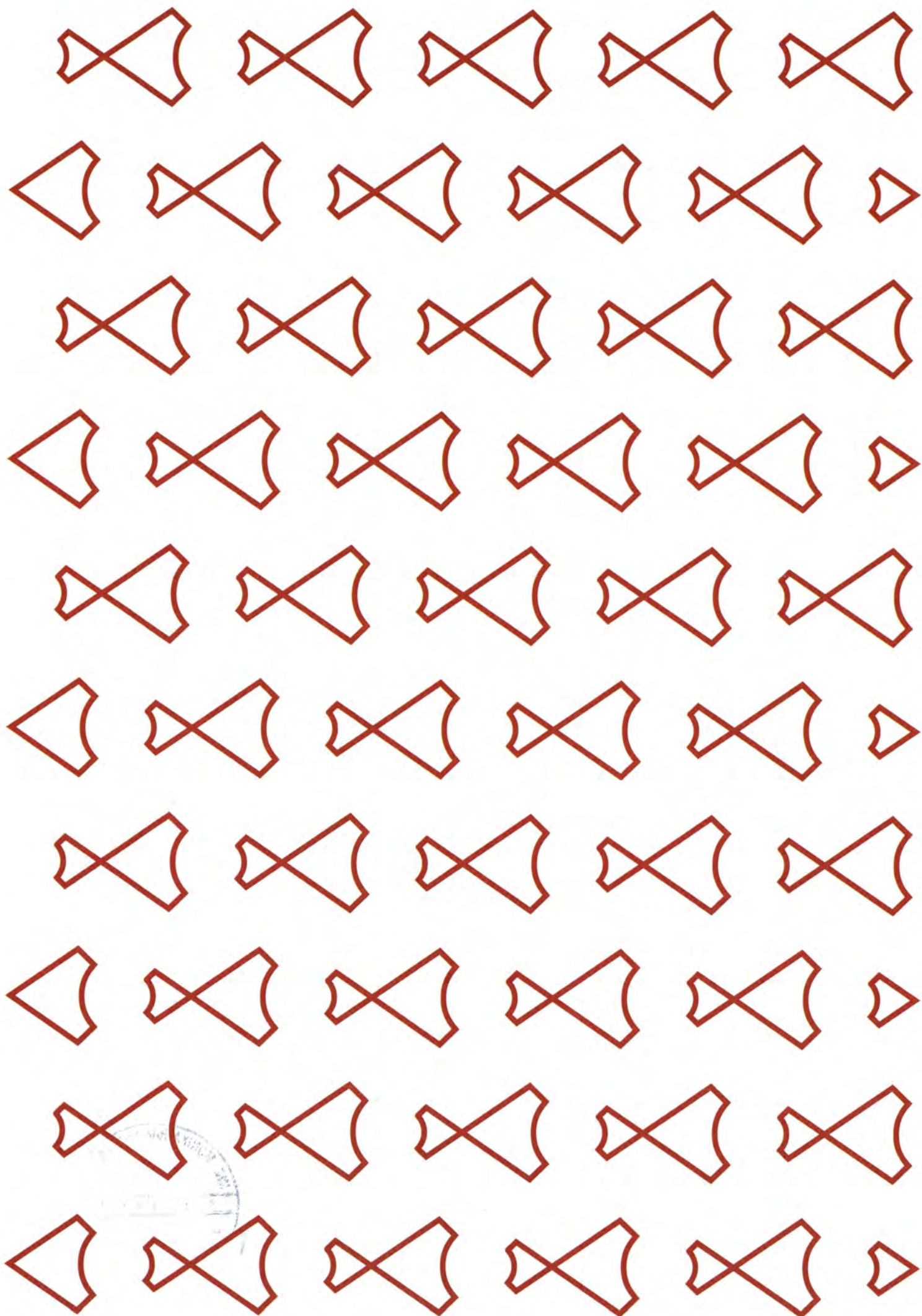




# ▷ Divadla Kladno s.r.o.

Výroční zpráva za rok 2021



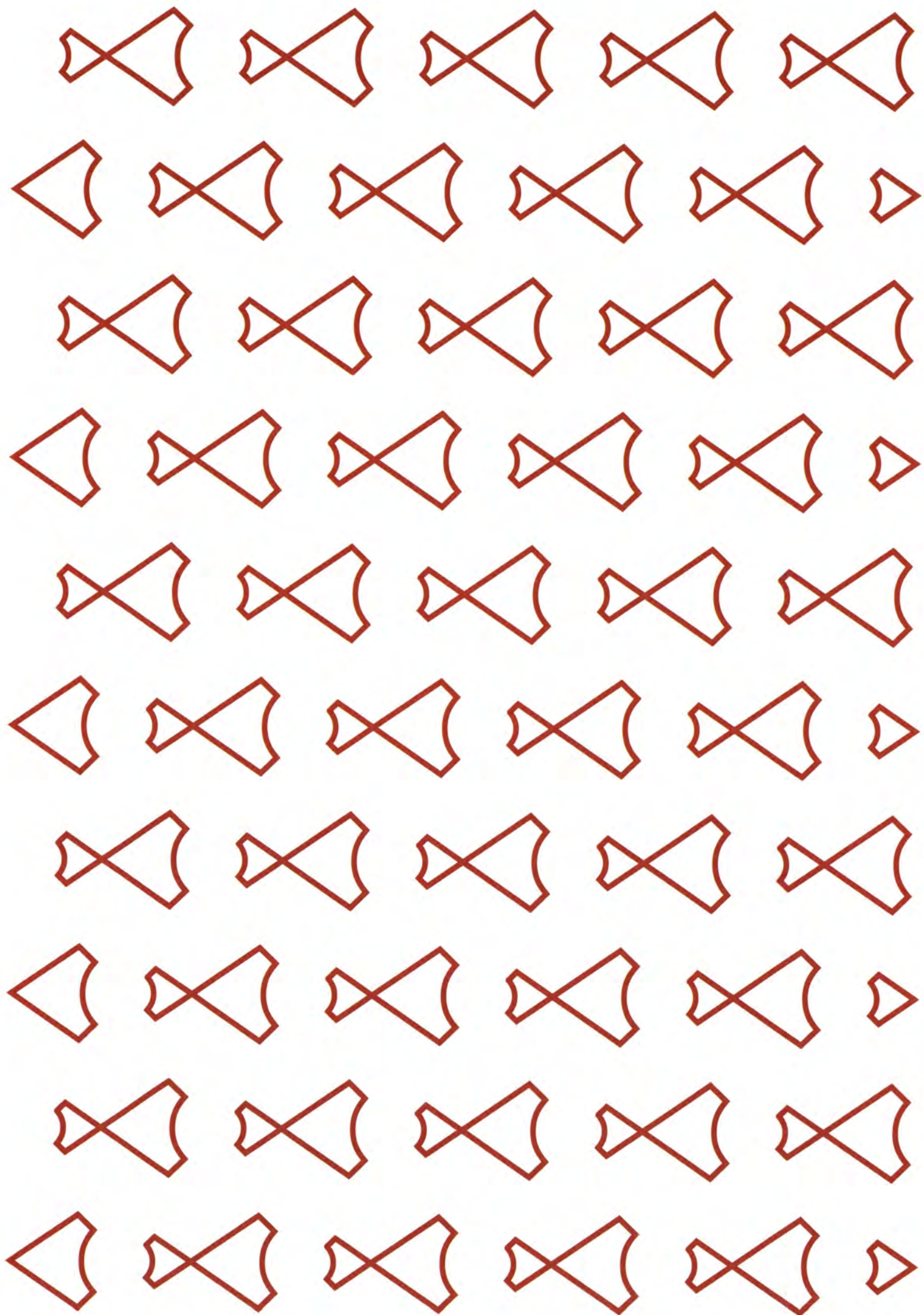


# Obsah

Úvodní slovo jednatele společnosti	2
Základní údaje o společnosti	4
Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o.	6
Organizační struktura	8
Umělecké vedení společnosti	12
Umělecký soubor	14
Premiéry v roce 2021	26
Reprízované tituly	34
Derniérované tituly	50
Dramaturgické shrnutí roku 2021	54
Dramaturgický výhled na rok 2022	60
Budoucí vývoj společnosti	64
Návštěvnost v roce 2021	66
Zaměstnanci společnosti	70
Přílohy	72









