



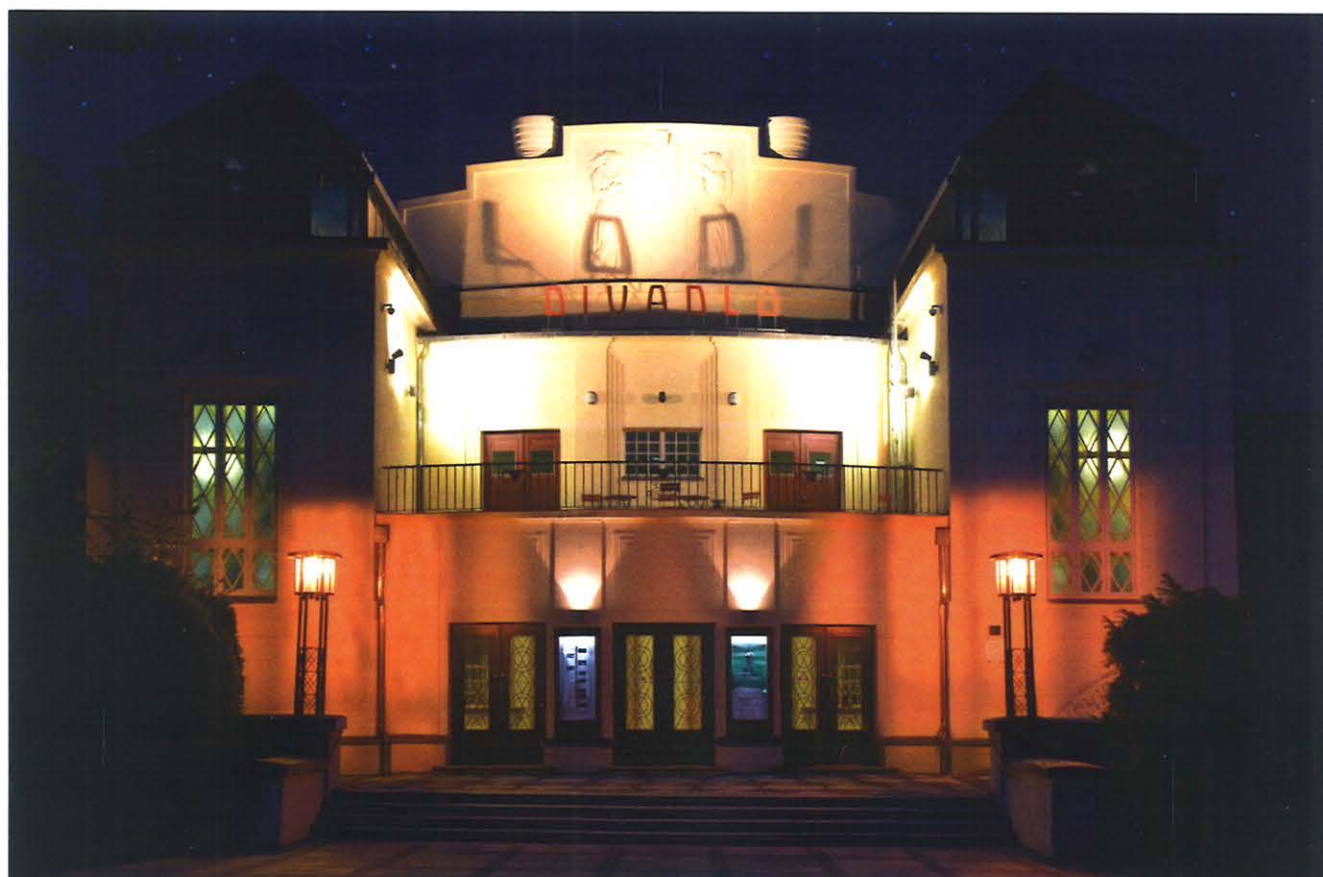
# ► Divadla Kladno s.r.o.

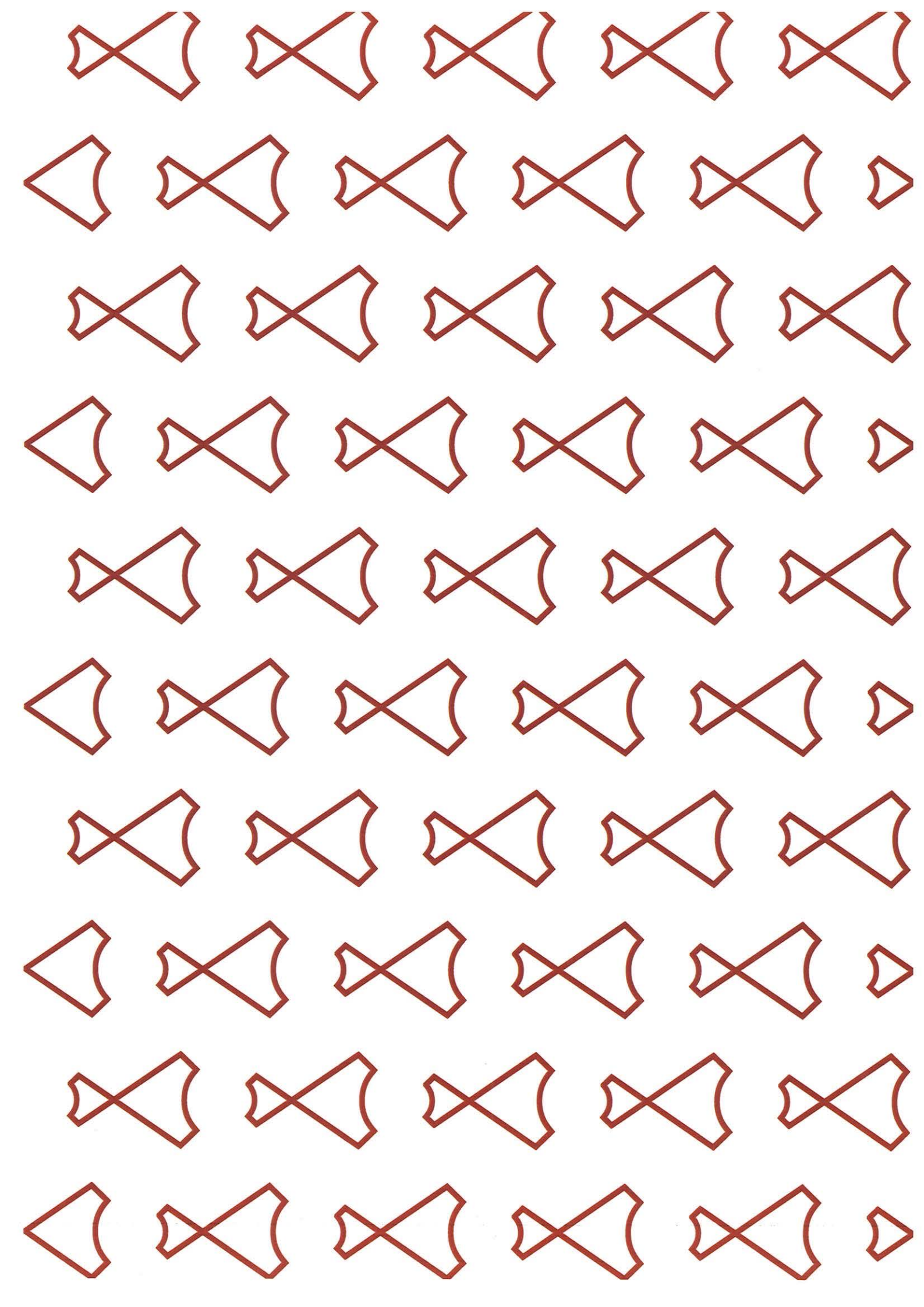
Výroční zpráva za rok 2019



# Obsah

Úvodní slovo jednatelky společnosti	2
Základní údaje o společnosti	6
Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o.	8
Organizační struktura	10
Umělecké vedení společnosti	16
Umělecký soubor	20
Premiéry v roce 2019	32
Reprízované tituly	42
Derniérované tituly	60
Dramaturgické shrnutí roku 2019	68
Dramaturgický výhled na rok 2020	72
Budoucí vývoj společnosti	76
Zaměstnanci společnosti	80
Přílohy	82





# ▷ Úvodní slovo jednatelky společnosti



# **Společnost Divadla Kladno s.r.o. představuje dvousouborové divadlo (a jejich odpovídající zázemí) — činoherní Městské divadlo Kladno a loutkové Divadlo Lampion — a svým divákům nabízí umělecky kvalitní, divácky širokospektrální, žánrově pestrou divadelní produkcí, která je schopna uspokojovat různé segmenty publika podle potřeb různých skupin a věkových kategorií diváků — od dětského diváka až po seniory.**

Zároveň se věnuje cíleně celé řadě mimo inscenačních, zejména kulturních, vzdělávacích a výchovných aktivit, aby dostala svým závazkům důstojně reprezentovat kulturní tvář města v celé očekávané šíři. Obě zmíněné tradiční divadelní scény — MDK prožívá od podzimu 2019 svoji 105. sezónu a divadlo Lampion bude v roce 2020 slavit 70 let od svého založení — mají ve městě své pevné místo a platí, že i v roce 2019 obě scény navázaly a pokračovaly v realizaci takto dlouhodobě nastavených cílů, což prokazatelně vedlo mimo jiné k narůstajícímu diváckému zájmu a snižování výše plánované ztráty při současném udržení či dokonce zvyšování kvality uměleckých produkcí.

Městské divadlo Kladno představuje divadlo repertoárového typu a svým divákům nabídlo v kalendářním roce 2019 na své velké a malé scéně celkem sedm nových dramatických titulů a jednu obnovenou premiéru (sedm na velké scéně a jednu na scéně malé). Mezi největší úspěchy sezóny se řadí *Hra, která se zvrtila*, která byla uvedena v české premiéře 2. února 2019 v režii Jaroslava Slánského, (v lednu 2020 tato inscenace získala hlavní cenu na Festivalu smíchu). Následovaly tituly *Modrý pavilón*, *Jak umřít na rokenrol* — oba na velké scéně MDK, stejně jako autorská inscenace Jiřího Š. Hájka podle díla Edgara Allana Poea *Dům Usherů II*. Stejný režisér se pak na hlavní scéně ujal i komorního muzikálu *MILUJU TĚ, ALE...*, který měl premiéru v říjnu. Následovala netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla *Všechny báječné věci*, která představovala i netradiční hereckou příležitost pro Kristínu Sitkovou. Dramaturgicky se na této inscenaci podílela Kristýna Čepková, která se v tomto případě ujala i režie, a to na malé scéně MDK. Závěr roku patřil jednak obnovené premiéře hry Jiřího Janků v režii Petra Svojtky *České Vánoce*, dále pak následovala opět česká premiéra,

tentokrát divadelní úpravy detektivního titulu Agathy Christie *Vražda v Orientu*, kde se jako režisér předvedl umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav a držitel Ceny Thálie Petr Mikeska, který na scénu pozval vedle kmenových herců MDK také řadu hereckých hostů. Společným znakem všech premiér byla vysoce profesionální práce všech zúčastněných a odpovídající naplnění stanovených uměleckých i diváckých cílů.

Vedle produkce vlastních divadelních představení proběhla na půdě Městského divadla Kladno také řada dalších tzv. mimo inscenačních aktivit, různé typy off — programů a další doprovodné akce, workshopy, atd. Mezi divácky nejoblíbenější patřily Malé kladenské dionýsie, Den otevřených dveří a v neposlední řadě také Noc divadel, do které se naše společnost již tradičně zapojuje na obou scénách. Vedle toho byly divákům nabídnuty také další umělecké produkce a představení mnoha hostujících divadel, jejichž výběr byl sestaven právě s ohledem na to, aby byl pokud možno pokryt zájem všech výrazných diváckých skupin z celého regionu.

V Divadle Lampion pro své malé i dospívající diváky připravili v roce 2019 celkem pět premiér, a to *Myši patří do nebe* (režie Jakub Maksymov), *Dlouhý, Široký a Bystrozraký* (režie Jiří Jelínek), *Prapodivné království* (režie Vladimír Novák), *Kde bydlí strach* (režie Jakub Šmíd) a *Tygr* (režie Jiří Šponar). Všechny tyto inscenace se vyznačují vysokou profesionální kvalitou, výraznou výtvarnou estetikou, autorským pohledem a čitelným humanistickým poselstvím, což mimo jiné dokazuje i řada pozvání na různé festivaly a ocenění i pozitivní ohlasy, které na nich náš loutkový soubor dokázal v průběhu roku získat. Inscenace *Myši patří do nebe* získala hned několik ocenění, a to na festivalu Zlatá Jiskra v Srbsku a festivalu Mateřinka v Liberci. *Prapodivné království* se účastnilo Festivalu Young for Young

(Divadlo Rozmanitostí Most). Divadlo Lampion přijalo i další pozvání na prestižní festivaly Aréna (Praha), Festival Loutek Ostrava a Festival Přelet nad loutkářským hnízdem (Divadlo Minor Praha), kde zaujalo se svojí celosouborovou inscenací z roku 2018 *Šťastný princ* Oscara Wildea v režii Matěje Formana, jež získala nominaci na Ceny Divadelních novin za nejlepší režii. Na festivalu Setkání Český Těšín se Divadlo Lampion představilo inscenací *Pračlovíček*, což je komorní titul nastudovaný již v roce 2018.

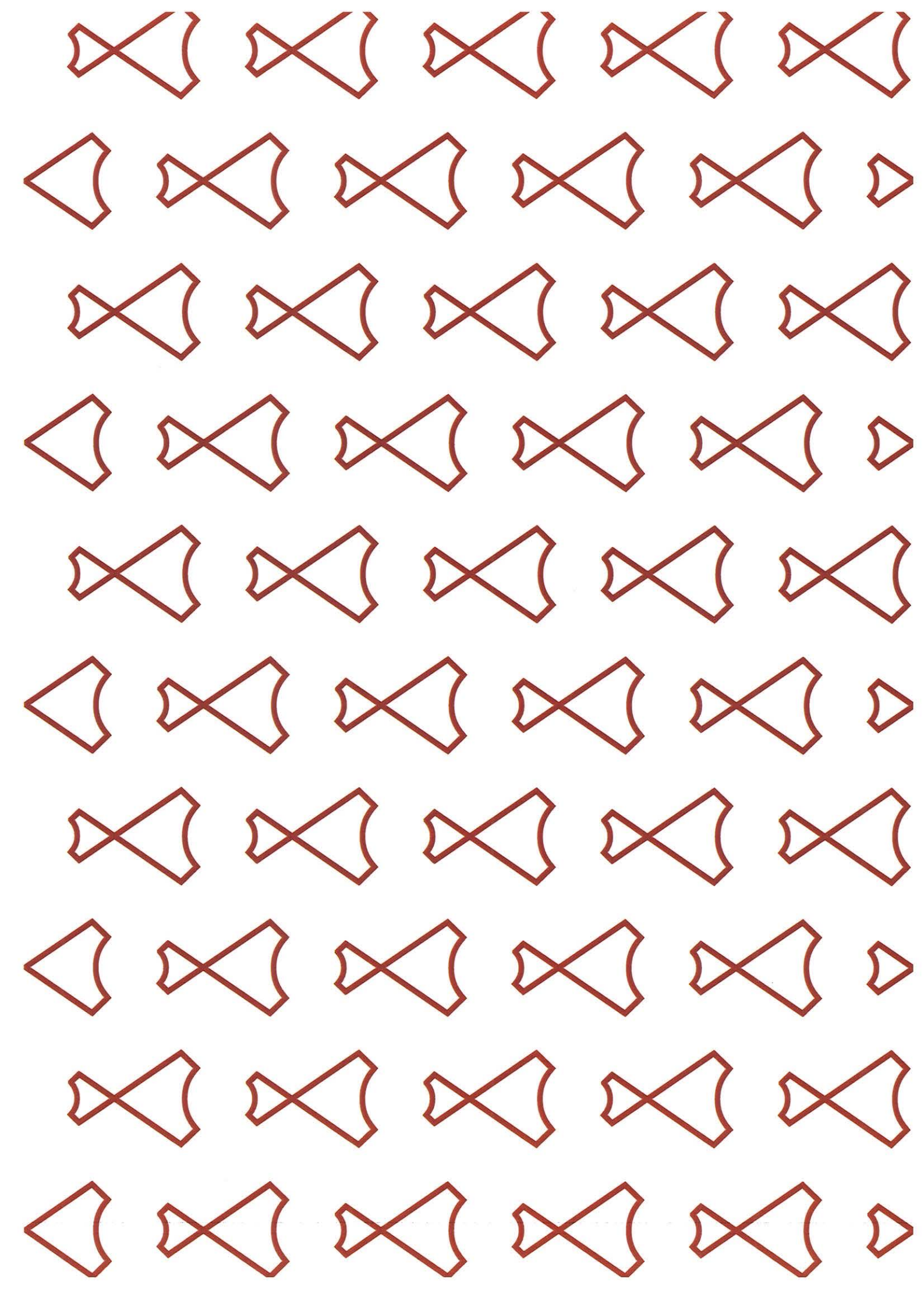
I v rámci kulturního života svého domovského města Kladna se Divadlo Lampion zapojilo do řady aktivit, jako jsou například Masopust, Mezinárodní den divadla pro děti a mládež, Kladenské dvorky, Mikulášská nadílka, Dny města nebo Noc divadel; samozřejmostí je spolupráce se školkami a školami v celém regionu, pořádání řady výchovných akcí a dílen, dramatických workshopů, autorských čtení, uvádění hostujících souborů, a to vše pro různé věkové skupiny dětského a mládežnického publika. Společnost Divadla Kladno s. r. o. pod záštitou primátora města Kladna také již po osmé v květnu 2019 organizovalo *Festival amatérského divadla*, který se mohl pochlubit účastí celkem deseti souborů nejen přímo z Kladna, ale také ze širokého okolí, a který svým účastníkům kromě organizační a odborné podpory nabídl i řadu workshopů.

Zcela novým prvkem v činnosti společnosti Divadla Kladno s. r. o., a především pak právě Divadla Lampion, se stalo uspořádání prvního ročníku *Mezinárodního loutkového*

*festivalu Amplion*, kde se kladenskému publiku představila řada vynikajících loutkových divadel z Čech i Slovenska; program festivalu byl dále doplněn i různými koncerty, výtvarnými dílnami a workshopy. Úspěch a reprezentativnost prvního ročníku, stejně jako kladný ohlas od publika i odborné veřejnosti, zakládá dobrý předpoklad pro přípravu druhého ročníku v roce 2020 a doufejme i dlouhodobější tradici do budoucna.

Kromě výrazných uměleckých úspěchů byl rok 2019 pro společnost Divadla Kladno úspěšný i ekonomicky, protože se podařilo naplnit nebo i překročit parametry plánovaných výnosů a snížit tak výši původně plánované ztráty. Stalo se tak i přesto, že na pozici jednatele společnosti se postupně vystřídali Jan Krafka, Dan Jiránek a Irena Žantovská (doposud). Tato skutečnost se nejméně promítla do činnosti organizace v měsíci září ve spojení s odchodem některých členů uměleckého souboru MDK na vlastní žádost. Opatření, která byla přijata v průběhu podzimu – posílení externí spolupráce, pozvání hostujících souborů, vypsání výběrového řízení na šéfa činohry MDK – situaci stabilizovala a ukázala se jako úspěšná; výsledky za rok 2019 vykazují zvýšení oproti letům přecházejícím, jak v ukazatelích návštěvnosti (rok 2018 v MDK 28 076, rok 2019 celkem 29 280 diváků), tak v růstu obsazenosti (MDK v roce 2018 – 56,2 %, v roce 2019 – 58,6 %). Setrvalý nárůst vykazují také celkové tržby společnosti za vlastní i cizí představení. Toto vše vytvořilo dobré předpoklady pro rozvoj společnosti Divadla Kladno s. r. o., v roce 2020.







