Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek</b>					
Celkem 2022	2 420	0	0	0	2 420
Celkem 2021	2 420	0	0	0	2 420

**OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY**

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
<b>Nehmotné výsledky vývoje</b>								
Software	2 393					2 393		0
Ostatní ocenitelná práva								
Goodwill								
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	27					27		0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek								
<b>Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek</b>								
Celkem 2022	2 420	0		0		2 420		0
Celkem 2021	2 400	20		0		2 420		0



## b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

## POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
<b>Pozemky</b>					
Stavby	662				662
Hmotné movité věci a jejich soubory (popište)	7 268	5 659	-241		12 686
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku					
Pěstitelské celky trvalých porostů					
Dospělá zvířata a jejich skupiny					
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	2 628		- 363		2 265
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek					
<b>Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek</b>					
Celkem 2022	10 558	5 659	-604	0	15 613
Celkem 2021	13 541	545	-3 528	0	10 558

## OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRÁVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
<b>Pozemky</b>								
Stavby	582	36				618	0	44
Hmotné movité věci a jejich soubory (popište)	6 714	819		-241		7 292	0	5 394
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku								
Pěstitelské celky trvalých porostů								
Dospělá zvířata a jejich skupiny								
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	2 628			-363		2 265	0	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek								
<b>Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek</b>								
Celkem 2022	9 924	855		-604	0	10 175	0	5 438
Celkem 2021	12 973	479		-3 528	0	9 924	0	634





## 5. ZÁSoby

K 31. 12. 2022 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

## 6. POHLEDÁVKY

K 31. 12. 2022 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily 0 tis. Kč (k 31. 12. 2021 se jednalo o částku 0 tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 19).

## 7. OPRAVNÉ POLOŽKY

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv (uvedených v bodech 4, 5 a 6).

Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

Opravné položky k:	Zůstatek k 31. 12. 2020	Netto změna v roce 2021	Zůstatek k 31. 12. 2021	Netto změna v roce 2022	Zůstatek k 31. 12. 2022
dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0
zásobám	0	0	0	0	0
pohledávkám – zákonné	0	0	0	0	0
pohledávkám - ostatní	0	0	0	0	0

Zákonné opravné položky se tvoří v souladu se zákonem o rezervách a jsou daňově uznatelné.

## 8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

K 31. 12. 2022 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

## 9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV

Náklady příštích období zahrnují především náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

## 10. VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč. Na položce výsledek hospodaření minulých let je částka, kterou společnost obdržela od vlastníka na úhradu ztráty roku 2022.



**11. REZERVY**

Změny na účtech rezerv (v tis. Kč):

Rezervy	Zůstatek k 31. 12. 2020	Netto změna v roce 2021	Zůstatek k 31. 12. 2021	Netto změna v roce 2022	Zůstatek k 31. 12. 2022
Na důchody a podobné závazky	0	0	0	0	0
Na daň z příjmu	0	0	0	0	0
Podle zvláštních právních předpisů	0	0	0	0	0
Ostatní	0	0	0	0	0

**12. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY**

K 31. 12. 2022 a 31. 12. 2021 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 19).

**13. ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM**

K 31. 12. 2022 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

**14. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV**

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2022 – tantiémy, nájemné, energie, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2023, ale do data sestavení účetní závěrky.

**15. LEASING**

Najatý majetek společností formou operativního leasingu k 31. 12. 2022 a 31. 12. 2021 (v tis. Kč):

Pronajatý majetek	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	účetní hodnota	doba pronájmu	účetní hodnota	doba pronájmu
VW Transporter	-	-	42	3/2021
VW Transporter	167	3/2025	130	3/2025
Škoda Fabia	-	-	5	1/2021
Škoda Fabia combi	82	1/2024	79	1/2024
Citroen Berlingo	104	2/2023	106	11/2022
Citroen Jumper	121	12/2023	124	11/2022
Škoda Octavia	163	6/2026	-	-
<b>Celkem</b>	<b>637</b>		<b>486</b>	