# ▷ Úvodní slovo jednatele společnosti



**Jsme, alespoň v to všichni doufáme, na konci dvouleté pandemické krize, která má neblahý dopad nejen na ekonomický, ale i duševní stav celé naší společnosti. Jedním ze zasažených segmentů je, bohužel, také kultura, která v mnoha případech nese i fatální následky. Mnohé kulturní instituce zápasily na hraně bytí a nebytí a svůj boj s pandemií nakonec prohrály.**

Kultura je ale neodmyslitelnou a přirozenou součástí života občanské společnosti, naplňující touhu po vzdělání, emocích, odpočinku, zábavě. Občanská společnost si navíc přeje být hrdá na svoje divadla, muzea, knihovny, spolky a ostatní kulturní instituce. Naše společnost Divadla Kladno s.r.o. pandemická omezení a uzávěry kultury zvládá, a to především díky ekonomické podpoře města Kladna, ale také díky osvětlenému myšlení členů Rady města Kladna v čele s primátorem města Kladna Mgr. Milanem Volfem. Díky tomu, můžeme plnit touhy a očekávání našeho kladenského publika.

Zaměstnanci obou divadel (Městského divadla Kladno a Divadla Lampion určeného dětem) a v neposlední řadě také divadelních dílen a krejčovny, pilně pracovali i v době nejpřísnějších pandemických uzávěrek, abychom byli schopni otevřít dveře obou divadel divákům hned, jak to situace dovolí. A právě ty nejtěžší časy odhalily jedno obrovské pozitivum: Ukázalo se, s jakým obrovským nasazením, kolegiální a pochopením jsou naši zaměstnanci schopni pracovat. Pro mě, jako jednatele společnosti Divadla Kladno s.r.o., bylo tohle zjištění nadmíru povzbuzující a zároveň bylo znamením, že společnost je po lidské a morální stránce konečně zdravá. Vždyť po svém opětovném návratu na pozici jednatele jsem přebíral pouze torzo společnosti, kterou jsem předtím z nařízení opouštěl. Bylo to navíc torzo morálně rozvrácené a oslabené. Děkuji všem zaměstnancům, kteří se o nápravu osobně, pevnými lidskými a morálními postoji přičinili. Patří jim veliký aplaus.



Společnost Divadla Kladno s.r.o. pracovala celý rok 2021 s vyrovnaným rozpočtem, a to nepříznivým ekonomickým dopadům během koronavirové pandemie navzdory. Můžeme se tedy konečně směle dívat do budoucna. Jsou připraveny dramaturgické plány pro oba divadelní domy na divadelní sezonu 2022–2023, a zároveň připravujeme dramaturgické plány pro sezony následující. Oživujeme opět spolupráci se školami a školkami, která je velice důležitá pro rozvíjení dětských duší. Obě divadelní scény budou reprezentovat město Kladno na několika divadelních festivalech, včetně festivalů zahraničních. Máme v plánu rekonstrukci

letní divadelní scény v Dvořákových sadech tak, abychom mohli pro naše diváky vytvořit ty nejlepší divadelní zážitky i během teplých večerů. Nedílnou součástí je Divadelní kavárna, ve které opět uskutečníme několik zajímavých projektů nejen divadelních ale také

hudebních, říkáme jim off-programy. Na konci nynější sezony znovu proběhnou tolik oblíbené *Malé kladenské Dionýsie*. Zkrátka, je toho mnoho, co pro kladenské publikum připravujeme.

Závěrem mi dovoluňte citovat pana primátora města Kladna Mgr. Milana Volfa: „Bez živého umění a jeho institucí, by se z města Kladna stala pouhá noclehárna Prahy.“

S úctou  
Jan Kraška  
jednatel Divadla Kladno s.r.o.



# ▷ Základní údaje o společnosti



## Základní údaje

**Obchodní firma:** Divadla Kladno s.r.o.  
**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno  
**Právní forma:** společnost s ručením omezeným

**IČ:** 275 77 708  
**DIČ:** CZ27577708  
**Datum vzniku společnosti:** 2. srpna 2006

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

## Předmět podnikání

- provozování kulturních a kulturně–vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově–obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově–obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko–řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti — služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z poslání a úkolů společnosti

## Statutární orgán

**Jednatel:** Jan Kraška

**Dozorčí rada společnosti:** MUDr. Marcela Malcová, Vendula Hrabětová, Ing. Pavla Urbanová, Zdeněk Jizba, Lenka Růžková

Jediným společníkem a sto procentním vlastníkem je Statutární město Kladno.