# ▷ Základní údaje o společnosti



# Základní údaje

**Obchodní firma:** Divadla Kladno s.r.o.

**IČ:** 275 77 708

**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**DIČ:** CZ27577708

**Právní forma:** společnost s ručením omezeným

**Datum vzniku společnosti:** 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

## Předmět podnikání

- provozování kulturních a kulturně–vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově–obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově–obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko–řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti — služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z poslání a úkolů společnosti

## Statutární orgán

**Jednatel:** doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D.

**Dozorčí rada společnosti:** Mgr. Robin Tesárek, RNDr. Petr Kratochvíl, Petra Melčová,  
Ing. Michal Muláček, Jan Štraub

Jediným společníkem a stoprocentním vlastníkem je Statutární město Kladno.



# ▷ Poslání a koncepce činnosti



# Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvousouborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006.

Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Irena Žantovská. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada (současní členové: Mgr. Robin Tesárek, RNDr. Petr Kratochvíl, Petra Melčová, Ing. Michal Muláček, Jan Štraub).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků. Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno a Středočeský kraj.

---

**Městské divadlo Kladno** je jedním z nejstarších českých činoherních divadel; pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Pestrý žánrový repertoár tvoří tituly klasické i současné, program doplňuje řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

**Divadlo Lampion** je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek, vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová vystoupení v celé České republice.



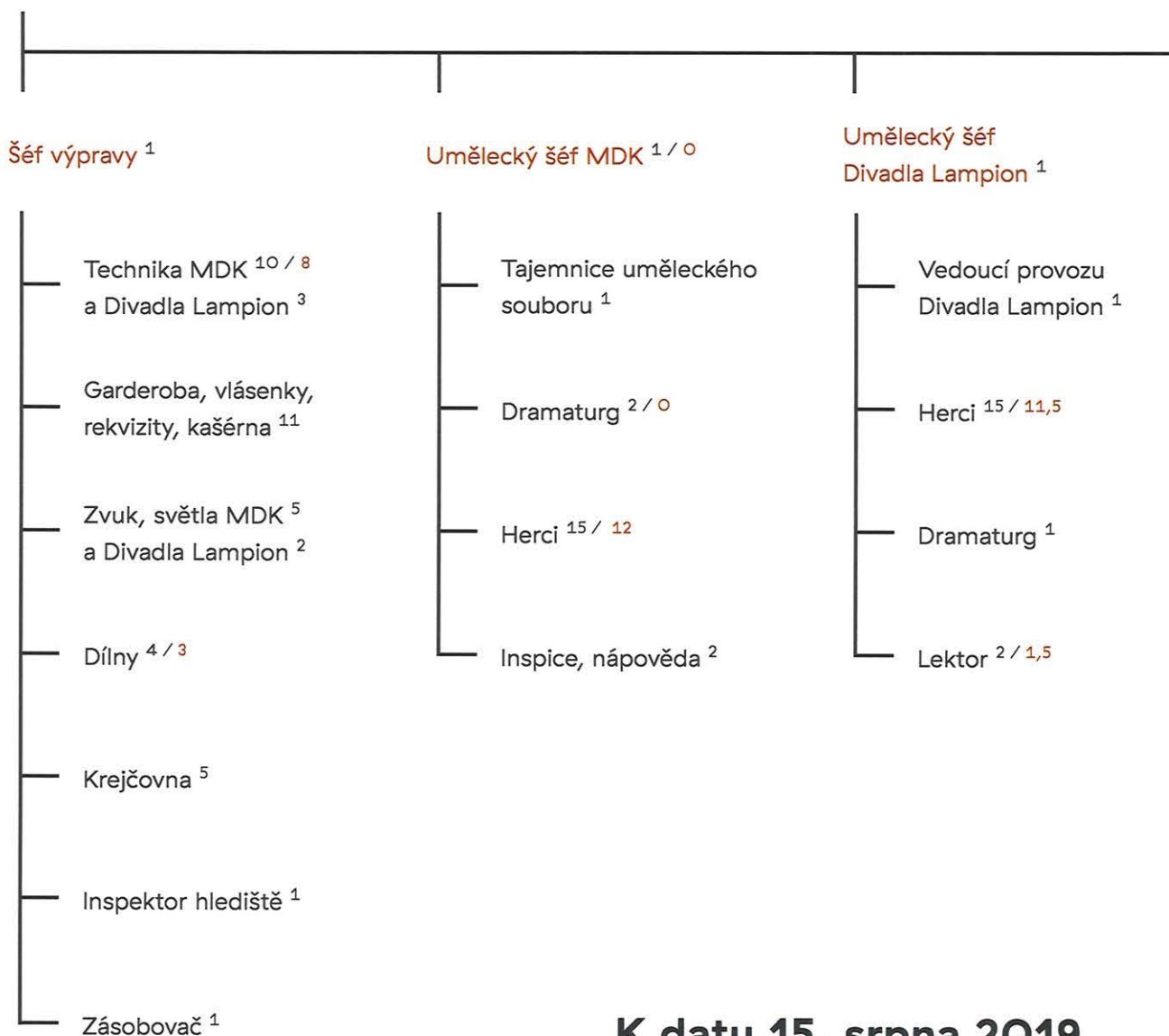
# ► Organizační struktura společnosti



# Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 15. srpnu 2019.

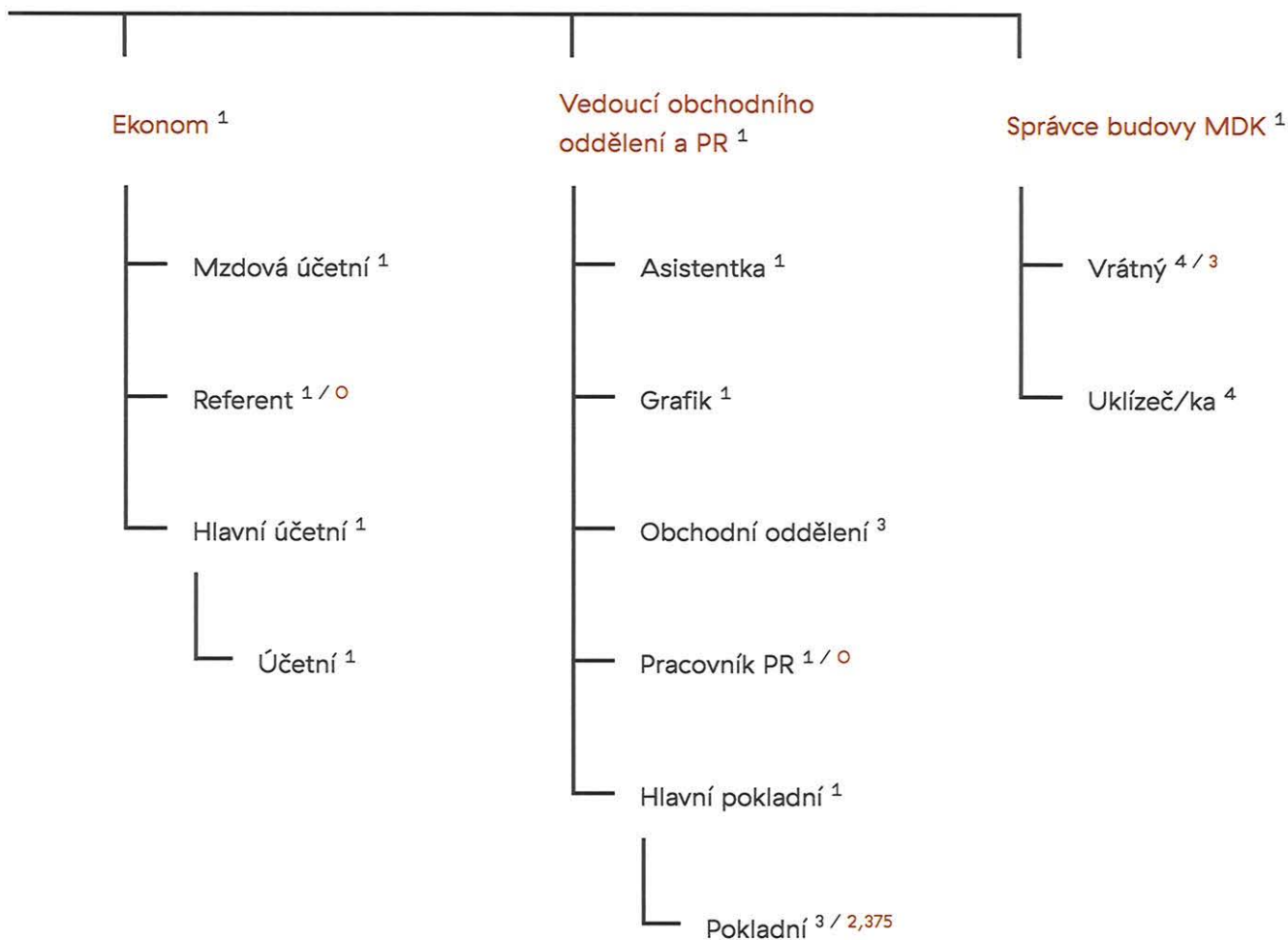
Stávající stav pracovníků k 1. prosinci 2019

**Jednatel  
společnosti** <sup>1</sup>



**K datu 15. srpna 2019  
byla ve společnosti  
Divadla Kladno s. r. o.  
platná tato organizační  
struktura.**





**Vzhledem k aktuálním potřebám organizace a k možnostem pružnějšího manažerského řízení byla Radou města Kladna 16. prosince 2019 schválena následující struktura, která se bude postupně naplňovat v průběhu první poloviny roku 2020.**

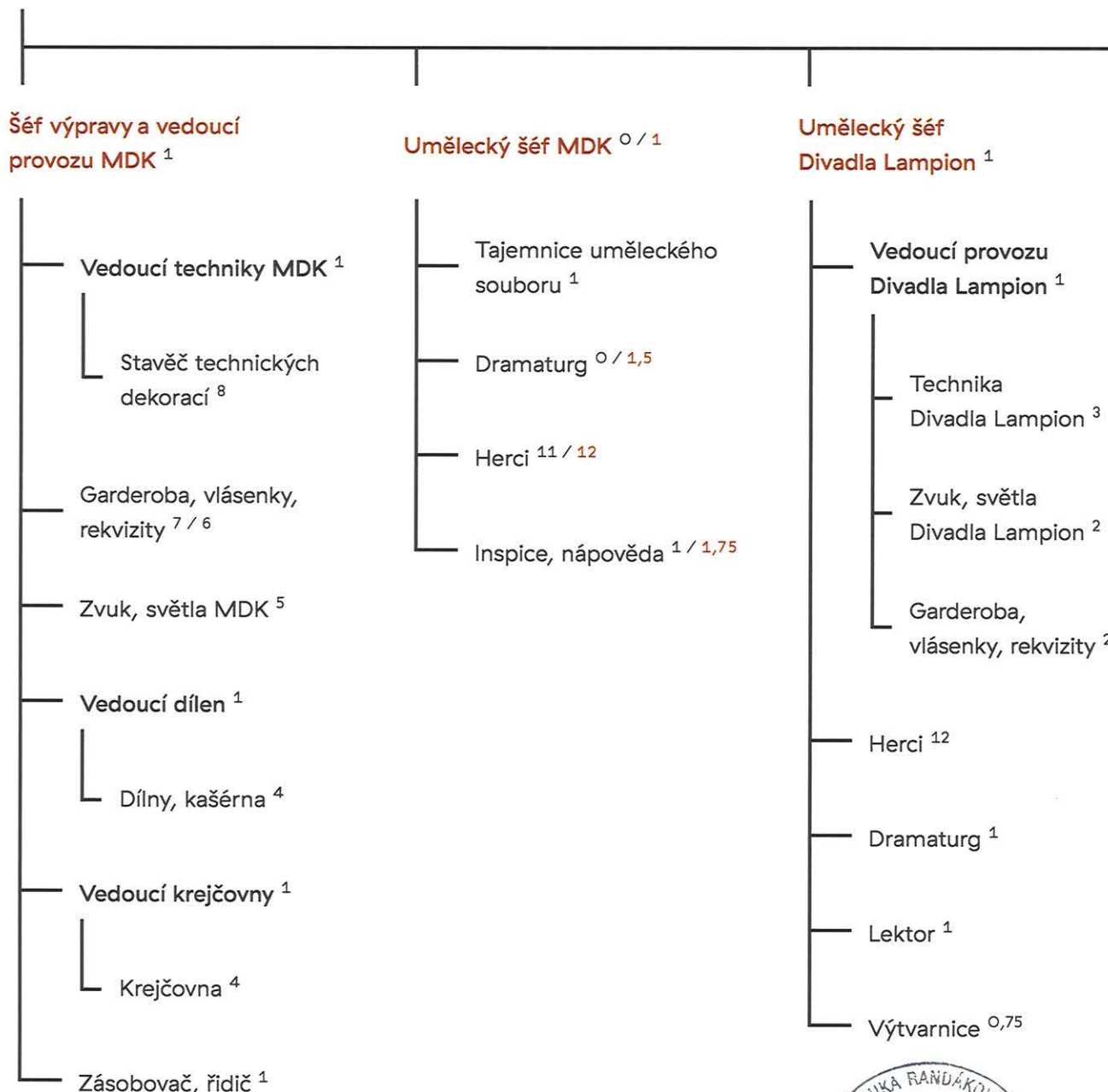


# Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 1. lednu 2020.

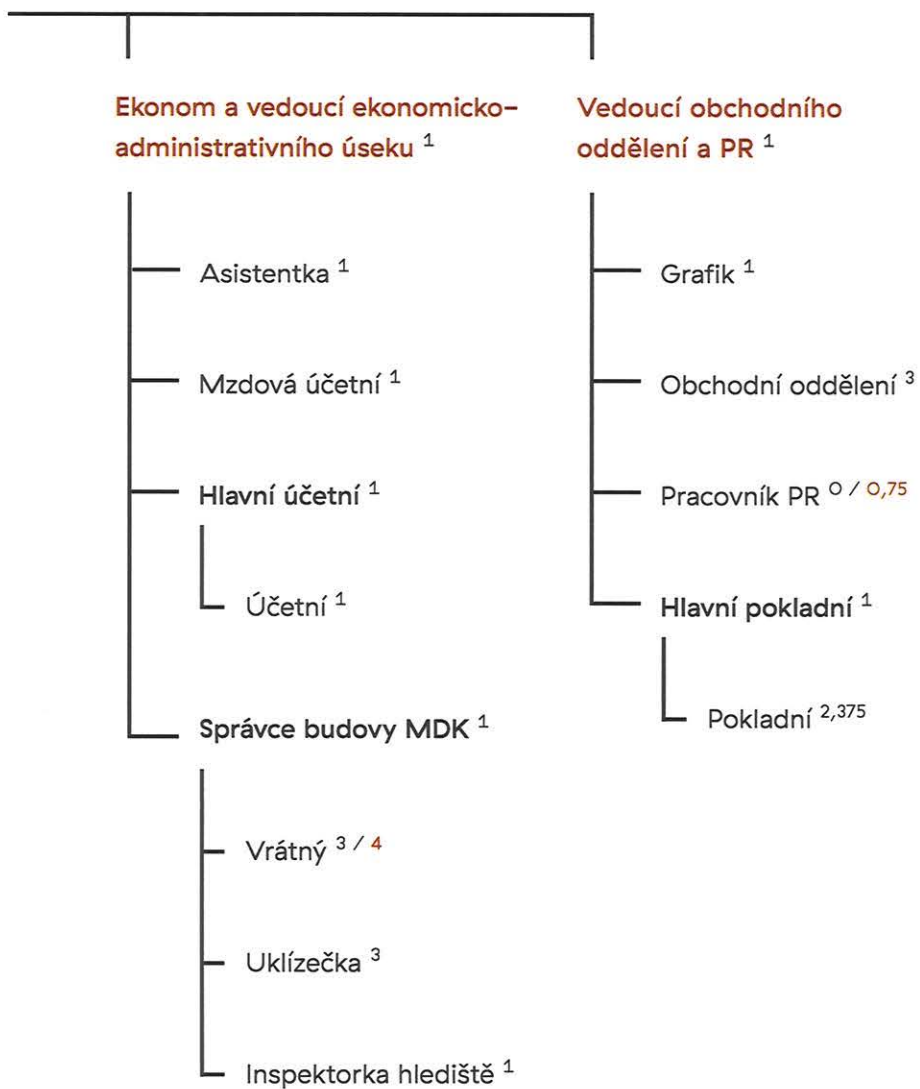
Stávající stav pracovníků k 1. lednu 2020

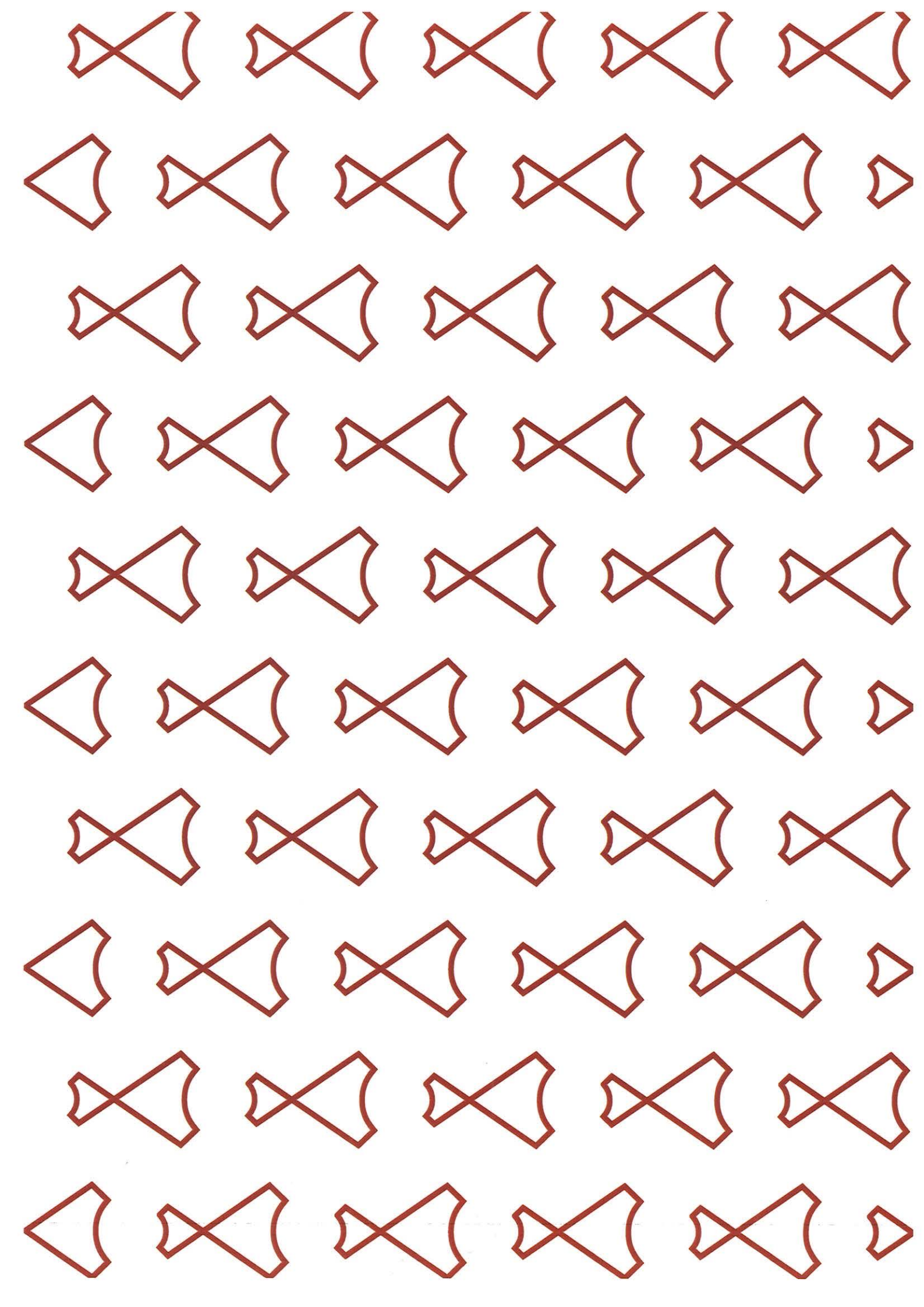
Plánované pracovní úvazky – stav do 30. června 2020

**Jednatel  
společnosti** <sup>1</sup>





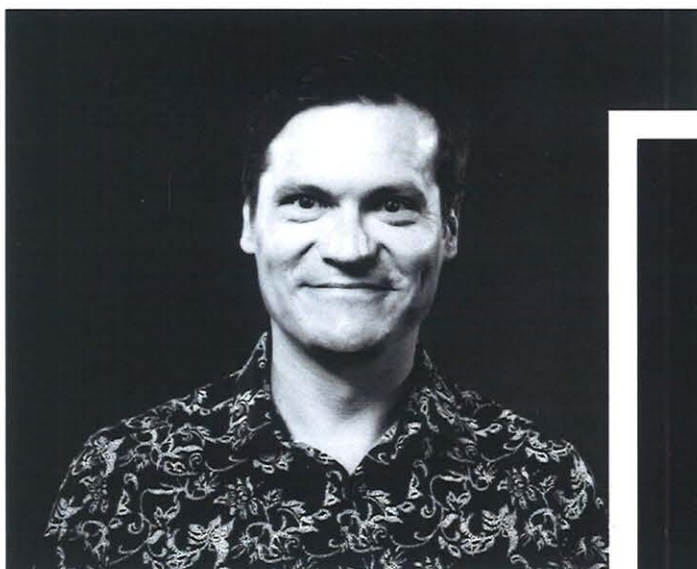




# ▷ Umělecké vedení

od 1. ledna 2019 do 1. ledna 2020





## MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno,  
herec, režisér (do 31. října 2019)

Narozen v roce 1980; vystudoval herectví na činoherní katedře DAMU; během přechozího působení v MDK ztvárnil například Nikolu Šuhaje v *Baladě pro Banditu*, *Šťastného Jima* a mnoho dalších významných i menších rolí; po třech letech na volné noze se do angažmá na Kladno vrátil a v prosinci 2015 se stal uměleckým šéfem; hraje na klarinet, v deseti letech si zahrál jednoho z žáků ve filmu *Obecná škola*; hostuje v Národním divadle, v Městských divadlech pražských či v Divadle Aqualung.