**16. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE**

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31.12. 2022 činí 6 226 tis. Kč (k 31. 12. 2021 činí 4 358 tis. Kč)

**17. VÝNOSY**

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

	2022		2021	
	Domácí	Zahraniční	Domácí	Zahraniční
Tržby za zboží	88	0	44	0
Tržby za představení + zájezdy	7 676	55	3 526	0
Tržby z prodeje ostatních služeb	1 490	0	1 761	0
<b>Výnosy celkem</b>	<b>9 309</b>	<b>55</b>	<b>5 331</b>	<b>0</b>

**18. OSOBNÍ NÁKLADY**

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2022		2021	
	Celkový počet zaměstnanců	Z toho členové řídicích, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Z toho členové řídicích, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	107	7	101	7
Mzdy	46 076	5 626	36 907	5 106
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15 247	1 939	12 110	1 724
Ostatní	490	28	295	40
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>61 813</b>	<b>7 593</b>	<b>49 312</b>	<b>6 870</b>

**19. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI**

V roce 2022 a 2021 neobdrželi členové řídicích, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídicích orgánů obdrželi v roce 2022 naturální plnění v hodnotě 134 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2021 je jednalo o částku 46 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion za 1 Kč ročně, budovu dílen za 1 Kč ročně, pozemek č. 5001, nám. St. Pavla za 1 Kč ročně a budovu MDK od 1.10.2020 za 1 tis. Kč ročně.





Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.

## 20. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

Odměny statutárnímu auditorovi k 31. 12.:

Služby	2022	2021
povinný audit roční účetní závěrky	100	80
jiné ověřovací služby	0	0
daňové poradenství	0	0
jiné neauditorské služby	0	0
Celkem	100	80

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (637 tis. Kč), náklady na cizí představení (1 189 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (3 795 tis. Kč), reklamu a inzerci (3 372 tis. Kč), nájemné budov (121 tis. Kč) a služby IT (1 058 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Středočeského kraje v celkové výši 1 323 tis. Kč na krytí nákladů spojených s uchováním tradičních řemesel, inscenování divadelních představení pro střední školy.

Jiné provozní náklady tvoří především poskytnuté dary a pojištění majetku.

## 21. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví účetní jednotky použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

## 22. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI

Společník společnosti Statutární město Kladno navrhuje v rozpočtu na rok 2023 objem finančních prostředků na úhradu ztráty společnosti ve výši 80 mil. Kč.

Sestaveno dne:

13. března 2023

Jméno a podpis

statutárního orgánu společnosti:

Jan Krařka



# ▷ Zpráva o vztazích



# Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou pro účetní období od 1. ledna 2022 do 31. prosince 2022

Podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění.

## I. Struktura vztahů

### 1. Ovládaná osoba:

**Divadla Kladno s.r.o.**

Sídlo: Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČ: 27577708

DIČ: CZ27577708

Statutární orgán: Jan Kraška — jednatel

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

### 2. Ovládající osoba:

**Statutární město Kladno**

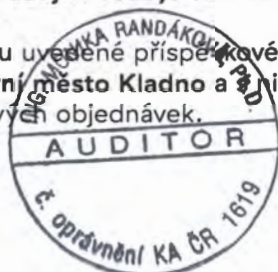
Sídlo: Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno

IČ: 00234516

Obchodní podíl na ovládané osobě: 100 %

### 3. Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)

- a) **TEPO s.r.o.**, se sídlem Mostecká 3210, 272 01 Kladno — Sítňá, IČO: 49827065  
Podíl ovládající osoby: 100 %
- b) **Sportovní areály města Kladna s.r.o.**, se sídlem Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno, IČO: 26154170  
Podíl ovládající osoby: 100 %
- c) **SBF Kladno s.r.o.**, se sídlem náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno, IČO: 25683381  
Podíl ovládající osoby: 100 %
- d) **AVE Kladno s.r.o.**, se sídlem Kladno — Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204, IČO: 25085221  
Podíl ovládající osoby: 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech
- e) **ÚDRŽBA KLADNA s.r.o.**, se sídlem Mládežnická 3454, 272 04 Kladno, IČO: 06870147  
Podíl ovládající osoby: 100 %
- f) **ICT Kladno s.r.o.**, se sídlem Vodárenská 2342, 272 01 Kladno, IČO: 11689170  
Podíl ovládající osoby: 100 %
- g) Níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejich zřizovatelem je ovládací osoba Statutární město Kladno a s nimiž v roce 2022 proběhly obchodní vztahy na základě jednotlivých objednávek.