# ▷ Poslání a koncepce činnosti



## **Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvousouborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím magistrátu Statutárního města Kladno v roce 2006.**

Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Jan Kraška. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorní rada (současní členové: MUDr. Marcela Malcová, Vendula Hrabětová, Ing. Pavla Urbanová, Zdeněk Jizba, Lenka Růžková).

Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků. Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno.

**Městské divadlo Kladno** je jedním z nejstarších českých činoherních divadel; pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Na repertoáru divadla se pravidelně objevují jak činoherní tak muzikálové inscenace, klasická dramata i současné hry v českých premiérách. Program navíc doplňuje i řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

**Divadlo Lampion** je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová představení v celé České republice.





# ▷ Organizační struktura společnosti



# Organizační schéma společnosti Divadla Kladno s.r.o. s platností k 31. prosinci 2021

**Jednatel  
společnosti** <sup>1</sup>

**Vedoucí výroby** <sup>1</sup>

Vedoucí dílen <sup>1</sup>

└─ Dílny a kašérna <sup>5</sup>

Vedoucí Krejčovny <sup>1</sup>

└─ Krejčovna <sup>6</sup>

Jevištní mistr <sup>1</sup>

└─ Stavěči scénických  
dekorací <sup>8</sup>

└─ Garderoba, vlásenky,  
rekvizity <sup>7</sup>

Zvuk, světla MDK <sup>6</sup>

**Vedoucí správy budov  
a technického zabezpečení** <sup>1</sup>

Vrátní <sup>4</sup>

Uklízečky <sup>5</sup>

Zásobovač, řidič <sup>1</sup>

**Umělecký šéf MDK** <sup>1</sup>

Tajemnice  
uměleckého souboru <sup>1</sup>

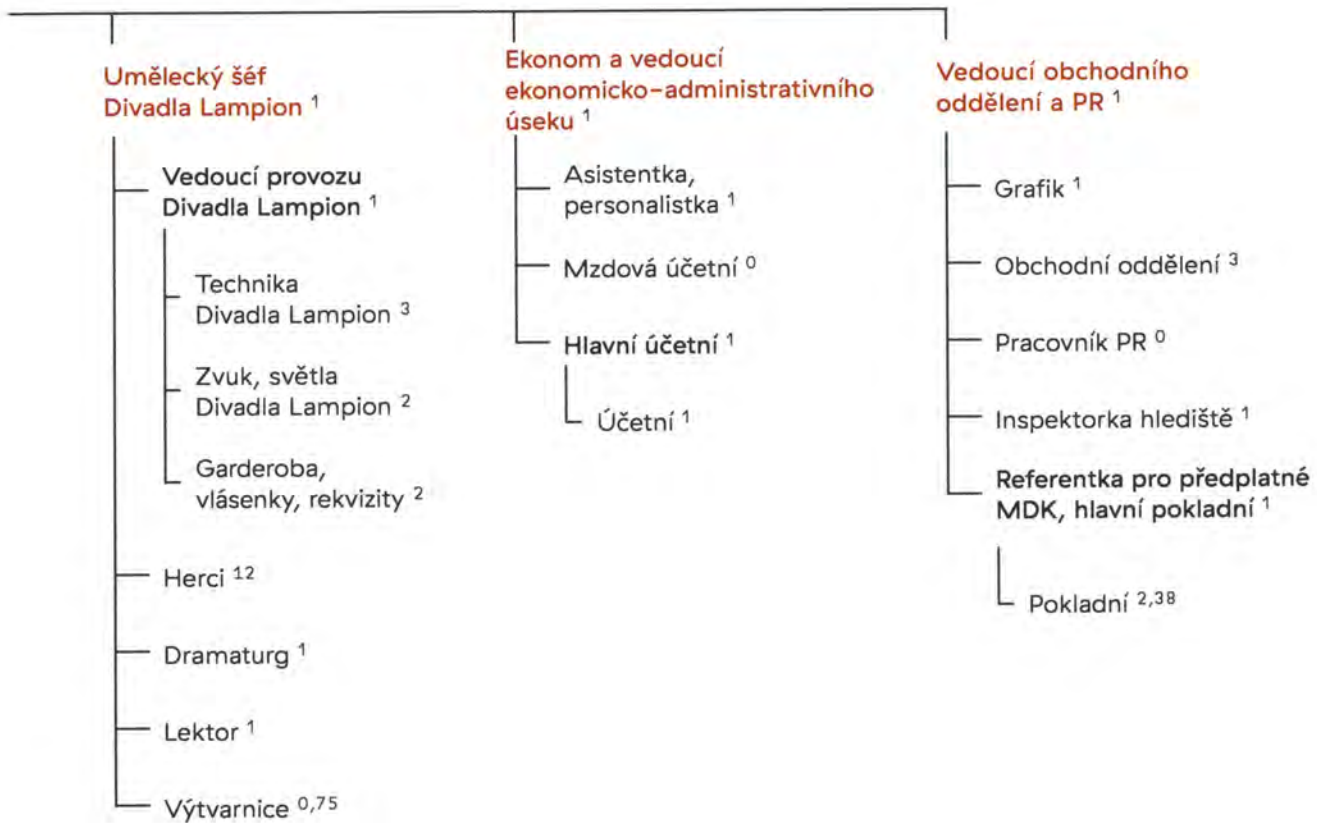
Dramaturg <sup>1</sup>

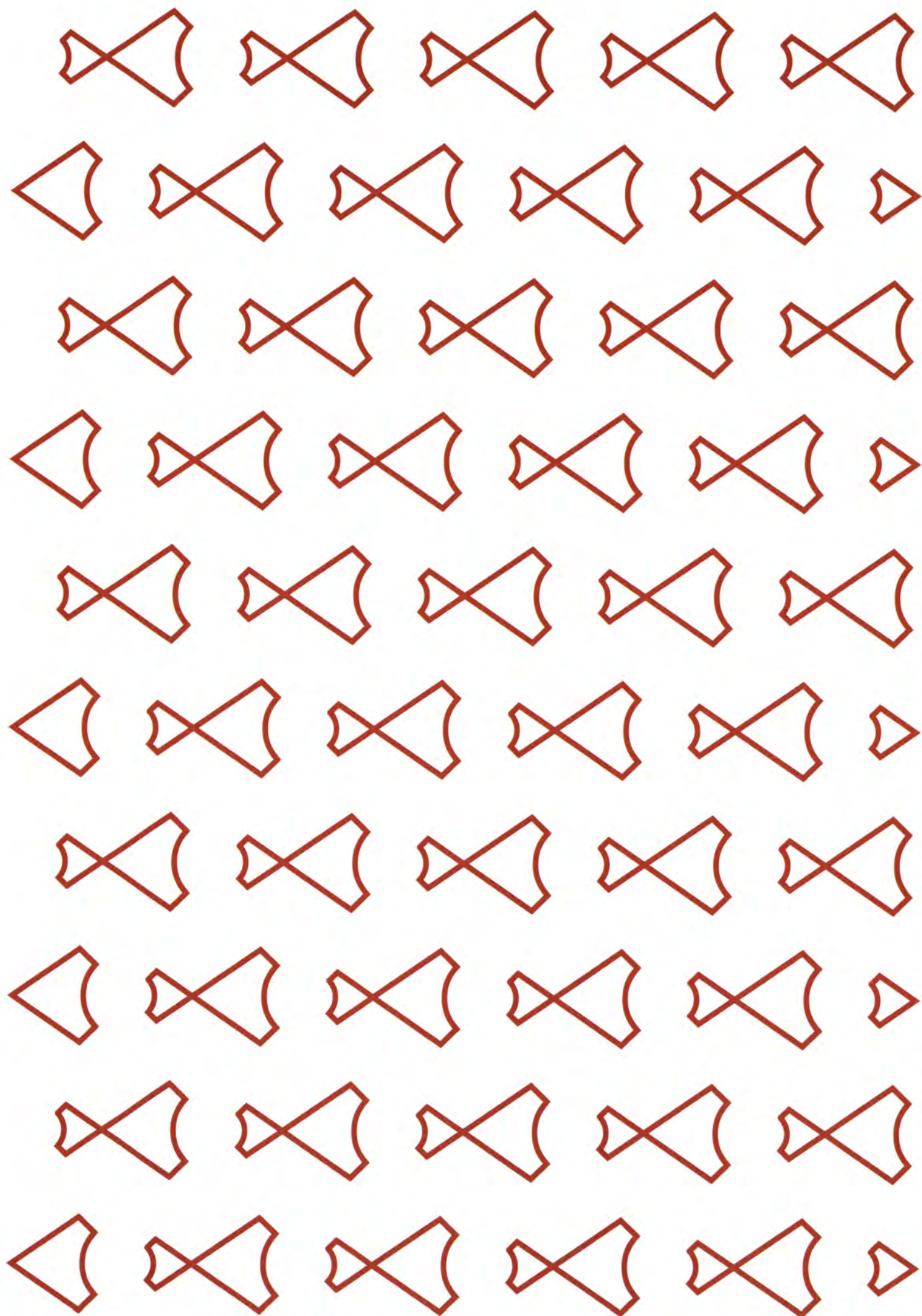
Herci <sup>13</sup>

Inspice, nápověda <sup>2</sup>











# ▷ Umělecké vedení





## MgA. Jaroslav Slánský

umělecký šéf Městského divadla Kladno

Vystudoval herectví na Katedře činohry pražské DAMU. Už během studií nastoupil do angažmá do tehdejšího Středočeského divadla Kladno, kde ztvárnil řadu významných rolí. V roce 2013 odešel na volnou nohu. Hostoval v divadlech pražských (Národní divadlo, Městská divadla pražská, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo Aqualung, Divadelní společnost Háta) i regionálních (Divadlo A. Dvořáka v