## Lucie Radimerská, DiS.

umělecký šéf Divadla Lampion

Pochází ze západních Čech, z Lázní Kynžvart. Je absolventkou oboru loutkového a alternativního divadla na VOŠ herecké v Praze, kde studovala pod vedením Hany Zezulové a Bohuslava Šulce. Během studia byli vedoucími jejích absolventských inscenací Jiří Středa a Marek Bečka.

Po absolutoriu nastoupila jako produkční v Divadle Na Prádle, následně působila tři sezóny jako vedoucí pražského Pídivadla. V roce 2008 založila se spolužáky z VOŠ herecké Divadlo PULS, kde rovněž zastává pozici uměleckého šéfa. V rámci Divadla PULS spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních umělců.

**Na místo uměleckého šéfa MDK bylo vypsáno výběrové řízení, které se uskutečnilo v prosinci 2019 a na jehož základě se funkce uměleckého šéfa ujal MgA. Martin Vokoun.**





## MgA. Martin Vokoun

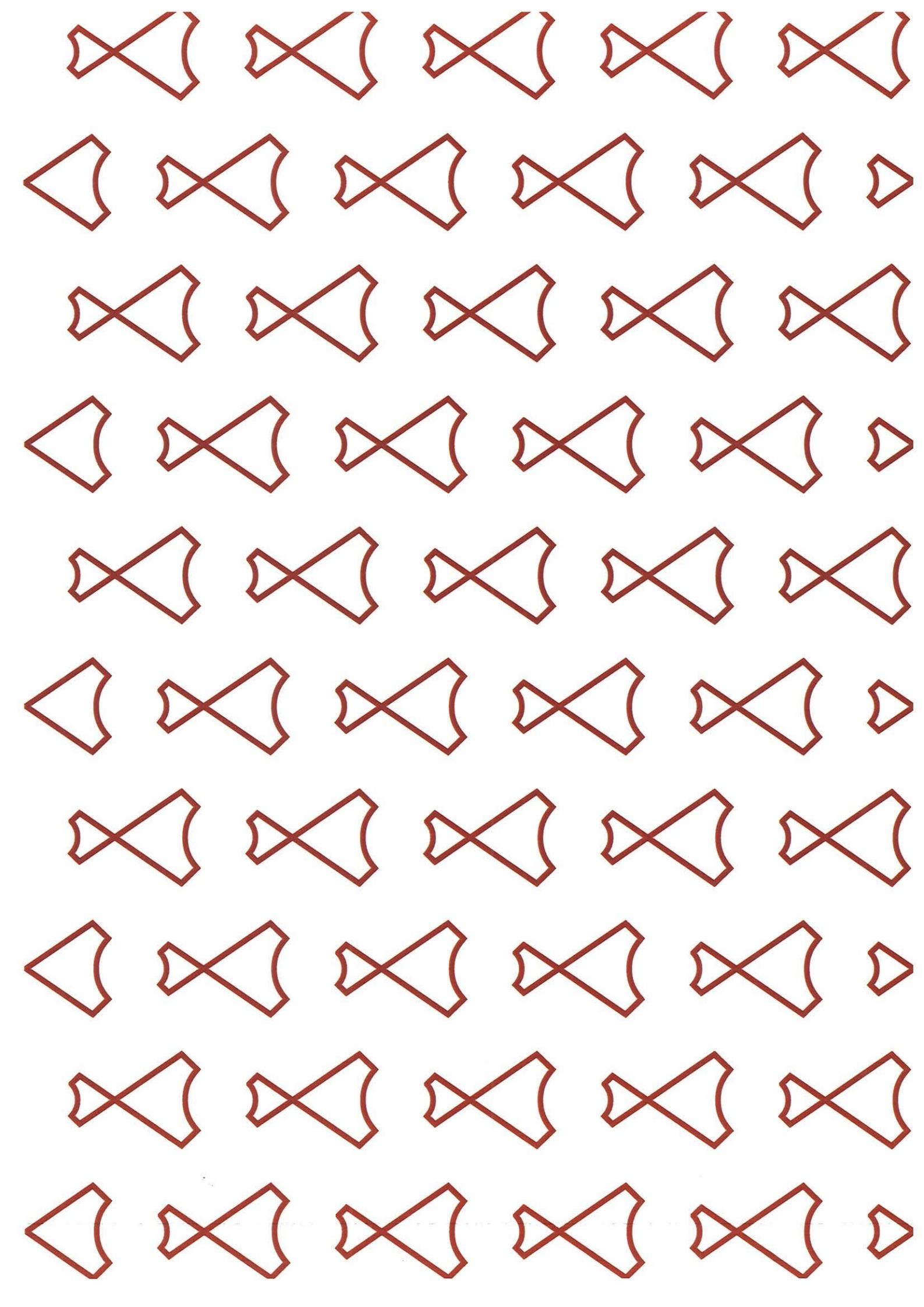
umělecký šéf Městského divadla Kladno  
(od 1. ledna 2020)

Po studiích na pražské DAMU (obor Režie činoherního divadla) byl 4 roky v angažmá v Divadle J. K. Tyla v Plzni jako kmenový režisér činoherního souboru (např. inscenace *Noc bláznů*, *S vyloučením veřejnosti*, *Porcie Coughlanová* a další). Po odchodu z Plzně začal působit jako režisér na „volné noze“. Pravidelně spolupracuje například s divadlem A. Dvořáka v Příbrami (inscenace *Dům Bernardy Alby*, *A pak už tam nezbyl ani jeden*, *Hostina dravců* a další), Městským divadlem v Mostě (inscenace *Tajemný hrad v Karpatech*, *Saturnin* a *3 ženy*) nebo Komorní činohrou v Praze (inscenace *Žena a Megera*, *Ptáci* a další). Hostoval ale také v Městském divadle v Mladé Boleslavi (*Ondina*), Jihočeském divadle v Českých Budějovicích (*Lup*) nebo v muzikálovém souboru Divadla J. K. Tyla v Plzni (muzikály *Zvonokosy* a *Zahrada divů*) a dalších.

Od roku 2012 je režisérem a uměleckým vedoucím souboru 3D company trvale působícím v Žižkovském divadle Járy Cimrmana v Praze (například inscenace *Central Park West*, *Nezvěstná*, *Frida K.*, *Dobry proti severáku*, *Smích zakázán* a další).

Od roku 2013 je pedagogem herectví na Vyšší odborné škole herecké v Praze.





▷ **Umělecký  
soubor  
Městského  
divadla Kladno**

**od 1. ledna 2019 do 1. ledna 2020**





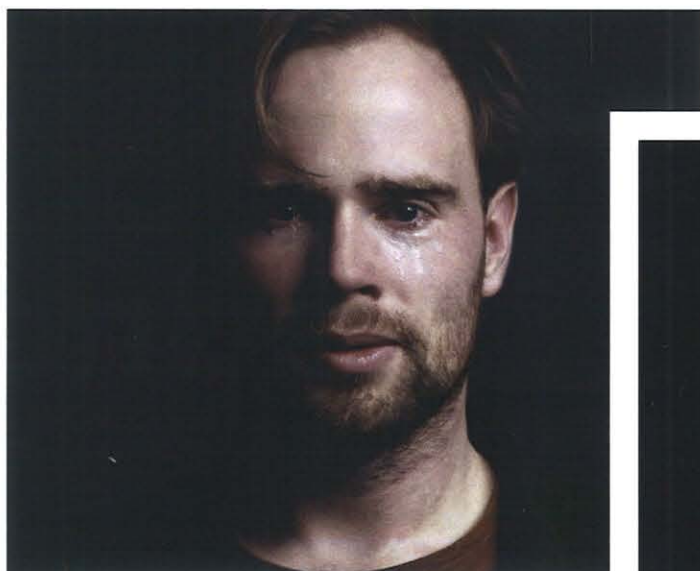
**Vladimíra Benoni**

Herečka



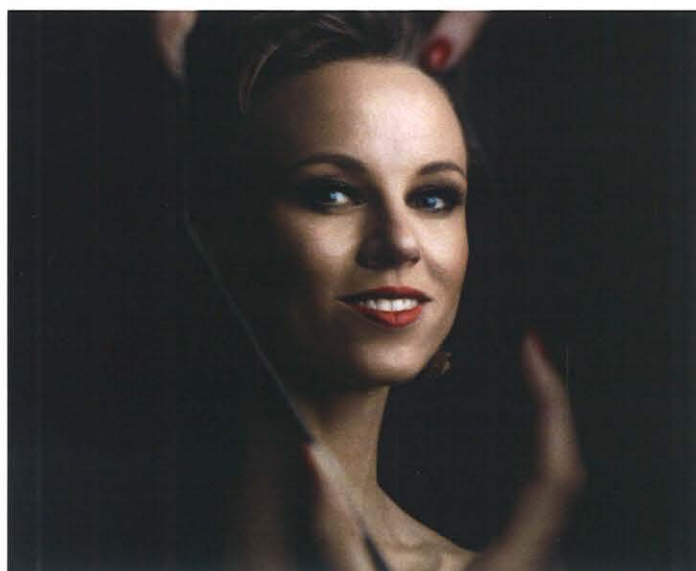
**Jiří Š. Hájek**

Herec, režisér



**Tomáš V. Hron**

Herec



**Barbora Janatková**

Herečka







**Michal Maléř**

Herec



**Jaromíra Mílová**

Herečka



**Zuzana Mixová**

Herečka



**Anežka Rusevová**

Herečka





**Kristina Sitková**

Herečka



**Miloslav Tichý**

Herec



**Miroslav Večerka**

Herec



**Matěj Vejdělek**

Herec





## Barbora Hron Vovsíková

Herečka



## Viktor Zavadil

Herec



## Jana Zenáhlíková

Herečka



## Kristýna Čepková

Dramaturgyně





## **Anna Smrčková**

Dramaturgyně



## **Marek Hladký**

Dramaturg



▷ **Umělecký  
soubor  
Divadla  
Lampion**





**Lukáš Bouzek**

Herec



**Eva Burešová**

Herečka



**František Čachotský**

Herec



**Kristýna Matěj Dámová**

Herečka





## Jiří Hajdyla

Herec, režisér



## Diana Hauptová

Herečka



## Vera Hejko

Herečka



## Jakub Hubert

Herec





**Marie Jansová**

Herečka



**Petra Majerčíková**

Herečka



**Dominik Migač**

Herec



**Barbora Nesvadbová**

Herečka







## Jan Pichler

Herec



## Jan Strýček

Herec



## Jiří Šponar

Herec, režisér



## Marie Švestková

Herečka





## Jan Vejražka

Herec, režisér



## Matouš Danzer

Dramaturg



# ▷ Premiéry Městského divadla Kladno v roce 2019



**V roce 2019 uvedlo Městské divadlo Kladno sedm premiér a jednu obnovenou premiéru. Z toho sedm na velké scéně a jednu na malé scéně.**



## Hra, která se zvrtila

Henry Lewis, Jonathan Sayer,  
Henry Shields

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Amatérský divadelní soubor uvádí další premiéru a jeho principál si libuje, že tentokrát obsazení přesně vyhovuje počtu členů souboru, podařilo se sehnat štědrého sponzora a úspěchu tím pádem už nic nestojí v cestě. Žádné problémy s obsazením, natož nějaké technické zádrhele! Jakmile se ale představení rozběhne, jedna vtipná nehoda střídá druhou a pod tlakem všichni začínají ztrácet nervy. Herci, inspicientka i technici čelí všem nástrahám divadla se záviděníhodným nadšením a nezáviděníhodnou neschopností. Podaří se jim vrátit představení do těch správných kolejí dřív, než spadne poslední opona? Hra mimo jiné obdržela cenu Lawrence Oliviera za nejlepší komediální text roku 2015.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Česká premiéra:** 2. února 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno

## Modrý pavilón

Jiří Hubač

Děj hry Jiřího Hubače se odehrává v poválečném Československu v prostředí plicního sanatoria. Schází se zde různorodá společnost, kterou spojuje stejná diagnóza a touha po uzdravení. Je tu také válečný hrdina a taneční mistr Albert a bývalý továrník Mayer, kteří stanou proti sobě ve sporu o morálku a svědomí a také o přízeň krásné Marie. Jejich duel ale není jediným bojem, který se tu vede. Všichni pacienti válčí se svou chorobou, každý sám za sebe a po svém. Příběh o lásce, cti a o naději se stal předobrazem scénáře téhož autora k úspěšnému filmu Jaromila Jireše Učitel tance z roku 1994 a vychází z autentických životních zkušeností Jiřího Hubače.

**Režie:** Jiří Bábek

**Premiéra:** 6. dubna 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno





## Jak umřít na rokenrol

**Miroslav Hanuš**

Autorská hudební inscenace na motivy životního příběhu legendárního zpěváka, hudebníka a showmana Mikiho Volka (1943—1996) je dílem herce a režiséra Miroslava Hanuše, který s naším divadlem spolupracuje pravidelně (Limonádový Joe, Šakalí léta, Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ a další).

**Režie:** Miroslav Hanuš

**Světová premiéra:** 25. května 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Dům Usherů II

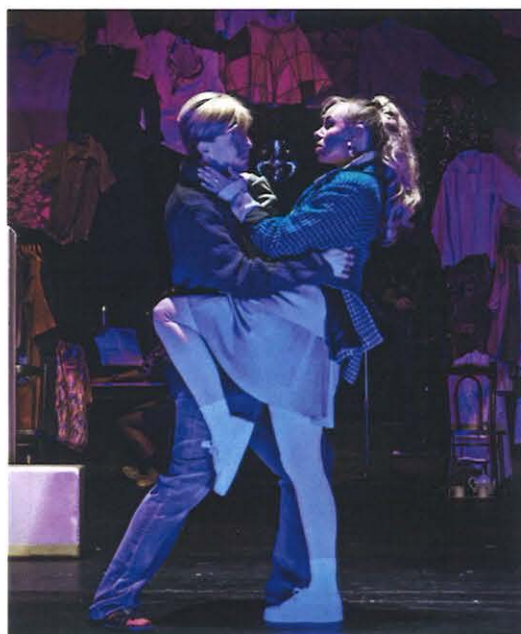
**Jiří Š. Hájek**

Dílo Edgara Allana Poea propojené s autorskou poetikou Jiřího Š. Hájka v originálním hororovém pastiši. V nedaleké budoucnosti, v době, kdy se opět pálí knihy a je všeobecně zakázaná fantazie, postaví veliký Poeův obdivovatel repliku domu Usherů. Uchovává v ní velké knihy historie, ale zachránit je se mu nepodaří. Cenzorská jednotka rozhodne o srovnání se zemí. Ještě než se tak stane, jsou pozváni do Domu, aby věděli, co ničí...

**Režie:** Jiří Š. Hájek

**Premiéra:** 15. června 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno





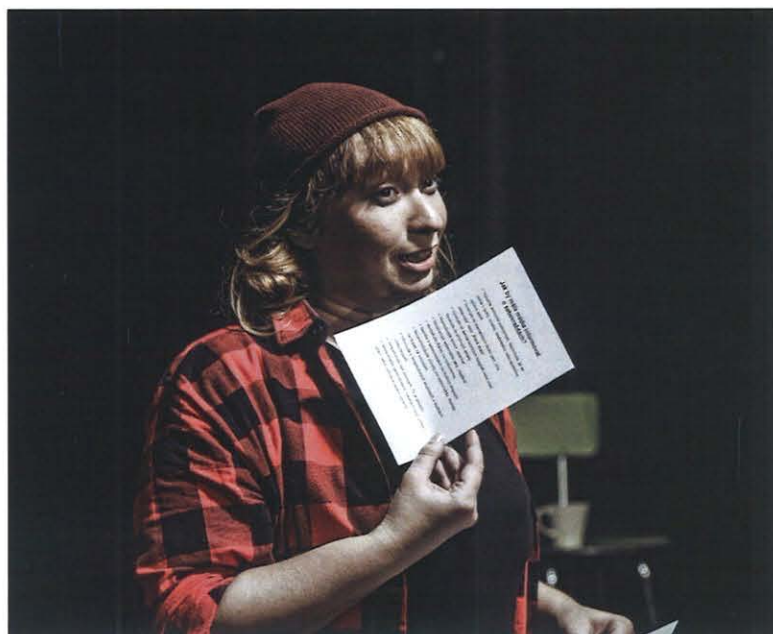
## MILUJU TĚ, ALE...

Joe DiPietro, Jimmy Roberts

Neuvěřitelně zábavná komedie o vztazích mezi ženami a muži. Sled scének, skečů a hudebních čísel přináší vtipný a pravdivý pohled na situace z partnerského a manželského života. Přijďte se zasmát tomu, co důvěrně znáte! V režii Jiřího Š. Hájka se můžete těšit na velkou porci zábavy a pěvecká a taneční čísla za doprovodu muzikantů.

**Režie:** Jiří Š. Hájek

**Premiéra:** 19. října 2019 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

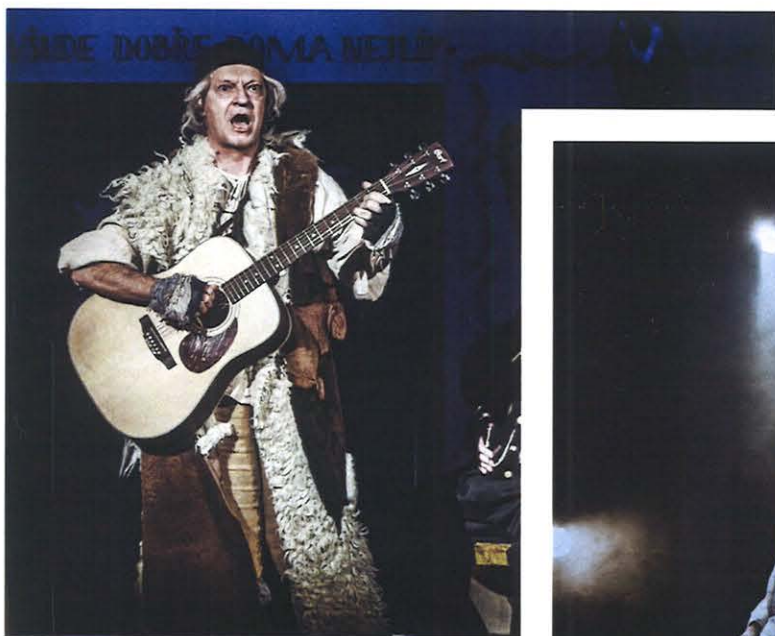
Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam "všech báječných věcí", tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla. Každé představení bude úplně jiné, podle toho, jací diváci dorazí a jaké role jim připadnou.