1. **Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, Kladno, IČO: 61894249**
2. **Mateřská škola Kladno, Švýcarská 2520, IČO: 75151227**
3. **Mateřská škola Kladno, J. Hory 1801, příspěvková organizace, IČO: 70939578**
4. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO:70860815**
5. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465**
6. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605**
7. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Jiráskova 457, IČO: 61894648**
8. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969**
9. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810**
10. **Základní škola Kladno, Brjanská 3078, IČO: 61894494**
11. **Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148**

## **II. Úloha ovládané osoby**

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

## **III. Způsob a prostředky ovládnání (dle §75 ZOK)**

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládnání je vykonáváno prostřednictvím rozhodování valné hromady Rady města Kladna.

## **IV. Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud / v zájmu ovládající osoby**

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.

## **V. Přehled vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými**



Partner	Druh smlouvy, objednávky aj.	Předmět smlouvy (plnění), objednávky aj.
Statutární město Kladno	Nájemní smlouva ze dne 21. února 2007 (+ Dodatky č. 1–8 k nájemní smlouvě)	Nájemné za užívání nemovitosti (Divadlo Lampion – ul. Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 2 Kč
	Smlouva o podnikatelském pronájmu věcí movitých v objektu budovy MDK ze dne 22. dubna 2020	Nájemné (MDK) za 5000 Kč ročně
	Smlouva o podnikatelském pronájmu věcí movitých v objektu kavárny MDK ze dne 22. dubna 2020	Nájemné (kavárna) za 5000 Kč ročně
	Smlouvy o nájmu bytů	Nájemné a úhrada služeb (MDK)
	Smlouva o zajištění vytvoření a provozování hudební produkce s názvem „Den země“ ze dne 7. dubna 2022	Realizace hudební produkce v Zahradě Kladenského zámku
	Smlouva o pronájmu pozemku ze dne 29. března 2022	Pronájem pozemku za účelem umístění světelného reklamního panelu
	Smlouva o pronájmu objektu ze dne 24. září 2019	Nájemné a úhrada služeb (MDK)
Sportovní areály města Kladno s.r.o.	Smlouva o nájmu reklamní plochy Č. 18/R/22 ze dne 25. listopadu. 2022	Pronájem reklamní plochy na hrazení mobilní ledové plochy
TEPO s.r.o.	Smlouva o dodávce tepelné energie ze dne 17. prosince 2010 (+ Dodatky č. 1–10 ke smlouvě)	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílen
	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílen	
SBF Kladno s.r.o.	Evidenční listy pro výpočet nájemného	
AVE Kladno s.r.o.	Smlouva o svozu komunálního odpadu	Svoz komunálního odpadu v ul. Náměstí Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory
Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, Kladno, IČO: 61894249	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Mateřská škola Kladno, Švýcarská 2520, IČO: 75151227	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Mateřská škola Kladno, J. Hory 1801, příspěvková organizace, IČO: 70939578	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO: 70860815	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Jiráskova 457, IČO: 61894648	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petřika 1756, IČO: 75033810	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola Kladno, Březanská 31078, IČO: 61894494	Objednávky vstupenek na divadelní představení	
Základní škola Kladno, Moskevská, 2929, IČO: 6754143	Objednávky vstupenek na divadelní představení	



## **VI. Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnání podle §71 a §72 ZOK**

Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.

## **VII. Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou**

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody.  
Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

**Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá Jan Krafka — statutární orgán ovládané osoby.**

V Kladně dne 13. března 2023



---

Jan Krafka  
jednatel společnosti