Příbrami, Divadlo F. X. Šaldy v Liberci). V lednu 2016 se poprvé stal uměleckým šéfem Městského divadla Kladno, zároveň na této scéně působil jako herec (*Romance pro křídlovku, Petrolejové lampy, Audience*) a režisér (*Umřít smíchy, Brouk v hlavě, Hra, která se zvrtila*). Vlivem politických tlaků se rozhodl na podzim 2019 z vedení kladenské činohry odejít. V září 2020 Rada města Kladna rozhodla o jeho návratu na pozici uměleckého šéfa. Nadále herecky i režijně spolupracuje s řadou divadel a divadelních souborů.



## Lucie Radimerská, DiS.

umělecký šéf Divadla Lampion

Pochází ze západních Čech, z Lázní Kynžvart. Je absolventkou oboru loutkového a alternativního divadla na VOŠ herecké v Praze, kde studovala pod vedením Hany Zezulové a Bohuslava Šulce. Během studia byli vedoucími jejích absolventských inscenací Jiří Středa a Marek Bečka.

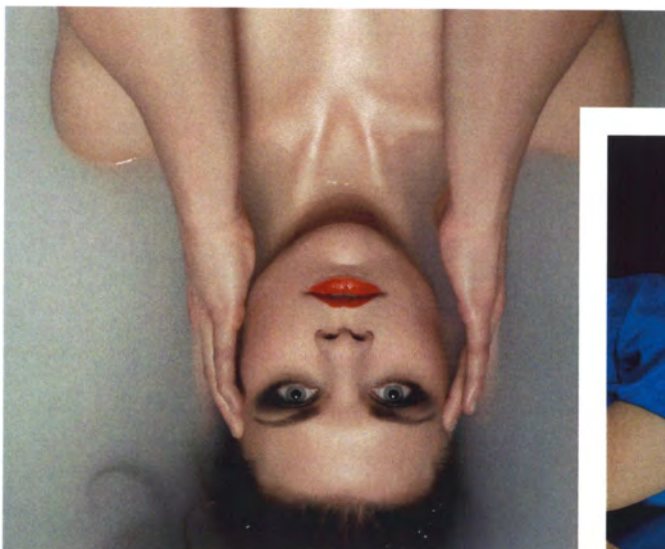
Po absolutoriu nastoupila jako produkční v Divadle Na Prádle, následně působila tři sezony jako vedoucí pražského Pidivadla. V roce 2008 založila se spolužáky z VOŠ herecké Divadlo PULS, kde rovněž zastává pozici uměleckého šéfa. V rámci Divadla PULS spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních umělců.