**Režie:** Kristýna Čepková

**Premiéra:** 4. listopadu 2019 v malém sále  
Městského divadla Kladno





## České Vánoce

Jiří Janků

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém pojetí, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem a ladovskými jesličkami. Vedle oblíbených i méně známých koled a atmosféry plné vánoční nostalgie se můžete těšit i na komické situace a dialogy, které ukáží, jak to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdesi v České kotlině dorazila zpráva o narození Spasitele. Věříme, že toto poněkud bizarní spojení vás dojme a současně i pobaví.

**Režie:** Petr Svojtka

**Obnovená premiéra:** 24. listopadu 2019  
v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Vražda v Orient Expressu

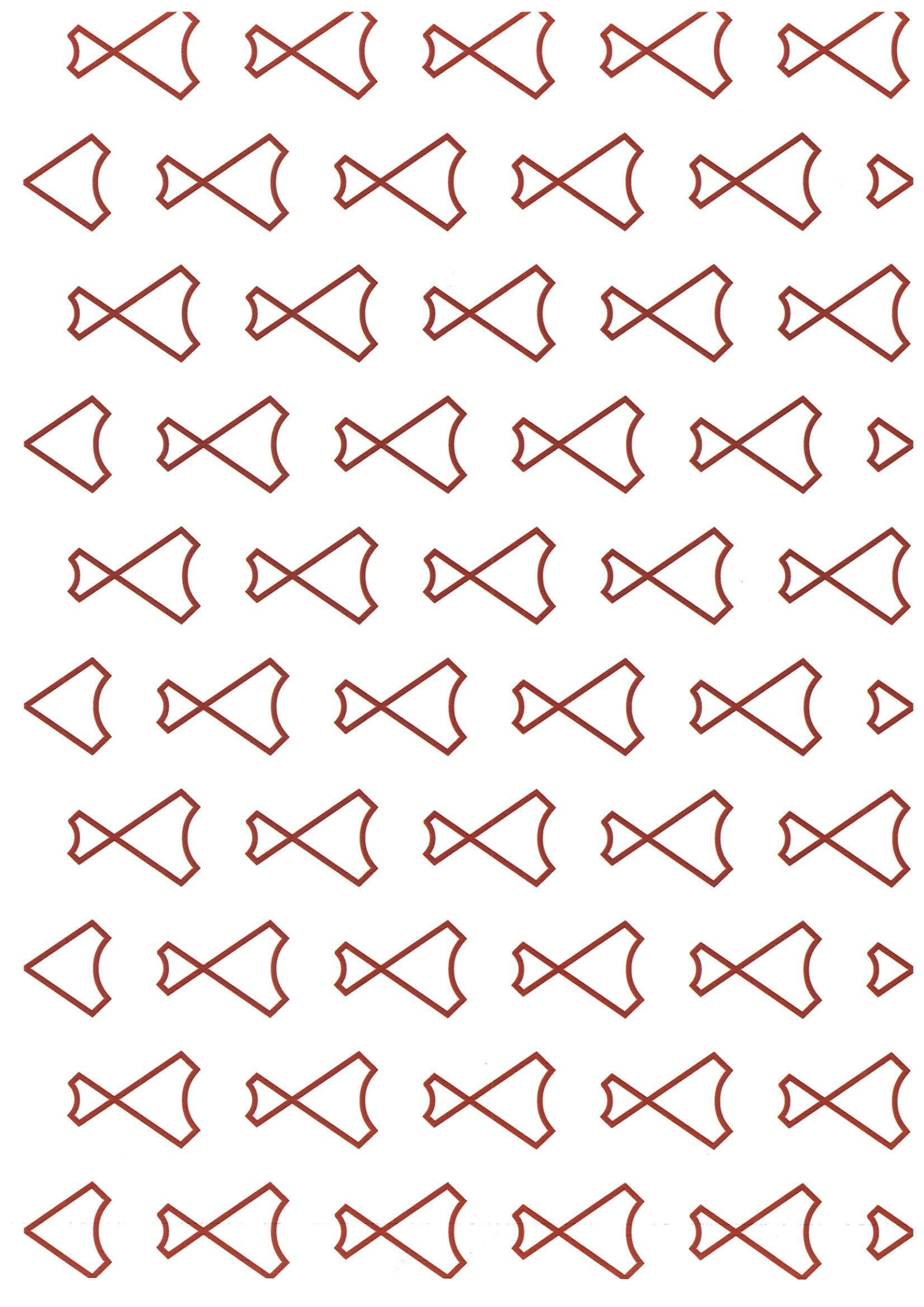
**Agatha Christie (divadelní adaptace Ken Ludwig)**

Divadelní adaptace slavné knihy „královny detektivek“ Agathy Christie. Hercule Poirot uvízl kvůli sněhové závěži spolu s dalšími cestujícími v Orient Expressu. Když je v noci nalezena v jednom z kupé mrtvola, vrhá se světoznámý detektiv do nového případu. Podaří se mu vypořádat se se záhadnou minulostí pasažérů a odhalit vraha? Režie se ujal umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav a držitel Ceny Thálie Petr Mikeska.

**Režie:** Petr Mikeska

**Premiéra:** 14. prosince 2019 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno







▷ **Premiéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2019**





## Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov

Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je? Dozvíte se v inscenaci pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 23. února 2019



## Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Existují princové, kteří jsou krásní. Existují princové, kteří jsou chytří! Stateční! No, a pak existuje náš princ, který by bez Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého nedokázal vůbec nic. Leda, že by...? Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování.

**Režie:** Jiří Jelínek

**Premiéra:** 13. dubna 2019





## Prapodivné království

Vladimír Novák, Matouš Danzer

V jedné daleké opuštěné krajině žije velmi chudý chlapec, který prý nemá vůbec nic. Opravdu nic? Ale to přece není možné, že? Ono totiž takové zdánlivé nic může být mnohem cennější než hmatatelné něco. Třeba přátelství a dobré srdce často zmůžou víc než všechno blýskavé bohatství a sláva světa. Prožijte s námi příběh o spravedlnosti, síle přátelství, o kouzelných semínkách, zvířatech a jednom neskutečně prapodivném království.

**Režie:** Vladimír Novák

**Premiéra:** 16. června 2019



## Kde bydlí strach?

Jakub Šmíd, Matouš Danzer

Pod zlatým mexickým sluncem truchlí jedna rodina za zesnulého dědečka Rodriga. Mezi smutečními hosty se rozkoukávají dva malí sourozenci Jakub a Anežka. Jejich první setkání se smrtí v neznámém prostředí probouzí děsivé představy, které strhávají stěny viditelného světa a oživují strach. Co si s takovým nevídaným hostem počít? Kolik má vlastně tváří a která je ta nejděsivější? Jak ho najít a poprat se s ním, když ani nevíme, kde bydlí? To zjistíme společně s Kubou a Anežkou na cestě plné fantazie za zvuku kytar mexických mariachis.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 12. října 2019





## Tygr

**Tereza Karpianus, Jiří Šponar**

K sedmákům přibyl nový žák. Je v klidu. Až moc. Nějak moc si věří. Vyrušuje. Nezapadá. Má nějaké tajemství. Díky němu si tak věří... ale kvůli němu taky nezapadá. Pošlete je všechny na lyžák, tam se to srovná! Šelmovská inscenace plná rytmu vás provede přes zmatky k jistotě a skrz trapasy k seběvědomí. Diskotéka bude. A láska... bude?

**Režie:** Jiří Šponar

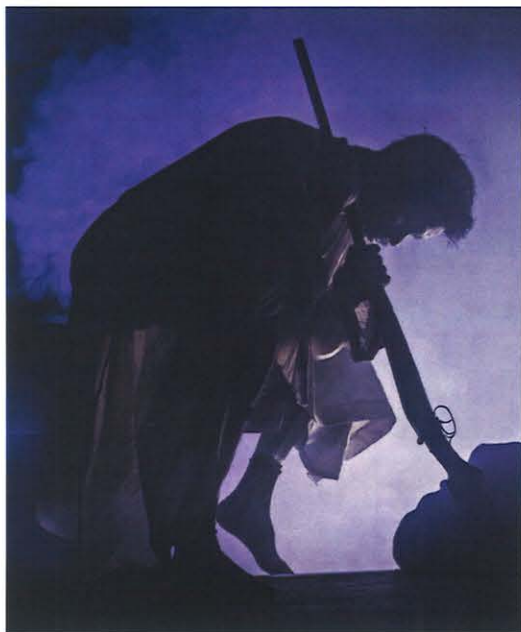
**Premiéra:** 14. prosince 2019



▷ **Reprízované  
tituly  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2019**



**V roce 2019 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru Městského divadla Kladno následující inscenace.**



## **Petrolejové lampy**

**Jaroslav Havlíček, Martin Velíšek,  
Ivan Rajmont**

Adaptace slavné meziválečné prózy českého spisovatele Jaroslava Havlíčka. Hlavní hrdinka Štěpka Kiliánová se vymyká době i maloměstskému prostředí, do něhož se narodila, má peníze i jistý respekt, jakkoli se na ni snáší pomluvy a odsudky všech pokrytců v okolí. Zároveň jí ubíhá čas, cítí se osamělá a zoufale touží po manželovi a rodině. Zůstane její největší touha navždy nenaplněnou, nebo na ni ženich dávno čeká a štěstí přijde ze strany, z které by ho nečekala ani ve snu? Může se člověk vzepřít svému osudu? A čemu se říká „nemoc lásky“? Silný příběh z Jilemnice na počátku „krásného 20. století“ o křehkosti i síle ženské duše a o lidské odvaze bojovat za svoje štěstí i o pouhou existenci.

**Režie:** Petr Svojtka

**Premiéra:** 6. června 2018 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## **Babička**

**Božena Němcová, František Pavlíček**

Divadelní adaptace nejoblíbenější české knihy — jednoho ze základních pilířů klasické české literatury. Realistický román Boženy Němcové z roku 1855 znovu ožívá v moderní dramatizaci scenáristy dvoudílného filmu Antonína Moskalyka z roku 1971. Originální zpracování známého příběhu ze Starého bělidla vyniká zejména zrcadlením silných ženských osudů — především Babičky, Barunky a Viktorky. V titulní roli uvidíte Zuzanu Mixovou, která v roce 2018 slavila 40 let působení na kladenském jevišti.

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 6. října 2018 v hlavním sále Městského divadla Kladno





## Rána pod pás

**Richard Dresser**

V průmyslovém objektu v blíže neidentifikovatelné vzdálené či blízké zemi, v korporaci produkující neznámé výrobky pracují v Kontrolním oddělení tři muži. Jejich životy sestávají z kontrolování, z cifer, kontrolování, věčné potřeby uznání a povýšení, kontrolování, podezřívání, paranoie a kontrolování. Touží po lepším, a po svých ženách, jako vzdálenému slunci. Podaří se jim vybudovat přátelství a vymanit ze světa byrokratických mechanismů a vlastní neschopnosti žít? Černohumorná groteska populárního amerického dramatika Richarda Dressera otevírá otázky lidské existence a neschopnosti člověka opustit známé koleje pracovní mašinerie, které nejen, že neuspokojují, ale i ničí...

**Režie:** Jiří Š. Hájek

**Premiéra:** 19. října a 20. října 2018 v malém sále Městského divadla Kladno



## Žena v černém

**Stephen Mallatrat**

Thriller z anglických blát na motivy hororové novely Susan Hill. Talentovaný právník Arthur Kipps přijíždí za prací do městečka Crythin Gifford. V opuštěném domě a přilehlém okolí se mu stále častěji zjevuje záhadná žena v černém, jejíž příchod nevěstí nic dobrého. Kipps se z traumatických zážitků pokouší zbavit ve vlastní retrospektivní divadelní hře, s její realizací mu přichází pomoci profesionální herec. V mrazivém příběhu se divákům odkrývají hrůzy minulosti vedoucí k nečekané pointě.

**Režie:** Adam Doležal

**Premiéra:** 27. října 2017 v malém sále Městského divadla Kladno





## Brouk v hlavě

Georges Feydeau

Dynamický, svižný a bláznivý vaudeville plný záměn a téměř nekonečné série nedorozumění, ve kterém sehraje roli podezření z manželské nevěry, dvojníci k nerozeznání, stříbrné patro a především nezaměnitelný španělský temperament či francouzský šarm všech zúčastněných postav. Ty jsou po léta miláčky publika, plní hlediště a představují nádherné herecké příležitosti. Hra s mistrně vystavěnou zápletkou oslaví letos sto deset let od světové premiéry, přičemž prakticky nikdy nezmizela ze světových jevišť. Jednu z nejslavnějších a také nejčastěji hraných komedií všech dob uvádí Městské divadlo Kladno v novém českém překladu Markéty Kočí Machačíkové.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Premiéra:** 21. dubna 2018 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Audience & Protest

Václav Havel

Spojení dvou tragikomických aktovek z let 1975 a 1978, jejichž aktérem je proslulý Ferdinand Vaněk a tématy jsou manipulace, odvaha, svědomí, a především autorovo celoživotní téma: potřeba svobody v nesvobodné společnosti. To vše s humorem patřičně absurdním, který mnohdy vystihuje každodenní realitu lépe než cokoli jiného.

**Režie:** Kristýna Čepková

**Premiéra:** 17. listopadu 2018 v malém sále Městského divadla Kladno







## Oskar a růžová paní

Éric-Emmanuel Schmitt

Hra úspěšného francouzského dramatika a spisovatele vypráví o přátelství malého chlapce a jeho ošetřovatelky. Na smrt nemocný Oskar tráví celé dny v nemocnici. Má spoustu otázek, ale zatím na ně nedostal odpovědi, a tak svoje problémy, zážitky a dobrodružství formuluje v dopisech psaných Bohu. Díky nim a dialogům s babí Růženkou se vyrovnává s dětskými starostmi, první láskou i nepochopením vlastních rodičů. Humorné i dojemné situace nabízí dvě velké příležitosti pro mladého herce a zralou herečku.

**Režie:** Věra Herajtová

**Premiéra:** 23. března 2018 v malém sále Městského divadla Kladno



## Neúplní

Gur Koren

Giornovi jsou mafiánská rodina, která se už třetí generaci specializuje na pašování drog, ale nedaří se jim doručit již několikátou zásilku v řadě, tentokrát do Makedonie. Klient zuří a dává klanu poslední šanci... „Fantastické divadlo“ je divadelní soubor, jehož členy jsou výhradně „lidé se zvláštními potřebami“, to znamená slepci, autisté, hluchoněmí a lidé s mentálním hendikepem. Nacvičují Romea a Julii na makedonský amatérský festival. Vzhledem ke škrtkům v rozpočtu ministerstva však hrozí, že nikam nepojedou... Co všechno se může stát, když se protne svět mafie se světem postižených? A když ještě do toho všeho zasáhne láska? Uvidíte sami, v prvním českém uvedení současné izraelské komedie.

**Režie:** Jiří Š. Hájek

**Premiéra:** 10. února 2018 v hlavním sále Městského divadla Kladno





## Past

**Robert Thomas**

Napínavá detektivka s komediálními prvky, ve které je nakonec všechno jinak, než se to jevílo na začátku. Hlavní hrdina, Daniel Corban, již několik dnů pohřešuje svoji ženu. Krátce po zahájení policejního vyšetřování se manželka vrací, ale vypadá jako někdo docela jiný... Postupně se objeví také abbé, tulák, ošetřovatelka, a především nepostradatelný komisař a začnou se dít opravdu podivné věci, ze kterých jde Danielovi i divákům hlava kolem. Co to má všechno znamenat? Kdo je oběť a kdo pachatel? A proč to nemá kriminálka nikdy lehké?

**Režie:** Jiří Bábek

**Premiéra:** 16. prosince 2017 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Apartmá v hotelu Plaza

**Neil Simon**

Slavná komedie nejúspěšnějšího amerického dramatika Neila Simona. Trojice aktovek, jejichž dějištěm je apartmá číslo 719 v hotelu Plaza na Páté Avenue v New Yorku. První příběh líčí pokus staršího manželského páru oživit svůj vztah vzpomínkami na líbánky, které zde před lety strávili. Druhá část popisuje snahu bohatého hollywoodského producenta svést svou tajnou lásku a bývalou spolužačku. V závěrečné části rodiče přemlouvají dceru, která se v panice zamkla v koupelně, aby dostala rozum a šla se vdát. Vtipné situace přináší originální pohled nejen na partnerské vztahy a také výborné herecké příležitosti.

**Režie:** Věra Herajtová

**Premiéra:** 8. prosince 2018 v hlavním sále Městského divadla Kladno





## DONAHA!

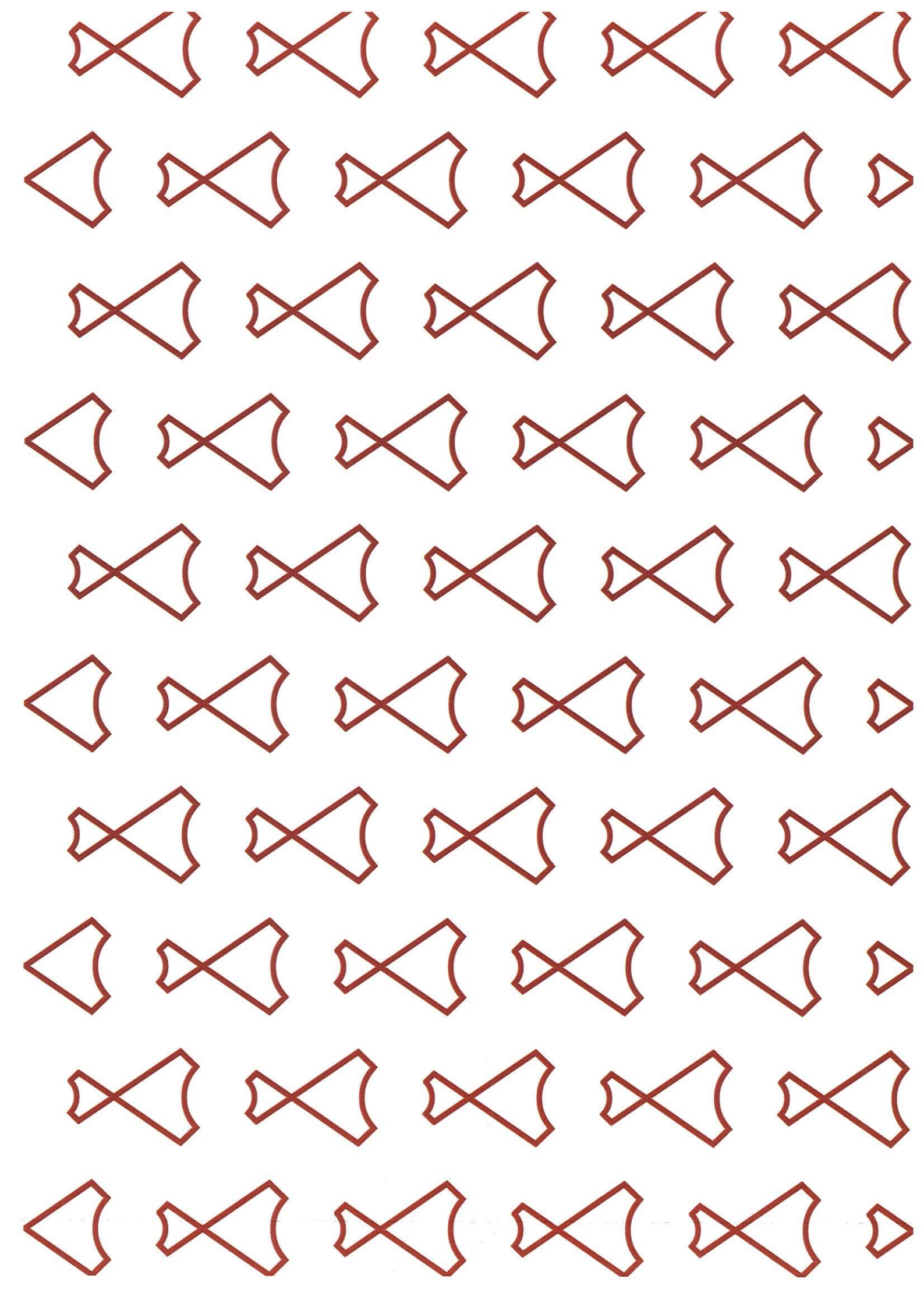
**Terrence McNally, David Yazbek**

Světově proslulý muzikál je příběhem party ocelářů, kteří jednoho dne přijdou o práci. Nejde jim jen o to, jak užijí svoje rodiny, ale také o vlastní důstojnost a zbytky sebeúcty. Přes velmi přímý název však zdaleka nejde o pouhou „komedii o pánském striptýzu“. *DONAHA!* vypovídá především o síle přátelství a odvaze čelit s humorem sebevětší nepřízni osudu. Ono zmíněné obnažení se zřejmě nebude zdaleka týkat jen těla.