▷ **Umělecký  
soubor  
Městského  
divadla Kladno**





**Barbora Hron Vovsíková**

Herečka



**Barbora Janatková**

Herečka



**Jaromíra Mílová**

Herečka



**Anna Polcrová**

Herečka





**Kristina Sitková**

Herečka



**Lenka Zbranková**

Herečka



**Jana Zenáhlíková**

Herečka







**Kryštof Dvořáček**

Herec



**Jiří Š Hájek**

Herec, režisér



**Tomáš V. Hron**

Herec



**Jan Krafka**

Herec, jednatel společnosti





**Michal Kuboušek**

Herec



**Michal Maléř**

Herec



**Kajetán Písařovic**

Herec



**Jaroslav Slánský**

Herec, umělecký šéf







**Miroslav Večerka**

Herec



**Michael Vykus**

Herec



**Adéla Vondráková**

Dramaturgyně





▷ **Umělecký  
soubor  
Divadla  
Lampion**





**Eva Burešová**

Herečka



**Kristýna Matěj Dámová**

Herečka



**Diana Hauptová**

Herečka



**Marie Jansová**

Herečka





**Petra Majerčíková**

Herečka



**Marie Švestková**

Herečka



**Štefánie Šubová**

Herečka







**František Čachotský**

Herec



**Dominik Migač**

Herec



**Jan Pichler**

Herec



**Radek Pokorný**

Herec





**Jan Strýček**

Herec



**Jiří Šponar**

Herec, režisér



**Jan Vejražka**

Herec, režisér





## Matouš Danzer

Dramaturg



## Dominika Prokopová

Lektorka volnočasových aktivit



## Barbora Voldrábová

Výtvarnice, lektorka volnočasových aktivit





▷ **Premiéry  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2021**



Rok 2021 byl stále poznamenán probíhající pandemií covidu-19 a s ní souvisejícími vládními opatřeními, regulujícími provoz divadel. Přesto Městské divadlo Kladno odpremiérovalo celkem šest titulů, včetně



## Kytice

Karel Jaromír Erben

Městské divadlo Kladno vás zve na zhlédnutí tří Erbenových balad. Méně známá Vrba je režisérsky minimalistická, aby vás vtáhla do tajemného příběhu proměny člověka. Druhou básní jsou temné Svatební košile, které na rozdíl od Vrby využívají pro diváka nezvyklých prostor hlediště. Záznam uzavírá jarmarečně zpracovaný Zlatý kolovrat. Přejeme vám příjemnou zábavu!

**Režie:** Jiří Bábek

**Premiéra:** 26. února 2021 na YouTube kanále Městského divadla Kladno



## Bůh masakru

Yasmina Reza

Hra francouzské dramatičky Yasmíny Rezy *Bůh masakru* je komedie, jejíž humor odzbrojuje ale má i mírně nahořklou příchuť. Pojednává o dvou manželských párech jejichž synové se poprali na dětském hřišti. Rodiče chlapců se proto setkávají a společnými silami se snaží přijít s řešením vzniklé situace. Původně ušlechtilá myšlenka vyřešit spor u jednacího stolu však záhy získává řadu trhlin a společně s ní se začíná rozpadat i zdání vznešené civilizovanosti celé naší společnosti. Na půdorysu klasické francouzské komedie plné svižných slovních přestřelek a vtipných situací se tak otevírá kromě soukromých příběhů i mnohem zásadnější téma.

**Režie:** Petr Hruška

**Premiéra:** 22. září 2021 na točně jeviště hlavního sálu Městského divadla Kladno





***Eva tropí hlouposti*, inscenace nazkoušené v předchozím roce. Divadlu se tak podařilo naplnit dramaturgický plán a po uvolnění vládních nařízení koncem května opět uvítalo diváky v sále.**



## Tři mušketýři

Ken Ludwig, Alexandre Dumas st.