**Režie:** Ondřej Brousek

**Premiéra:** 10. října 2016





▷ **Reprízované  
tituly Divadla  
Lampion  
v roce 2019**





## Pejsek a Kočička

Josef Čapek

To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky... Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička myli podlahu a jak vařili dort.

**Režie:** Waldtraut Ritterová, Zita Morávková

**Premiéra:** 7. října 2011



## České Vánoce

Josefa Lada

Josef Lada

Byla tuhá zima a mrzlo, až šindele na střechách praskaly. Lidé byli rádi, že sedí u teplých kamen, a kdo nemusel, ani nevytáhl ze stavení paty. Po zasněžené cestičce spěchali dva lidé, aby ještě za světla došli do nejbližší vesnice a tam si vyprosili teplý koutek k přenocování... Vánoční pohádka plná koled, ve které se vypravíme do idylické středočeské zimní krajiny Josefa Lada a světa jeho populárních vánočních obrázků.

**Režie:** Braňo Mazúch

**Premiéra:** 28. listopadu 2015





## Malá Indiánka

**Eva Burešová, Marie Švestková,  
Barbora Schneiderová**

Usedněte s námi do vyhřátého teepee a vyslechněte prastarou legendu o tom, jak vznikl svět pod indiánským nebem, o zemi plné lesů, jezer a plání přeplněných stády bizonů, a také o malé indiánce, kterou nic netěšilo. Zahrajte si s námi hry a pomozte nám probudit její smysly, aby objevila krásu světa. Interaktivní inscenace v ateliéru Divadla Lampion.

**Premiéra:** 18. března 2016



## Cipísek

**Václav Čtvrtek**

Cipísek není obyčejný kluk, je to synek loupežnický, který neroste po dnech, ale po hodinách. Vždyť sotva ho položili do kolébky, už z ní utíká, aby vylezl na strom a pomohl veverce louskat ořechy. Ale kdo chce do světa, musí nejdřív povalit medvěda. Jestlípak to Cipísek dokáže? A jak si poradí s nafintěnou paní kněžnou, která si chce uvařit vodníka Volšovečka? Energická pohádka z lesa Řáholce plná muziky, která vás zvedne ze židle!

**Režie:** Michal Hába

**Premiéra:** 30. dubna 2016





## Tajemství naší skříně

Jana Fleglová

Jak to dopadá, když si děti nečešou vlásky, neutírají nudli nebo stolují jako prasátka? Na to s úsměvem i s muzikou vzpomínají tři sourozenci při vyklízení zaprášeného pokoje na chatě, kde kdysi založili dětskou kapelu a vyváděli neplechy. Evička s Jirkou se už poučili, ale Vašek své lumpárny stále ještě zavírá ve staré skříní. Hra je inspirována knihou Ester Staré *A pak se to stalo*, která obsahuje pohádky „o maličkostech, ze kterých si děti nic nedělají a dospělí z nich šílí“.

**Režie:** Jiří Hajdyla

**Premiéra:** 14. května 2016



## Červená Karkulka

Tereza Karpianus

Ráno v lese právě začíná. Budí se jelen, pavouk, neposedný plch i babička. Babička bydlí v lese už dlouho a miluje vše, co v něm žije. Jen co docvičí ranní jógu, bere do ruky červené klubíčko, aby dopletla čepeček pro svou vnučku — Červenou Karkulku. Byl by to jistě krásný den, kdyby se na mýtině neobjevil hladový vlk. Zdá se, že nebezpečí hrozí všem — babičce i Červené Karkulce, která ji právě přišla do lesa navštívit. Pohádka s loutkami a písničkami v nevšedním obsazení tří mužských herců.

**Režie:** Tereza Karpianus

**Premiéra:** 25. června 2016







## Záhada hlavolamu

Jaroslav Foglar

Pojďme spolu opustit bílou nudu a nechat se unést vášní pro dobrodružství s Rychlými Šípy, kteří se vydali do temno temných uliček Stínadel. Čtvrti ponuré, kde vládnu Vontové a číhají na všechny vetřelce. Právě se schyluje k volbě Velkého Vonta, který bude střežit tajemství ježka v kleci. Jak se do toho všeho zaplete parta Rychlých Šípů? A Bratrstvo kočičí pracky? Co se skrývá v deníku Jana Tleskače? Dozvíte se v napůl hraném i loutkovém představení s podmanivou atmosférou strachu, napětí, akce i zábavy.

**Režie:** Tereza Volánková

**Premiéra:** 26. listopadu 2016



## Prevítovi

Roald Dahl

Pan Prevít a paní Prevítová jsou neskutečně odporní. Nejen že páchnou, protože se vůbec nemyjí, ale hlavně se i odporně chovají. Tak dlouho se chodí se džbánkem pro vodu, až se ucho utrhne. A když tomu uchu trochu pomohou tři statečné opičky, pořádně zhořkne na jazyku i lahodný ptačí pudink, tolik oblíbený panem Prevítem a paní Prevítovou. Jen počkejte. Groteska s loutkami, opičkami, kouzelným ptáčkem a spoustou zlomyslností.

**Režie:** Radek Beran

**Premiéra:** 11. března 2017





## Superkluk

Jiří Šponar

Můžou malé děti létat? Zvedat holýma rukama celé domy? Krotit obávané zločince a chytat přízraky? Znáte někoho, kdo neumí zlobit? A jak se to vlastně dá naučit? Co je to životní úlovek? A kdo z vás ještě neviděl na hladině rybníka odraz mrakodrapu? Troufnu si tvrdit, že pár se vás najde. Tak se stavte a koukněte na dobrodružný prázdninový příběh o tom, jak se stát Superklukem se zvláštními schopnostmi, ale také o tom, jak zůstat super i bez nich.

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 20. května 2017



## Mijoko a hvězda

Tomáš Procházka

Mijoko žije se svým tatínkem v domku, který není ani velký ani malý. Za to se z něj můžete vypravit třeba až za zvířaty do Afriky. A možná, že ani ke hvězdám to odtud není tak daleko! Snový příběh malé Mijoko zahraný loutkami sestavenými z různých předmětů denní potřeby a siluetami promítanými na barevné pozadí. Výprava do kouzelného světa, který se objevil jedné obyčejné noci, kdy nad domem tak krásně svítily hvězdy.

**Režie:** Tomáš Procházka

**Premiéra:** 30. září 2017





## Olaf a Sněžný drak

**Zdeněk Jecelín**

Za devatero ledovými horami a devatero zamrzlými řekami leží království Sněžného draka. Cesta tam je zavátá a vydat se po ní se nikdo už roky neodvážil. Až jedné vánoční noci rozkvetlou louka, rozbouřené moře přinese nečekaný dar a princezna Tyra se beznadějně zamiluje. Král Harald o jejím vyvoleném nechce ani slyšet. Ruku jeho dcery je třeba si zasloužit. Zapřáhněte psy a soby, spusťte na vlny loď! Boj s osudem začíná.

**Režie:** Zdeněk Jecelín

**Premiéra:** 11. listopadu 2017



## Putování za snem

**Vladimír, Rozálie, Emílie Novákovi**

Dobrodružné putování dvou sestřiček, kterým se nechtělo spát. Připravte se na cestu napříč světadíly, během které s Emmou a Ellou potkáme nebezpečná zvířata, zdoláme nejvyšší skalní stěnu Evropy, poznáme Sněžného muže v Himalájích a zatouláme se až k prérijním indiánům. Ale pozor! Dost možná půjde do tuhého, možná se budeme trochu bát, avšak společně určitě vždy najdeme řešení a z nebezpečí vyvážneme.

**Režie:** Vladimír Novák

**Premiéra:** 10. března 2018





## Play The Game

Jan Vejražka, Natálie Preslová

Jaká hra je nejlepší na světě? Je to ta, od které se nedokážete odtrhnout, i když vás máma volá k obědu... a vy ještě před večerí dohráváte poslední level? Nebo je to ta, kterou jednoduše nejde přestat hrát, i kdybyste sebevíc chtěli? Virtuální realita se stává nebezpečnou skutečností... Městem otřásá kriminální případ malých hráčů, kteří se ztrácejí ze svých zavřených pokojů. Dokáže ho někdo vyřešit? A co zákeřný Pán videoher? Může ho opravdová láska porazit? Příběh vášnivého hráče Lukáše vám dokáže, že ty nejlepší věci v životě nenajdete na obrazovkách svých počítačů, mobilů a tabletů, ale v opravdovém světě, ve své rodině a mezi kamarády. A teď už stačí stisknout jediné tlačítko! „START“

**Režie:** Jan Vejražka

**Premiéra:** 14. dubna 2018



## Drakobijec z Oujezda

Jakub Maksymov, Matouš Danzer

Za kopci v údolí, za řekou Temží, na pastvě zelené ovce se hemží. Tam stojí zapadlá a docela bezvýznamná vesnička Oujezd. Lidé v ní žijí dobří, prostí a bodří, psi štěkají na zajíce hopkající po stráních, krávy bučí a pomalu přežvykují trávu, zkrátka vůbec nikdo nikam nespěchá. Jenomže co se stane, když v nedalekých horách vyhládne strašlivému drakovi? Jak si s ním poradí vznešený král Augustus Bonifacius Magnificus? A o kom se nakonec budou zpívat hrdinské písně? To všechno se dozvíte v loutkové rytířně inspirované pohádkovém světě J. R. R. Tolkiena.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 19. května 2018





## Pračlovíček

**Jiří Šponar**

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pračlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé. Přijďte se podívat jak si pračlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 16. června 2018



## Šťastný princ

**Oscar Wilde, Radek Malý, Matěj Forman**

Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem? Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

**Režie:** Matěj Forman

**Premiéra:** 13. října 2018





## Broučci

**Jan Karafiát, Marka Míková**

Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná — je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíž, než bychom si mohli myslet... Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu připomene některé lidské vlastnosti, a to nejen ty dobré.

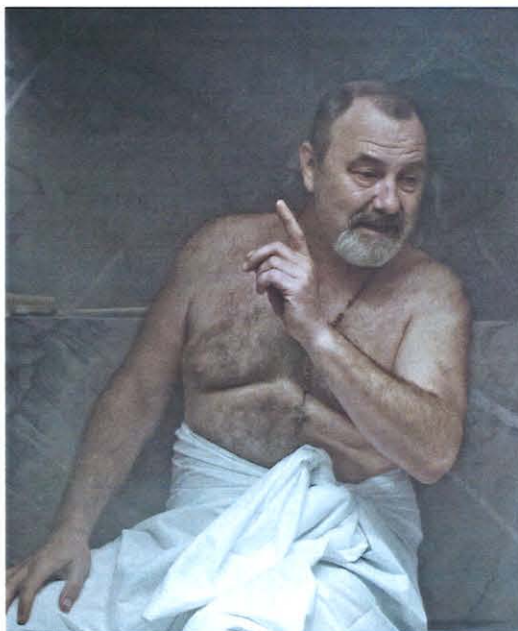
**Režie:** Marka Míková

**Premiéra:** 15. prosince 2018



▷ **Derniéry  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2019**





## Mnoho povyku pro nic

William Shakespeare

Režie: Zdeněk Bartoš

Premiéra: 24. června 2017

Derniéra: 17. dubna 2019



## Central Park West

Woody Allen

Režie: Petr Hruška

Premiéra: 25. listopadu 2017

Derniéra: 2. května 2019



## Past

Robert Thomas

Režie: Jiří Bábek

Premiéra: 16. prosince 2017

Derniéra: 13. května 2019



## EXPOp 67

Vlasta Žehrová

Režie: Lukáš Pečeňka

Premiéra: 2. října 2017

Derniéra: 27. května 2019







## Apartmá v hotelu Plaza

Neil Simon

Režie: Věra Herajtová

Premiéra: 8. prosince 2018

Derniéra: 27. prosince 2019



## Neúplní

Gur Koren

Režie: Jiří Š. Hájek

Premiéra: 10. února 2018

Derniéra: 12. prosince 2019



## Romance pro křídlovku

František Hrubín

Režie: Miroslav Hanuš

Premiéra: 6. května 2017

Derniéra: 6. listopadu 2019



## Oskar a růžová paní

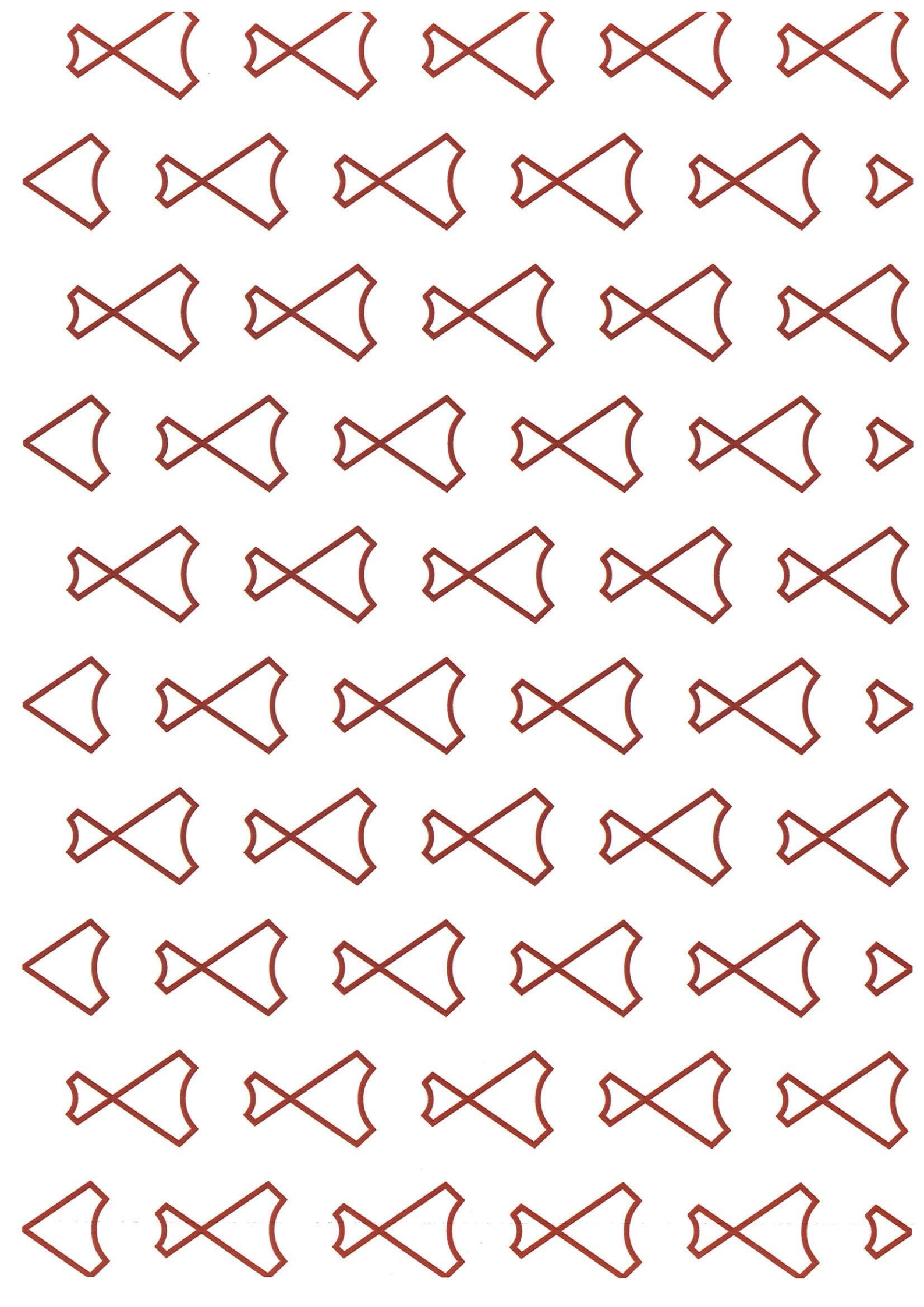
Eric-Emmanuel Schmitt

Režie: Věra Herajtová

Premiéry: 23 a 24. března 2018

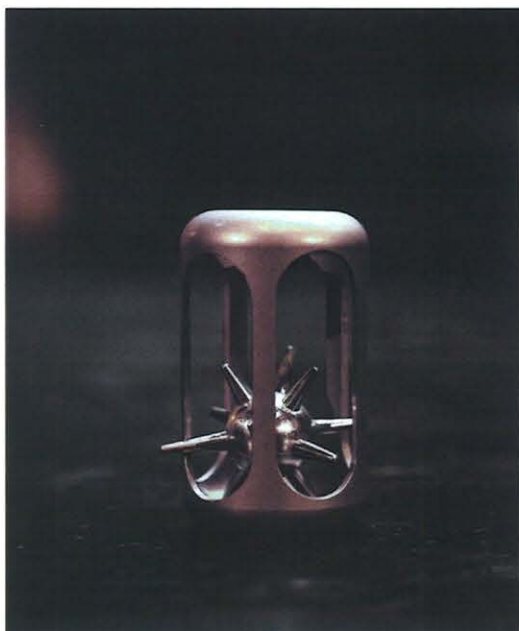
Derniéra: 11. prosince 2019





▷ **Derniéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2019**





## Záhada hlavolamu

Jaroslav Foglar

Režie: Tereza Volánková

Premiéra: 26. listopadu 2016

Derniéra: 5. ledna 2019



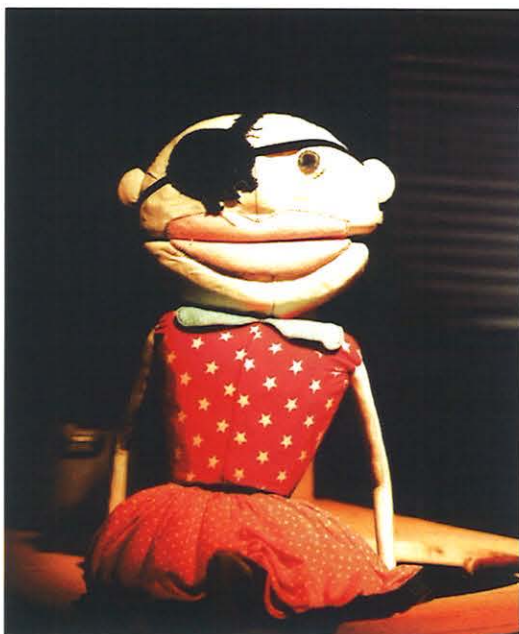
## Mijoko a hvězda

Tomáš Procházka

Režie: Tomáš Procházka

Premiéra: 30. září 2017

Derniéra: 6. dubna 2019



## Tajemství naší skříně

Jana Fleglová

Režie: Jiří Hajdyla

Premiéra: 14. května 2016

Derniéra: 27. dubna 2019



## Prevítovi

Roald Dahl

Režie: Radek Beran

Premiéra: 11. března 2017

Derniéra: 18. května 2019





## Putování za snem

Vladimír, Rozálie, Emílie Novákoví

Režie: Vladimír Novák

Premiéra: 10. března 2018

Derniéra: 25. května 2019



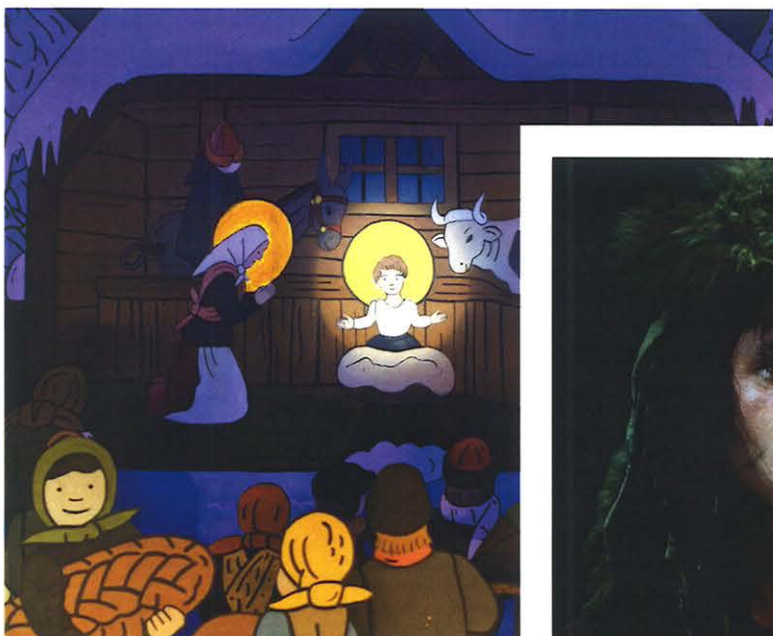
## Superkluk

Jiří Šponar

Režie: Jiří Šponar

Premiéra: 20. května 2017

Derniéra: 2. června 2019



## České Vánoce

Josefa Lada

Josef Lada

Režie: Braňo Mazúch

Premiéra: 28. listopadu 2015

Derniéra: 22. prosince 2019



## Červená Karkulka

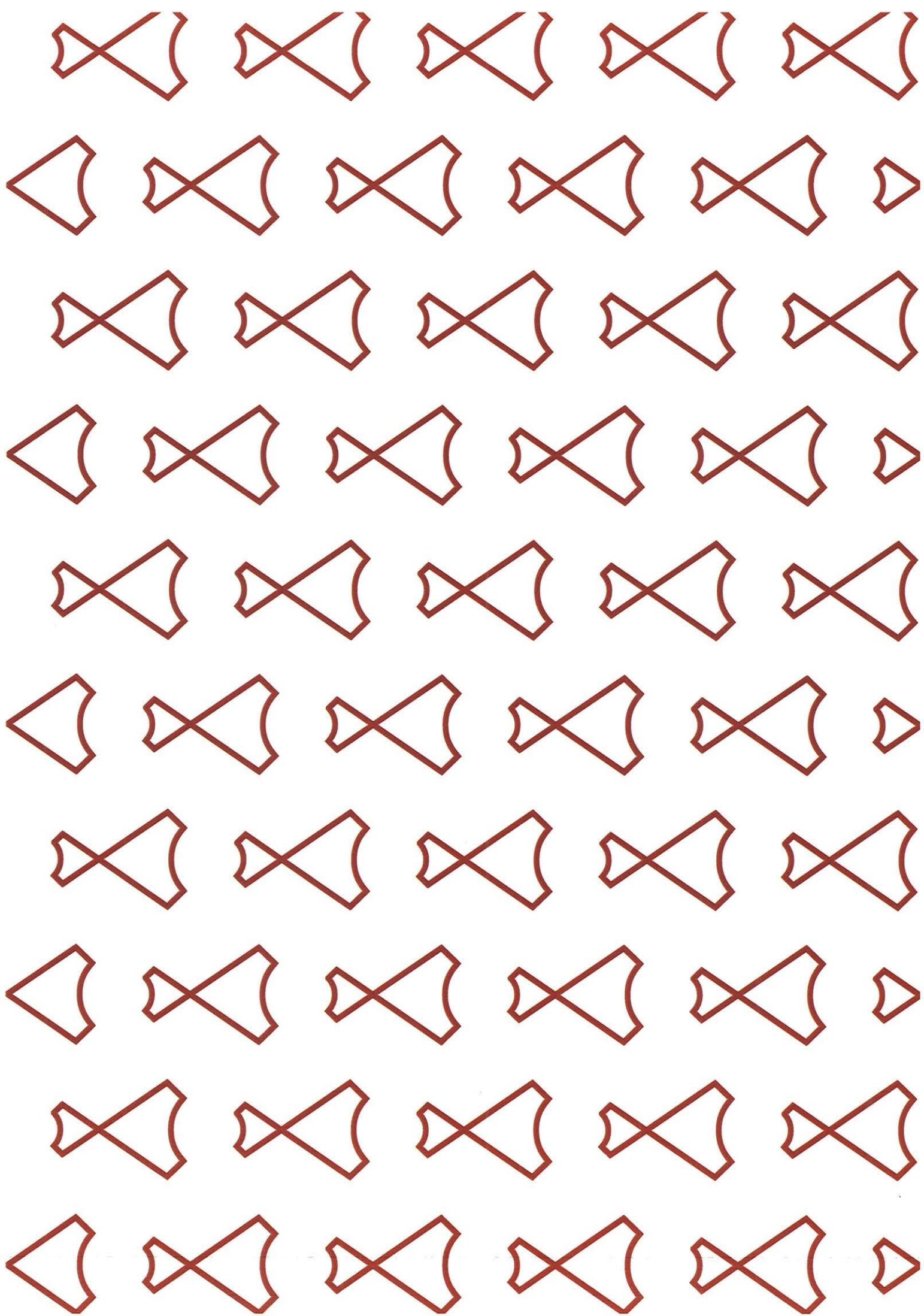
Tereza Karpianus

Režie: Tereza Karpianus

Premiéra: 25. června 2016

Derniéra: 3. listopadu 2019





# ▷ Dramaturgické shrnutí roku 2019



## V roce 2019 uvedlo Městské divadlo Kladno celkem sedm premiér, jednu obnovenou premiéru. Z toho sedm na velké scéně a jednu na malé scéně.

Rok 2019 zahájilo Městské divadlo Kladno 2. února premiérou bláznivé komedie Henryho Lewise, Jonathana Sayera a Henryho Shieldse *Hra, která se zvrtila* v režii Jaroslava Slánského. Tato hra obdržela v roce 2015 cenu Lawrence Oliviera za nejlepší komediální text roku.

Druhou premiérou roku, 6. dubna, byla hra *Modrý pavilon* jednoho z nejvýznamnějších českých dramatiků, Jiřího Hubače. Příběh o lásce, cti a o naději se stal předobrazem scénáře téhož autora k úspěšnému filmu Jaromila Jireše *Učitel tance* z roku 1994 a vycházel z autentických životních zkušeností autora. Představení jsme uvedli v režii Jiřího Bábka.

*Jak umřít na rokenrol* byla třetí premiéra roku 2019, v režii Miroslava Hanuše, který hru také napsal. V autorské hudební inscenaci na motivy životního příběhu legendárního zpěváka, hudebníka a showmana Mikiho Volka, se v hlavní roli představil Jan Krafka. Představení se naposledy uvedlo 7. června 2019.

15. června proběhla ve velkém sále Městského divadla další premiéra, tentokrát v režii Jiřího Š. Hájka, který je rovněž autorem hry *Dům Usherů II.* Představení bylo inspirované dílem Edgara Allana Poea.

19. října, opět v režii Jiřího Š. Hájka, uvedlo Městské divadlo Kladno premiéru americké komedie *MILUJU TĚ, ALE...* autorů Joea DiPietra a Jimmyho Robertse

Duncan Macmillan je autorem další premiéry, kterou uvedlo Městské divadlo Kladno 4. listopadu, tentokrát v intimním prostoru divadelní kavárny, *Všechny báječné věci*. V režii Kristýna Čepkové hraje Kristina Sitková.

Ryze vánoční téma přinesla obnovená premiéra hry Jiřího Janků *České Vánoce*, která se uskutečnila 24. listopadu ve velkém sále Městského divadla Kladno. Režisérem představení byl Petr Svojtka.

Poslední premiérou roku 2019 byla slavná detektivní hra Agathy Christie *Vražda v Orient Expressu*, v divadelní adaptaci Kena Ludwiga. Představení režíroval Petr Mikeska a premiéra se uskutečnila 14. prosince ve velkém sále Městského divadla Kladno.

V průběhu roku 2019 proběhly derniéry těchto představení: 17. dubna 2019 *Mnoho povyku pro nic* (William Shakespeare, režie: Zdeněk Bartoš), 2. května 2019 *Central Park West* (Woody Allen, režie: Petr Hruška), 13. května 2019 *Past* (Robert Thomas, režie: Jiří Bábek), 27. května 2019 *EXPOp 67* (Vlasta Žehrová, režie: Lukáš Pečenka), 4. června 2019 *Apartment v hotelu Plaza* (Neil Simon, režie: Věra Herajtová), 7. června 2019 *Jak umřít na rokenrol* (Miroslav Hanuš, režie: Miroslav Hanuš), 6. listopadu 2019 *Romance pro křídlovku* (František Hrubín, režie: Miroslav Hanuš), 11. prosince 2019 *Oskar a růžová paní* (Éric-Emmanuel Schmitt, režie: Věra Herajtová) a 12. prosince 2019 *Neúplní* (Gur Koren, režie: Jiří Š. Hájek)

Ani v roce 2019 nechyběli významní hosté, kteří svými uměleckými výkony obohatili kulturní program Městského divadla Kladno. Šlo především o hostující umělecké soubory, které nabídly souboru kladenského divadla možnost uvedení vybraných her také na jejich domovských scénách. V tomto trendu úspěšných uměleckých výměn představení hodláme v roce 2020 nadále pokračovat.

MgA. Marek Hladký





## V roce 2019 jsme v Divadle Lampion uvedli celkem pět premiér. Z toho tři na velké scéně a dvě na malé scéně.

Rok 2019 jsme v Lampionu zahájili premiérou inscenace *Myši patří do nebe* (23. února 2019) v režii Jakuba Maksymova. Představení na motivy oblíbené knížky Ivy Procházkové se dá nazvat divadelní bajkou. Lidské vlastnosti a vztahy jsou přeneseny do zvířecí říše, přičemž v závěru příběhu dojde k příznačnému „ponaučení“. Příběh se zároveň odehrává ve zvířecím posmrtném světě, který je vyobrazením jakési přestupní stanice před dalším životem. Smrt je zde skrze zvířecí potravní řetězec a přírodní zákony vyobrazena jako něco přirozeného a nevyhnutelného, avšak s citlivým vyzněním, kterého se ani ti nejmenší diváci určitě nezaleknou. V režii Jakuba Maksymova si diváci mohou užít představení plné výtvarných metafor netradiční ozvučenou scénou. Inscenace je vhodná pro děti od 4 let.

Druhou premiérovou inscenací roku 2019 byl *Dlouhý Široký a Bystrozraký* (13. dubna 2019) v režii Jiřího Jelínka. Klasická pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování pracuje s živou hudbou a výraznou scénografií Barbory Čechové, která sev tomto případě nebála ani použití obřích loutek. Inscenace je vhodná pro děti od 4 let.

Třetí premiérovou inscenací roku 2019 bylo *Prapodivné království* (16. června 2019) v režii

Vladimíra Nováka. Inscenace inspirovaná pohádkou *Ztracený princ* Margarín autorů Marka Twaina a Philipa Steada pracuje s prvky antiutopie. Pro tento žánr je typický hrdina jdoucí proti společnosti, která se zvrhla špatným směrem. Inscenace připomíná důležité morální hodnoty člověka, bez kterých by na světě nebylo nikterak hezky. Určena je dětem od 6 let.

Čtvrtou premiérovou inscenací roku 2019 byla autorská inscenace Matouše Danzera a Jakuba Šmída *Kde bydlí strach?* (12. října 2019) pracující s tematikou mexického svátku Día de muertos. Představení nabízí divákům netradiční mexický pohled na smrt a vztah k mrtvým, který našim končinám není vlastní. Inscenace využívá postupů loutkového, výtvarného a pohybového divadla. Určena je dětem od 7 let.

Pátou premiérovou inscenací roku 2019 byl *Tygr* (14. prosince 2019) v režii Jiřího Šponara. Kabaret pro teenagery využívající slavného motivu tygra Williama Saroyana pracuje s tematikou sebevědomí, vnitřní síly a odhodlání. O výraznou hudební složku se postaral David Hlaváč, o texty písní pak Tereza Karpianus. Inscenace je určena dětem od 12 let.

Matouš Danzer

## Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2019

- |           |   |
|-----------|---|
| 14. 1.    | Cabaret Sauvignon Brno, autorská inscenace                                      |
| 9. 2.     | Masopust  |
| 11. 2.    | What shall we do, klauzurní inscenace studentů z KALD DAMU                      |
| 25. 2.    | Emil, loutkový horor  |
| 1.-3. 3.  | Mezinárodní festival loutkového divadla Amplion                                 |
| 20. 3.    | Den divadla pro děti — čtení v knihovně, přehlídka dětských amatérských souborů |
| 29. 3.    | Noc s Andersenem  |
| 1. 6.     | Den dětí — Sletišťe   |
| 26.-28. 6 | Malé kladenské dionýsie   |
| 7.-8. 9.  | Dny města Kladna  |
| 15. 9.    | Zahájení sezony — Zavěšená vstupenka, koncerty divadelních kapel                |
| 18. 10.   | Vango, představení Divadla rozmanitostí Most                                    |
| 22. 10.   | Cesta za Andersenem, interaktivní vzdělávací program v divadelní formě          |
| 25. 11.   | Workshop výroby adventních věnců s Bárou Voldrábovou                            |
| 7. 12.    | Hotel O maraton, všechna představení souboru Hotel O v jednom dnu               |



# Základní info a program k prvnímu ročníku Mezinárodního festivalu loutkového divadla Amplion.

Divadlo Lampion pořádalo v termínu 1.–3. března 2019 první ročník festivalu loutkového divadla Amplion. Přehlídka se zúčastnila tato divadla: Divadlo DRAK z Hradce Králové, Divadlo rozmanitostí z Mostu, Naivní divadlo Liberec, Malé divadlo z Českých Budějovic, Divadlo Alfa z Plzně, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre a své dvě inscenace představilo také Divadlo Lampion. Dětská diváci na konci festivalu zvolili vítěznou inscenaci, kterou se stala pohádka Jak si hrají tatínkové Divadla Drak. Kromě samotných představení se návštěvníci mohli těšit na bohatý off program ve formě koncertů divadelních kapel a zajímavých workshopů. Patronem prvního ročníku byl renomovaný divadelník Matěj Forman.

Festival proběhl pod záštitou primátora Statutárního města Kladno Ing. Dana Jiráňka, hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslavy Pokorné Jermanové a velvyslance Slovenské republiky PhDr. Petera Weisse, CSc.

## Program festivalu

### Pátek 1. března

17:00 Zahájení festivalu Amplion 2019  
17:15 Jak si hrají tatínkové (Divadlo DRAK)  
19:00 Koncert kapely Žampion

### Sobota 2. března

10:00 Budulínek (divadlo Rozmanitostí)  
13:30 Workshop Veduty  
14:00 O beránkoví, který spadl z nebe (Naivní divadlo Liberec)  
17:00 Koncert kapely Bombardák  
20:00 Tři mušketýři (Divadlo Alfa)

### Neděle 3. března

10:00 Myši patří do nebe (Divadlo Lampion)  
13:30 Gašpariáda (Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre)  
15:00 Výtvarný workshop s Bárou Krejčířovou



# ▷ Dramaturgický výhled na rok 2020



## V roce 2020 uvede Městské divadlo Kladno celkem osm premiér, z toho pět na velké scéně (jedna bude společným projektem obou souborů), dvě na malé scéně a jednu v divadelní kavárně.

První premiérou roku 2020 bude komorní drama francouzského dramatika Jeana Geneta *Služky* (premiéra 21. ledna 2020 v malém sále Městského divadla Kladno). K napsání této hry Geneta inspirovala černá kronika v novinách. Psalo se v ní o dvou služkách, které se rozhodly zabít svou paní. Na podkladě mrazivé historiky vznikla jedna z neoriginálnějších divadelních her. Soudnička, psychologický thriller i absurdní a poetická hříčka – to vše mohou být *Služky*. V současném překladu Jaroslava Gilara, režii Vladimíra Kavčiaka a režijní spolupráci Ireny Žantovské se rolí ujmu Barbora Janatková, Kristina Sitková a Jaromíra Mílová.

Další premiérou bude *Spamalot* (premiéra 21. března 2020 ve velkém sále Městského divadla Kladno), komediálně muzikálový hit na motivy filmu *Monty Python a Svatý Grál* legendární britské skupiny Monty Python. Na jevišti Městského divadla Kladno tak znovu ožije legenda o králi Artušovi, kulatém stole a samozřejmě hledání Svatého Grálu plná bláznivého černého humoru, kterou napsali Eric Idle a John DuPrez. Muzikál, kde žádný nápad není dost bláznivý a který je nabitý absurdním břitkým humorem, bude zážitkem nejen pro milovníky Monty Pythona, ale pobaví všechny, kteří se rádi smějí. Představení slibuje svým pojetím velkolepou podívanou, včetně živého orchestru, který v muzikálovém představení Městského divadla Kladno vystoupí poprvé. V překladu Adama Nováka, režii Jiřího Š. Hájka, dramaturgii Marka Hladkého, výpravě Jozefa Huga Čačka a choreografii Michala Heribana se představí téměř celý herecký soubor Městského divadla Kladno a mnoho hostů.

24. března 2020 bude mít v divadelní kavárně premiéru scénické čtení hry Františka Pavlíčka *Dávno, dávno již tomu*. Představení v režii Martina Vokouna připomene 200. výročí narození jedné z největších českých spisovatelek, Boženy Němcové. Scénické čtení hry, která vychází z autentické korespondence autorky a byla napsána pro bytové divadlo Vlasty Chramostové, bude také nabízeno žákům základních a středních škol, kteří se tak blíže seznámí s dílem i životními osudy této velké osobnosti české literatury.

16. května 2020 v 19 hodin ve velkém sále Městského divadla Kladno se uskuteční premiéra jedné z nejslavnějších a nejznámějších her Jeana-Baptiste Poquelina známého pod pseudonymem Molière *Tartuffe*. Příběh bohatého měšťana Orgona, který v kostele potká chudého a evidentně zbožného Tartuffa, ten na něj udělá takový dojem, že se rozhodne vzít ho k sobě domů a svěřit mu svá tajemství. Klasická satirická komedie nejznámějšího francouzského dramatika vypráví už několik staletí nadčasový příběh o lidské naivitě, malichernosti a pokrytectví. V režii Romana Meluzína, dramaturgii Marka Hladkého, scéně Daniela Dvořáka a kostýmech Heleny Tavelové se v hlavních rolích představí Michal Maléř, Miroslav Večerka, Jaromíra Mílová, Barbora Janatková a další.

Posledním premiérou sezóny 2019/2020 bude společný projekt Městského divadla Kladno a Divadla Lampion, která v jedinečné spolupráci uvedou jednu z nejhranějších a nejznámějších komedií Williama Shakespeara *Sen noci svatojánské*. Děj se odehrává během čarovné noci, jež rozdělí svět lidí a elfů, aby je nakonec znovu svedla dohromady. Athénský král Théseus a krásná Hippolyta, král elfů Oberon s královnou Titánií, všudypřítomný Puk, skupinka řemeslníků zkoušející komedii o osudové lásce a čtveřice milenců, kteří ji právě prožívají. Tak začíná hra o ztřeštěných proměnách lásky, která si nachází své diváky napříč staletími. Představení uvedeme v překladu Martina Hilského, režie se ujme Martin Vokoun, dramaturgicky text připraví Matouš Danzer, autorkou výpravy bude výtvarnice Adéla Kostňaková, hudbu k představení složí Zdeněk Dočekal a pohybovou spolupráci zajistí Barbora Brandejsová. V inscenaci bude účinkovat téměř celé osazenstvo souborů Městského divadla Kladno a Divadla Lampion.

Sezónu 2020/21 zahájíme komorní hudební komedií s romantickou zápletkou a laskavým humorem z pera Neila Simona *Song pro dva*. Premiéry uvedeme 25. a 26. září na malém sále Městského divadla Kladno. Hra vypráví příběh hudebního skladatele a poněkud originální textačky, kteří se potkají díky spolupráci na vzniku nového hitu. Skrze různá nedorozumění a neshody k sobě pomalu hledají cestu nejen po

pracovní stránce, ale postupně se jejich vztah začne prohlubovat i do sféry osobní a milostné. Vznikne tak partnerství, které musí projít mnoha zkouškami. Inscenace bude hrána na malé scéně Městského divadla v Kladně a je velkou hereckou příležitostí pro dva herce, kteří v podstatě neopustí jeviště. Režie se ujme herec a režisér Lukáš Pečenka, jehož kladenští diváci znají díky inscenaci *EXPOp 67*.

Předposlední premiérou roku 2020 bude duchařská komedie *Rozverný duch* Noëla Cowarda, kterou uvedeme 10. října v režii uměleckého šefa souboru Martina Vokouna. Jedná se o brilantní britskou komedii o tom, že se nevyplácí zahrávat si s okultními vědami. Spisovatel Charles Condomine uspořádá ve svém venkovském sídle spiritistickou seanci, na které se omylem podaří vyvolat ducha ženy, kterou už nikdy nechtěl potkat a tím se rozjždí série humorných nedorozumění a slovních přestřelek mezi živými a mrtvými.

Poslední premiérou roku 2020 Městského divadla Kladno bude jeden z nejproslulejších muzikálů

všech dob *Cabaret*. Režisérka Irena Žantovská uvede na jeviště příběh, který ani po více jak padesáti letech neztratil na své aktuálnosti. Vypráví o tom, jak „velké“ a nelítostné dějiny 20. století deformují a ničí „malé“ lidské osudy, které se jim připlou do cesty. Jeho naléhavost je o to aktuálnější v dnešní době, kdy společnost nechává mnohé nebezpečné myšlenky bujet bez povšimnutí, aniž by si uvědomovala, že tato nečinnost může být začátkem jejího konce. Legendární muzikál se dočkal i filmového zpracování s Lizou Minnellí a Michaellem Yorkem v hlavních rolích.

Ani v roce 2020 nebudou chybět významní hosté, kteří svými uměleckými výkony obohatí kulturní program Městského divadla Kladno a to jak formou o hostujících divadelních souborů, tak samostatných kulturních akcí. V roce 2020 budeme pokračovat také v hostování našeho souboru na domovských scénách pražských i oblastních divadel, se kterými nás pojí dlouhodobá úspěšná spolupráce.



## V roce 2020 uvede Divadlo Lampion celkem šest premiér. Z toho jednu na velké scéně, tři na malé scéně, jednu v prostorách Městského divadla Kladno a jednu v prostorách pražského kostela sv. Šimona a Judy.

Rok 2020 jsme zahájili premiérou inscenace *Stín kapradiny* (22. února 2020) podle stejnojmenné baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidské řádu odjakživa stojí bok po boku. Režie se ujal Jakub Maksymov a výpravy Olga Ziebińska. Inscenace patří do dramaturgické linky pro staršího diváka a nabízí zajímavou fúzi činohry, objektového divadla a voicebandu. Určena je divákům od 13 let.

Druhou premiérovou inscenací bude *20 000 mil pod mořem* (29. února 2020) podle stejnojmenného románu Julese Verna. Režie se ujal Jiří Hajdyla, který se rozhodl využít výrazné steampunkové scénografie Kamila Bělohlávka. Představení pro celou rodinou je výpravou do mořských hlubin a také do nitra záhadného kapitána Nema. Představení bude určeno dětem od 7 let.

Třetí premiérovou inscenací bude *Vlčí oko* (18. dubna 2020), jejíž režie se ujal slovenský divadelník Šimon Spišák. Příběh vypráví o výjimečném setkání chlapce z Afriky a vlka z dalekého severu v zoologické zahradě. Hlavním tématem je ztráta naděje a její znovunalezení skrze přátelství a změnu úhlu pohledu na svět. Inscenace bude určena divákům od 6 let.

Čtvrtou premiérovou inscenací bude *Sen noci svatojánské* (13. června 2020), společný projekt loutkového souboru a činoherního souboru MDK. Uváděn bude netradičně v zahradách kladenského zámku. Režie se ujal Martin Vokoun. Inscenace bude určena širokému spektru diváků.

Pátou premiérovou inscenací bude *Není svět jenom z vět* (19. září 2020), autorský projekt pro nejmenší v režii Jiřího Ondry o možnostech vzájemného dialogu, který nemusí sestávat jen ze slov. Inscenace bude určena divákům od 0 let.

Šestou premiérovou inscenací bude *Česká mše vánoční* (3. prosince 2020) v režii a výpravě Matěje Formana. Známa pastorální hra z českého prostředí se pod jeho taktovkou promění v jedinečný zážitek v barokních kulisách Kostela sv. Šimona a Judy v Praze, jehož atmosféru doplní nejen loutkové a výtvarné divadlo v podání kladenských herců, ale také výjimečná hudební složka Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. Projekt vzniká ve spolupráci Divadla Lampion se Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy a s Divadlem bratří Formanů. Určen divákům od 5 let.

## Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2020

- 13. 1. Prefaby, inscenace souborů MIR.theatre a Plata Company
- 3. 2. Prefaby
- 8. 2. Masopust
- 16. 2. Benefice v MDK, koncert kapely Žampion
- 20.–22. 3. Mezinárodní festival loutkového divadla Amplion

Další plánovaný program — Den dětí, Zakončení sezony 2019/20, Zahájení sezony 2020/21, Noc divadel, Mikulášská nadílka



# ▷ Budoucí vývoj společnosti



## O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni.

V období mezi datem, ke kterému byly rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku a rozvahovým dnem, nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.

## O předpokládaném vývoji účetní jednotky.

Předpokládáme, že společnost Divadla Kladno s. r. o. v roce 2020 plynule naváže na své aktivity a činnosti z roku 2019 a bude je nadále rozvíjet a rozšiřovat. Vedle základní nabídky představení dle dramaturgického plánu v předplatitelských skupinách a na „volnou kasu“, plánujeme v MDK rozvíjet i tzv. off program, a to především ve formě Literární arény, (např. s Bárou Nesvadbovou), scénických čtení, (např. setkání kladenských básníků) nebo komorních hudebních produkcí; samozřejmostí bude i široká nabídka hostujících představení. Městské divadlo Kladno také přijalo účast na divadelním festivalu v Pardubicích — Festival smíchu, pokračuje i spolupráce s pražským divadlem v Celetné, případě jsou v jednání v další mimokladenské spolupráce tak, aby se tvorba činoherního souboru představila co nejširšímu publiku i odborné veřejnosti.

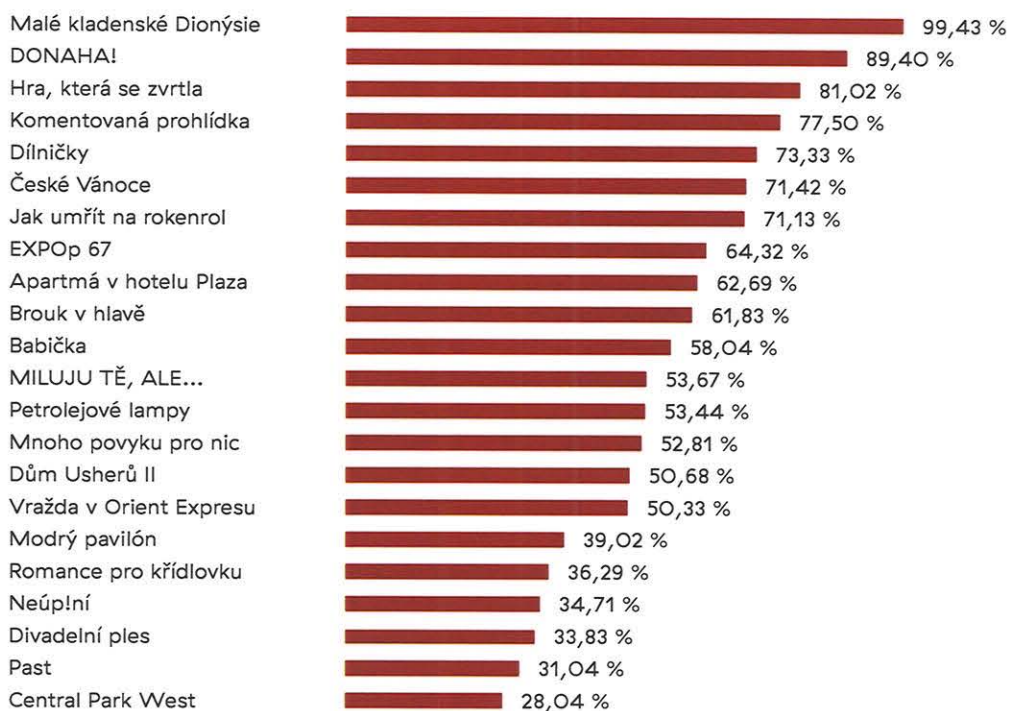
Také Divadlo Lampion, kromě jiného, přijal pozvání na řadu festivalů pro rok 2020, např. se jedná o Festival pro Zavěšenku (Divadlo Polárka Brno) s inscenací *Myši patří do nebe*, Dítě v Dlouhé (Divadlo v Dlouhé Praha) s inscenací *Tygr*, Festival Mezi ploty (Praha), kde vystoupí kapela Žampion nebo Festival Aréna (Praha) s inscenací *Šťastný princ*. Divadlo by se mělo svou tvorbou prezentovat i v rámci představení na lodi *Tajemství bratří Formanů* a v jednání jsou i zahraniční zájezdy (např. do Kyjeva). Pokračovat budou i různé dramatické a výtvarné dílny a kroužky, workshopy, další různé off programy; naplánována je i řada hostujících souborů. I v příštím roce bude velká pozornost věnována přípravě druhého ročníku *Mezinárodního loutkového festivalu Ampion* nebo *Festivalu amatérského divadla*.

Novinkou v divadelní činnosti společnosti by mělo být spojení obou uměleckých souborů na tvorbě společné inscenace *Sen noci svatojánské*, která by se kromě tradiční velké scény měla uvádět i ve venkovním prostoru, konkrétně v parku. Věříme, že tak vznikne nová tradice, kterou si kladenské publikum oblíbí a to vše přispěje k tomu, aby i v roce 2020 docházelo k postupnému navyšování tržeb i počtu diváků na všech scénách tak, jako se to dělo v roce 2019.





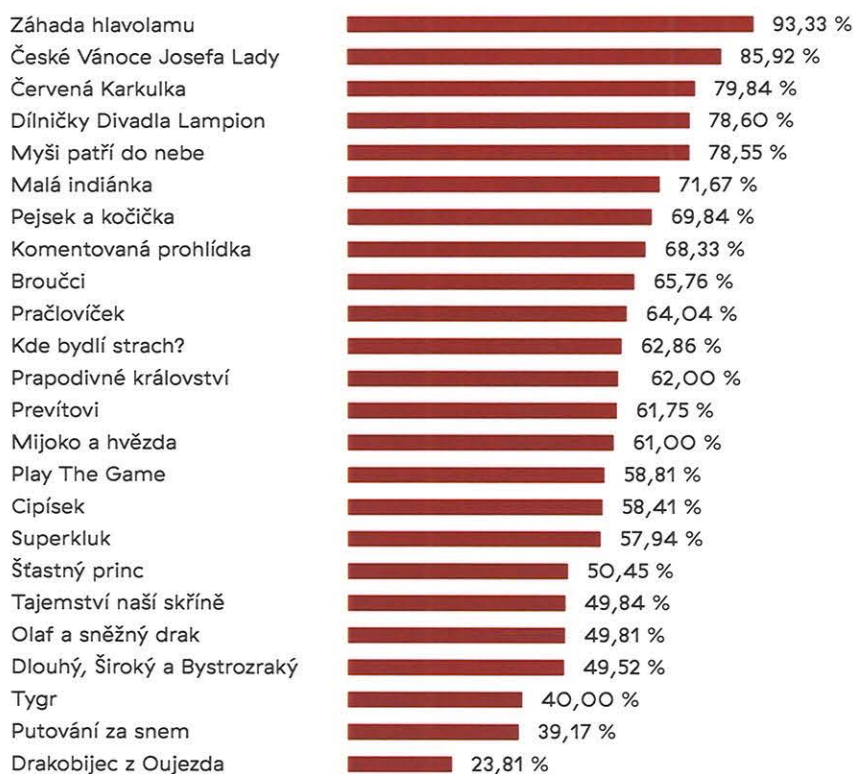
## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Městském divadle Kladno za rok 2019 – velký sál.



## Návštěvnost vlastních titulů Městského divadla Kladno v roce 2019 – malý sál.



# Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Divadle Lampion za rok 2019 v procentech.



▷ **Zaměstnanci  
společnosti  
Divadla  
Kladno s.r.o.**



# Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2019 byl 103 osob.

**Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2019:**

**Jednatelka:** Doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D.

**Umělecký šéf Divadla Lampion:** Lucie Radimská, DiS.

**Ekonom:** Ing. Lih Jíchová

**Vedoucí obchodního oddělení a PR:** Linda Ľuptáková

**Šéf výpravy:** Karel Koláček

**Správce budovy MDK:** Libor Mužík

—



# ▷ Zpráva auditora



**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**o ověření roční účetní závěrky k 31. 12. 2019  
pro společníky a vedení společnosti**

**Divadla Kladno s.r.o.**  
ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**IČO 275 77 708**

**Březen 2020**



## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

společníkům Společnosti **Divadla Kladno s. r. o.**

### ***Výrok auditora***

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Divadla Kladno s.r.o. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě „1. Popis společnosti“ přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Divadla Kladno s.r.o. k 31. 12. 2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2019 v souladu s českými účetními předpisy.

### ***Základ pro výrok***

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

### ***Ostatní informace***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá jednatel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.



Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

#### ***Odpovědnost jednatele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku***

Jednatel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je jednatel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy jednatel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

#### ***Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky***

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.





- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti jednatel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky jednatel a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat jednatele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Kladně dne 27. března 2020

Ing. Monika Randáková, Ph.D.  
Ke Skalce 296  
273 51 Braškov  
č. oprávnění KA ČR 1619



Příloha: účetní závěrka za rok 2019

# Rozvaha



Zpracováno v souladu s vyhláškou  
č. 500/2002 Sb. ve znění  
pozdějších předpisů

**ROZVAHA**  
**(BILANCE)**  
**k 31. 12. 2019**  
( v celých tisících Kč )

Obchodní firma nebo jiný  
název účetní jednotky  
**Divadla Kladno s.r.o.**

Sídlo, bydliště nebo místo  
podnikání účetní jednotky  
Divadelní 1702

Kladno  
27201

IČ  
**27 57 77 08**

Rozvaha ve zkráceném rozsahu – malá ÚJ, která nemá povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem

označ a	AKTIVA b	řad c	Běžné účetní období			Min.úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	<b>AKTIVA CELKEM (ř. 02 + 03 + 07 + 14)</b>	001	35 277	-16 241	19 036	16 691
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002	0	0	0	0
B.	<b>Dlouhodobý majetek (ř. 04 až 06)</b>	003	17 568	-16 241	1 327	2 588
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 479	-2 081	398	1 089
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	15 089	-14 160	929	1 499
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	0	0	0	0
C.	<b>Oběžná aktiva (ř. 08 + 09 + 12 + 13)</b>	007	14844	0	14844	10857
C. I.	Zásoby	008	248	0	248	256
C. II.	Pohledávky (ř. 10 + 11)	009	3049	0	3049	1841
C. II. 1	Dlouhodobé pohledávky	010	0	0	0	0
C. II. 2	Krátkodobé pohledávky	011	3049	0	3049	1841
C. III.	Krátkodobý finanční majetek	012	0	0	0	0
C. IV.	Peněžní prostředky	013	11547	0	11547	8760
D.	Časové rozlišení aktiv	014	2865	0	2865	3246
	<b>PASIVA CELKEM (ř. 16 + 23 + 28)</b>	015	19036	0	19036	16691
A.	<b>Vlastní kapitál (ř. 17 až 22)</b>	016	11922	0	11922	10063
A. I.	Základní kapitál	017	8500	0	8500	8500
A. II.	Ážio a kapitálové fondy	018	539	0	539	539
A. III.	Fondy ze zisku	019	0	0	0	0
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 96 + 98)	020	58000	0	56939	56939
A. V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	021	-55117	0	-55915	-55915
A. VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku	022	0	0	0	0
B. + C.	<b>Cizí zdroje (ř. 24 + 25)</b>	023	5485	0	5485	4151
B. I.	<b>Rezervy</b>	024	0	0	0	0
C.	<b>Závazky (ř. 26 + 27)</b>	025	5485	0	5485	4151
C. I.	Dlouhodobé závazky	026	0	0	0	0
C. II.	Krátkodobé závazky	027	5485	0	5485	4151
D.	Časové rozlišení pasiv	028	1629	0	1629	2477

Právní forma jednotky s. r. o.

Předmět podnikání nebo jiné činnosti : provoz kulturních zařízení

Okamžik sestavení 27.3.2020

Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky

Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou



# ▷ Výkaz zisku a ztráty



Zpracováno v souladu s vyhláškou č.  
500/2002 Sb. ve znění pozdějších  
předpisů

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31. 12. 2019  
( v celých tisících Kč )

Obchodní firma nebo jiný název  
účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo  
podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

27201

IČ



27 57 77 08

Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu – druhové členění

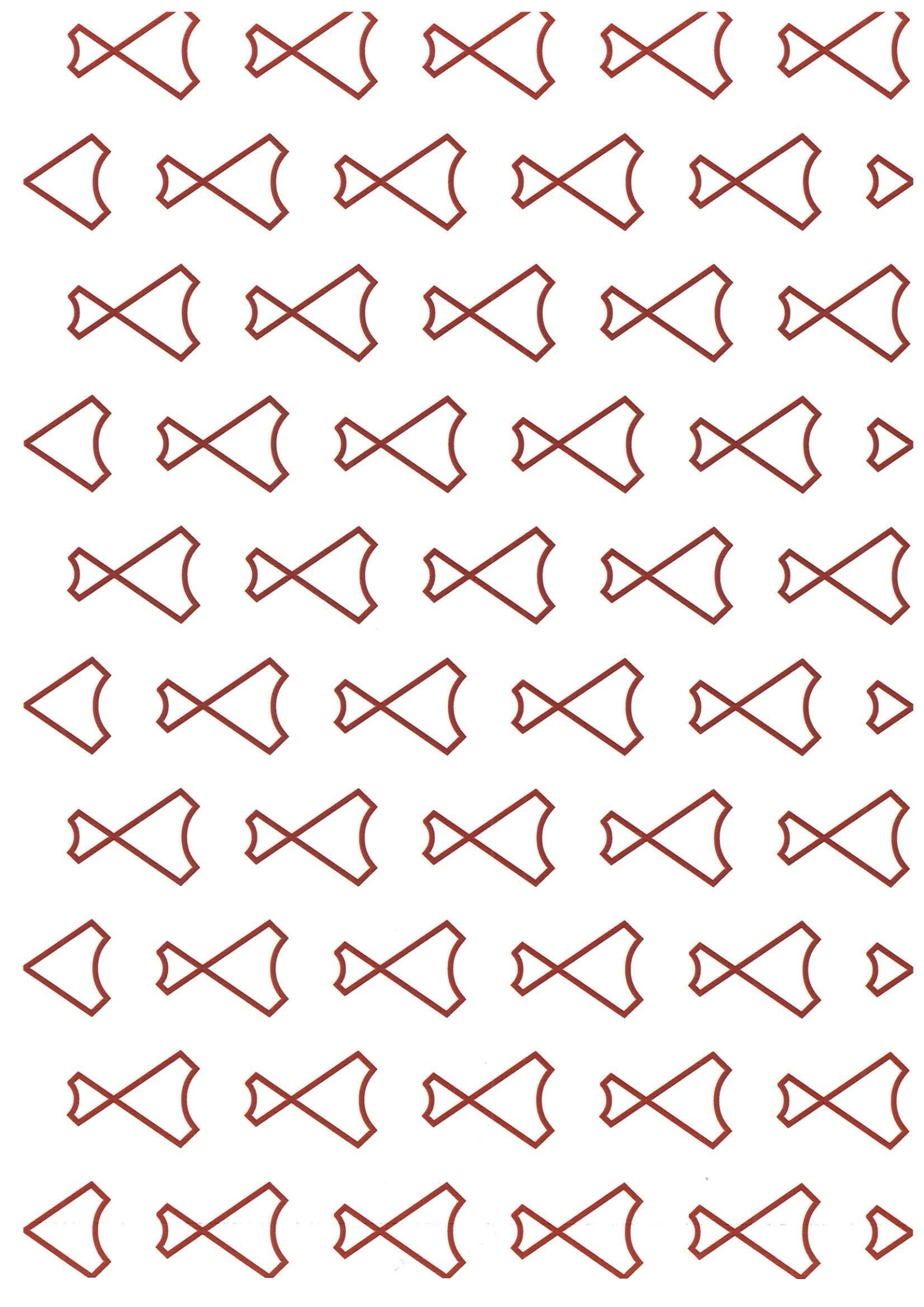
Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	O1	9 522	7 782
II.	Tržby za prodej zboží	O2	74	60
A.	Výkonová spotřeba (ř. O4 + O5 + O6)	O3	21 017	17 561
A. 1	Náklady vynaložené na prodané zboží	O4	56	43
A. 2	Spotřeba materiálu a energie	O5	7 874	5 254
A. 3	Služby	O6	13 087	12 264
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	O7	0	0
C.	Aktivace	O8	-175	-5
D.	Osobní náklady (ř. 10 + 11)	O9	44 137	43 407
D. 1.	Mzdové náklady	10	32 839	32 217
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	11 298	11 190
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	10 902	10 899
D. 2.2.	Ostatní náklady	13	396	291
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (ř. 15 + 18 + 19)	14	1 315	3 891
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	1 315	3 891
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	1 315	3 891
E. 1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17	0	0
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy (ř. 21 + 22 + 23)	20	1 962	1 830
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21	0	109
III. 2.	Tržby z prodeje materiálu	22	0	0
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	1 962	1 721
F.	Ostatní provozní náklady (ř. 25 až 29)	24	338	695
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	30
F. 2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	26	0	0
F. 3.	Daně a poplatky	27	13	14
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	325	651
*	Provozní výsledek hospodaření (ř. O1 + O2 – O3 – O7 – O8 – O9 – 14 + 20 – 24)	30	-55 074	-55 877



Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly (ř. 32 +33)	31	0	0
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32	0	0
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (ř. 36 +37)	35	0	0
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36	0	0
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy (ř. 41 + 42)	39	0	0
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		0
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady (ř. 45 +46)	43	0	0
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	0	0
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	0	0
K.	Ostatní finanční náklady	47	43	38
*	Finanční výsledek hospodaření (ř. 31 – 34 + 35 – 38 + 39 – 42 – 43 + 46 – 47 )	48	-43	-38
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (ř. 30 + 48)	49	-43	-38
L.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 51 + 52)	50	0	0
L. 1	Daň z příjmů splatná	51	0	0
L. 2	Daň z příjmů odložená	52	0	0
**	Výsledek hospodaření po zdanění (ř. 59 – 50)	53	-55 117	-55 915
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům	54	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (ř. 53 – 54)	55	-55 117	-55 915
*	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	11 558	9 672

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
27. 3. 2020		





# ▷ Příloha v účetní závěrce





# I. Popis společnosti

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

## Složení dozorčí rady k 31. prosinci 2019 je následující:

- Mgr. Robin Tesárek, Kladno, Dlouhá 33, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Jan Štraub, Kladno Švermov, Svojsíkova 354, PSČ 27209
- Ing. Michal Muláček, Žilina, Kladenská 261, 27301
- RNDr. Petr Kratochvíl, Kladno, Divadelní 1600, PSČ 27201
- Petra Melčová, Kladno, Kořenského 322, PSČ 27204

V roce 2019 došlo ke změně jednatele.

Statutárním orgánem společnosti k 31. 12. 2019 je jednatelka Doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D. Rudná, Masarykova 746/128, PSČ 252 19.

Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

# II. Základní východiska pro vypracování účetní závěrky

Přiložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2018 a 2018 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

# III. Obecné účetní zásady, účetní metody a jejich změny a odchylky

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2019 a 2018 jsou následující:

## a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.



## **Odpisy**

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 40 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

### **b) Dlouhodobý hmotný majetek**

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / oprávek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 40 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

## **Odpisy**

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 40 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

### **c) Finanční majetek**

Účetní jednotka nemá k 31. prosinci 2019 krátkodobý finanční majetek.

Účetní jednotka nemá k 31. prosinci 2019 dlouhodobý finanční majetek.

### **d) Peněžní prostředky**

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

### **e) Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.



## f) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

## g) Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Vklady přesahující základní kapitál se vykazují jako ážio. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

## h) Cizí zdroje

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

## i) Leasing

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájmemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31. prosinci 2019 finanční leasing.

## j) Devizové operace

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. prosinci 2019 vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nere realizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

## k) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů



a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

#### **l) Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

#### **m) Daň z příjmů**

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje. V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

#### **n) Dotace / Investiční pobídky**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

#### **o) Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

#### **p) Vzájemná zúčtování**

K 31. prosinci 2019 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

#### **q) Změny účetních metod**

K 31. prosinci 2019 neprovedla účetní jednotka změnu účetních metod.

#### **r) Odchylka od účetních metod**

K 31. prosinci 2019 nedošlo k odchylce od účetních metod.

#### **s) Oprava chyb minulých let**

K 31. prosinci 2019 neprovedla účetní jednotka opravu chyb minulých let.



## IV. Dlouhodobý majetek

### a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

#### Požizovací cena

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Nehmotné výsledky vývoje	—	—	—	—	—
Software	2 393	—	—	—	2 393
Ostatní ocenitelná práva	—	—	—	—	—
Goodwill	—	—	—	—	—
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	86	—	—	—	86
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—
<b>Celkem 2019</b>	<b>2 479</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>2 479</b>
<b>Celkem 2018</b>	<b>2 479</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>2 479</b>

#### Opravné položky a oprávky

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Nehmotné výsledky vývoje	—	—	—	—	—	—	—	—
Software	1 304	691	—	—	—	1 995	—	398
Ostatní ocenitelná práva	—	—	—	—	—	—	—	—
Goodwill	—	—	—	—	—	—	—	—
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	86	0	—	—	—	86	—	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Celkem 2019</b>	<b>1 390</b>	<b>691</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>2 081</b>	<b>—</b>	<b>398</b>
<b>Celkem 2018</b>	<b>708</b>	<b>682</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>1 390</b>	<b>—</b>	<b>1 089</b>



**b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)****Pořizovací cena**

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Pozemky	—	—	—	—	—
Stavby	662	—	—	—	662
Hmotné movité věci a jejich soubory	7 679	53	-192	—	7 540
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 750	—	—	—	2 750
Pěstitelské celky trvalých porostů	—	—	—	—	—
Dospělá zvířata a jejich skupiny	—	—	—	—	—
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	7 859	—	-3 722	—	4 137
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	—	—	—	—	—
<b>Celkem 2019</b>	<b>18 950</b>	<b>53</b>	<b>-3 914</b>	<b>—</b>	<b>15 089</b>
<b>Celkem 2018</b>	<b>22 303</b>	<b>344</b>	<b>-3 697</b>	<b>—</b>	<b>18 950</b>



## Opravné položky a oprávky

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Pozemky	—	—	—	—	—	—	—	—
Stavby	473	36	—	—	—	509	0	153
Hmotné movité věci a jejich soubory	6 919	404	—	-192	—	7 131	0	409
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 200	183	—	—	—	2 383	0	367
Pěstitelské celky trvalých porostů	—	—	—	—	—	—	—	—
Dospělá zvířata a jejich skupiny	—	—	—	—	—	—	—	—
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	7 859	—	—	-3 722	—	4 137	0	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	—	—	—	—	—	—	—	—
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Celkem 2019</b>	<b>17 451</b>	<b>623</b>	<b>—</b>	<b>-3 914</b>	<b>—</b>	<b>14 160</b>	<b>—</b>	<b>929</b>
<b>Celkem 2018</b>	<b>17 909</b>	<b>3 209</b>	<b>—</b>	<b>-3 697</b>	<b>—</b>	<b>17 451</b>	<b>—</b>	<b>1 499</b>

## V. Zásoby

K 31. prosinci 2019 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

## VI. Pohledávky

K 31. prosinci 2019 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily 0 tis. Kč (k 31. prosinci 2018 se jednalo o částku 0 tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 19).

## VII. Opravné položky

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv (uvedených v bodech 4, 5 a 6)



### Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

Opravné položky k:	Zůstatek k 31. 12. 2017	Netto změna v roce 2018	Zůstatek k 31. 12. 2018	Netto změna v roce 2019	Zůstatek k 31. 12. 2019
dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0
zásobám	0	0	0	0	0
pohledávkám — zákonné	0	0	0	0	0
pohledávkám — ostatní — NPO	0	0	0	0	0

Zákonné opravné položky se tvoří v souladu se zákonem o rezervách a jsou daňově uznatelné.

## VIII. Krátkodobý finanční majetek a peněžní prostředky

K 31. prosinci 2019 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

## IX. Časové rozlišení aktiv

Náklady příštích období zahrnují především náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

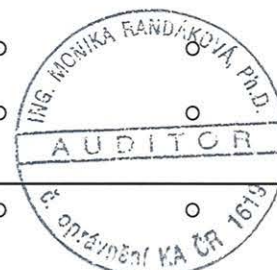
## X. Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč. Na položce výsledek hospodaření minulých je částka, kterou společnost obdržela od vlastníka na úhradu ztráty roku 2019.

## XI. Rezervy

### Změny na účtech rezerv (v tis. Kč):

Rezervy	Zůstatek k 31. 12. 2017	Netto změna v roce 2018	Zůstatek k 31. 12. 2018	Netto změna v roce 2019	Zůstatek k 31. 12. 2019
Na důchody a podobné závazky	0	0	0	0	0
Na daň z příjmu	0	0	0	0	0
Podle zvláštních právních předpisů	0	0	0	0	0
Ostatní	0	0	0	0	0





## XII. Krátkodobé závazky

K 31. prosinci 2019 a 31. prosinci 2018 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 19).

## XIII. Závazky k úvěrovým institucím

K 31. prosinci 2019 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

## XIV. Časové rozlišení pasiv

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2019 – tantiémy, nájemné, úklid, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2020, ale do data sestavení účetní závěrky.

## XV. Leasing

**Najatý majetek společností k 31. prosinci 2019 a 31. prosinci 2018 (v tis. Kč):**

Pronajatý majetek	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	účetní hodnota	doba pronájmu	účetní hodnota	doba pronájmu
Škoda Octavia	0	—	135	12/2018
Opel Astra	72	10/2019	83	10/2019
Fiat Doblo	56	10/2019	74	10/2019
VW Transporter	176	11/2020	134	11/2020
Škoda Fabia	80	1/2021	75	1/2021
VW Passat	195	Vráceno 12/2019	16	—
Citroen Berlingo	10	10/2021	0	—
Citroen Jumper	12	10/2021	—	—
<b>Celkem</b>	<b>601</b>	<b>—</b>	<b>517</b>	



## XVI. Položky neuvedené v rozvaze

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31. prosinci 2019 činí 3 877 tis. Kč (k 31. prosinci 2018 činí 3 780 tis. Kč)

## XVII. Výnosy

**Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):**

	2019 Domácí	2019 Zahraniční	2018 Domácí	2018 Zahraniční
Tržby za zboží	74	0	60	0
Tržby za představení + zájezdy	7 764	41	6 656	44
Tržby z prodeje ostatních služeb	1 717	0	1 082	0
<b>Výnosy celkem</b>	<b>9 555</b>	<b>41</b>	<b>7 798</b>	<b>44</b>

## XVIII. Osobní náklady

**Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):**

	2019 Celkový počet zaměstnanců	2019 Z toho členové řídících, kontrolních a správních orgánů	2018 Celkový počet zaměstnanců	2018 Z toho členové řídících, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	103	5	95	6
Mzdy	32 839	1 996	32 217	4 162
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	10 902	687	10 899	1 500
Ostatní	396	22	291	4
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>44 137</b>	<b>2 705</b>	<b>43 407</b>	<b>5 666</b>

## XIX. Informace o transakcích se spřízněnými stranami

V roce 2019 a 2018 neobdrželi členové řídících, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závady, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídících orgánů obdrželi v roce 2019 naturální plnění v hodnotě 76 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2018 je jednalo o částku 142 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion a budovu dílen za 1 Kč ročně a budovu MDK za 40 tis. Kč měsíčně do 30. září 2019 a od 1. října 2019 za 1 tis. Kč ročně.



Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.

## XX. Významné položky z výkazu zisku a ztráty

### Odměny statutárnímu auditorovi k 31. prosinci:

Služby	2019	2018
povinný audit roční účetní závěrky	80	80
jiné ověřovací služby	0	0
daňové poradenství	0	0
jiné neauditorské služby	0	20
<b>Celkem</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (601 tis. Kč), náklady na cizí představení (1 753 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (3 517 tis. Kč), reklamu a inzerci (2 700 tis. Kč), nájemné budov (600 tis. Kč) a služby IT (1 143 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijatá dotace od Středočeského kraje ve výši 1 607 tis. Kč na krytí nákladů spojených s novými premiérami.

Jiné provozní náklady tvoří především poskytnuté dary a pojištění majetku.

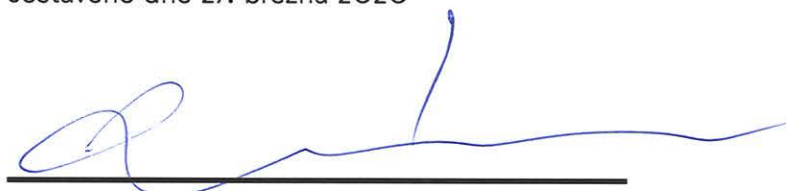
## XXI. Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví účetní jednotky použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

## XXII. Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Společník společnosti Statutární město Kladno schválil v rozpočtu na rok 2020 objem finančních prostředků na úhradu ztráty společnosti ve výši 57 000 tis. Kč.

Sestaveno dne 27. března 2020



Jméno a podpis statutárního orgánu společnosti  
doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D.

# ▷ Zpráva o vztazích



# Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou pro účetní období 1. ledna – 31. prosince 2019.

Podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění.

## I. Struktura vztahů

### 1. Ovládaná osoba:

**Divadla Kladno s.r.o.**

**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**IČ:** 27577708

**DIČ:** CZ27577708

**Statutární orgán:** Doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D. – jednatelka

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

### 2. Ovládající osoba:

**Statutární město Kladno**

**Sídlo:** Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno

**IČ:** 00234516

**Obchodní podíl na ovládané osobě:** 100 %

### 3. Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)

- a) **TEPO s.r.o.**, se sídlem Mostecká 3210, 272 01 Kladno – Sítňá, IČO: 49827065  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- b) **Sportovní areály města Kladna s.r.o.**, se sídlem Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno,  
IČO: 26154170  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- c) **SBF Kladno s.r.o.**, se sídlem náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno, IČO: 25683381  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- d) **AVE Kladno s.r.o.**, se sídlem Kladno – Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204, IČO: 25085221  
**Podíl ovládající osoby:** 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech
- e) Níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejichž zřizovatelem je ovládací osoba **Statutární město Kladno**.
  1. **Základní škola Kladno, Amálská 2511**, IČO: 61894397
  2. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633**, IČO: 61894605
  3. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323**, IČO: 61894397
  4. **Základní škola Kladno, Moskevská 2929**, IČO: 48704148
  5. **Základní škola Kladno, Školská 322**, IČO: 61894567



6. **Základní škola Kladno, C. Boudy 1188**, IČO: 70867429
7. **Základní škola Kladno, Brjanská 3078**, IČO: 61894494
8. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438**, IČO: 71294465
9. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756**, IČO: 75033810
10. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115**, IČO: 48705969
11. **Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2472**
12. **Mateřská škola Čtyřlístek Kladno**, Bulharská 2330, IČO: 61894249
13. **Mateřská škola Brejličky Kladno**, Moskevská 3083, IČO: 70939063

## II. Úloha ovládané osoby

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

## III. Způsob a prostředky ovládnání (dle §75 ZOK)

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládnání je vykonáváno prostřednictvím rozhodování valné hromady Rady města Kladna.

## IV. Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud / v zájmu ovládající osoby

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.

## V. Přehled vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými



Partner	Druh smlouvy, objednávky aj.	Předmět smlouvy (plnění), objednávky aj.
Statutární město Kladno	Nájemní smlouva ze dne 21. února 2007 (+ Dodatky č. 1-8 k nájemní smlouvě)	Nájemné za užívání nemovitostí (Divadlo Lampion – ul. Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 1 Kč.
	Smlouva o nájmu prostoru sloužícího k podnikání ze dne 20. května 2016. Dohoda o ukončení smlouvy o nájmu prostoru sloužícího k podnikání ke dni 23. září 2019.	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouvy o nájmu bytů	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouva o pronájmu objektu ze dne 24. září 2019	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
Sportovní areály města Kladno s.r.o.	Jednorázové objednávky na občerstvení.	
TEPO s.r.o.	Smlouva o dodávce tepelné energie ze dne 17. prosince 2010 (+ Dodatky č. 1-10 ke smlouvě)	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílen.
	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílen.	
SBF Kladno s.r.o.	Evidenční listy pro výpočet nájemného.	
AVE Kladno s.r.o.	Smlouva o svozu komunálního odpadu.	Svoz komunálního odpadu v ul. Náměstí Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory.
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447	Smlouva o nájmu o poskytnutí služeb	Pronájem Divadla Lampion.
Základní škola Kladno, Amálská 2511, IČO: 61894397	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633, IČO: 70567981	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Doberská 323, IČO: 61894605	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Školská 322, IČO: 61894567	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, C. Boudy 1188, IČO: 70867429	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola Kladno, Brjanská 3078, IČO: 61894494	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Zd. Petříka 1756, IČO: 75033810	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2472	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Čtyřlístek Kladno, Bulharská 2330, IČO: 61894249	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	
Mateřská škola Brejličky Kladno, Moskevská 3083, IČO: 70939063	Pravidelné nabídky a návštěvy divadelních představení.	



## **VI. Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnání podle §71 a §72 ZOK**

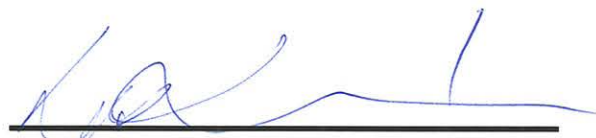
Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.

## **VII. Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou**

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody.  
Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

**Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá Doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D. – statutární orgán ovládané osoby.**

V Kladně dne 27. března 2020



Doc. Ing. Mgr. Irena Žantovská, Ph.D.  
jednatelka společnosti

—