První premiérou z dramaturgického plánu pro 107. sezonu byli *Tři mušketýři*. Nová dramaturgická zpracování Kena Ludwiga zpracovává známý příběh o královských diamantových přívěscích a věrně zachycuje ducha původní románové předlohy. Autor se však nebál pustit do několika drobných změn, d'Artagnan tak do Paříže přijíždí nikoliv se sluhou, ale se svou rozjívěnou sestrou, která nadevše miluje dobrodružství. Ken Ludwig patří k nejvýznamnějším světovým dramatikům současnosti, je držitelem těch nejprestižnějších divadelních cen a jeho texty se těší široké oblibě po celém světě. *Tři mušketýři* Kena Ludwiga jsou v Městském divadle Kladno uvedeni v české premiéře.

**Režie:** Šimon Dominik

**Premiéra:** 2. října 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno

## Eva tropí hlouposti

Fan Vavřincová, Martin Vokoun, Jiří Š Hájek

Kdo by nemiloval rozjívěnou Evu, která tu a tam hodí někomu na hlavu shnilé jablko, občas vypadne z okna a někdy vymyslí bláznivý plán, jak ukrást ten nejlepší dárek pro milovanou tetu Pa? *Eva tropí hlouposti* je komedie plná zábavných omylů a nedorozumění, které se na sebe nabalují a postavám nezbyvá, než dělat jakoby nic a dovést započatou hru až do absurdních konců. Anglický hrabě totiž umí až příliš dobře česky, tajemník má až příliš pěkný oblek a sekretářka je spíš trdlo než mladá dáma. Ale on tomu sluha Jan, zasloužilý čtenář detektivek, přijde na kloub! Zvláště když se pan továrník poslední dobou zajímá jen o své Záhorské růže.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 17. června 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno (neveřejná premiéra 21. listopadu 2020)







## Nejstarší řemeslo

Paula Vogel

Středobodem světa pětice prostitutek, z nichž nejmladší je už přes sedmdesát let, je jedna newyorská lavička. Současný svět kolem ale funguje úplně jinak než kdysi. Možná je nyní čas začít s marketingem, možná je čas se konečně vdát. Vždyť z letitých klientů jsou již dávno blízcí přátelé a kolegyně jsou vlastně skoro rodina. Nemilosrdně upřímná a přesto křehká a zábavná komedie se nevyhýbá mírným kontroverzím, držitelka Pulitzerovy ceny za drama Paula Vogel je však příliš dobrou autorkou, než aby nechala hru sklouznout k bulváru. Hořká komedie je především studií křehkosti lidské duše i úvahou nad úlohou lidskosti v komerčním světě byznysu.

**Režie:** Jiří Bábek

**Premiéra:** 23. října 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Anna Karenina

Lev Nikolajevič Tolstoj, Armin Petras

Realistický román se v rukou inscenačního týmu proměnil v drama o podobách osudové lásky, o možnostech kompromisu, schopnosti odpuštění a v neposlední řadě o tření mezi láskou mateřskou a partnerskou. Není to totiž jen Anna Karenina, kdo se v románu dostává do neřešitelné situace, ze které nevede žádná optimistická cesta ven. Obdobně je na tom i Dolly a její notoricky záletný manžel Stiva a na cestu manželství, která může, ale nemusí skončit špatně, se vydávají také Kitty a Levin. Armin Petras, oceňovaný německý režisér a dramatik, příběh Anny Kareniny zhustil pro osm postav. Jeho dramaturgie se navíc vyznačuje určitou literárností a snovostí.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 11. prosince 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno



▷ **Premiéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2021**





## Komodo

**Petr Sís, Jakub Maksymov a kol.**

Příběh o šestiletém klukovi, který má ze všeho na světě nejradši draky. Snad proto si jednoho dne pro něj maminka a tatínek připraví překvapení: výlet na indonéský ostrov Komodo, kde žijí opravdoví, živí draci — varani komodští. V Indonésii to však vypadá trochu jinak, než si rodiče představovali. Všude jsou masy turistů, a tak hrozí, že dovolená zdaleka nebude takové dobrodružství, po jakém toužili. Komodo je příběh o hledání opravdovosti, o síle představivosti a o kráse přítomného okamžiku inspirovaný stejnojmennou knihou Petra Síse.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 20. června 2021

Určeno divákům od 3 let.



## Cesta do pravěku

**Karel Zeman, Jan Vejražka a kol.**

Chcete být u toho, až se parta čtyř kluků vydá na dobrodružnou výpravu po stopách prastarých a často nebezpečných tvorů, kteří žili v člověkem netknuté přírodě? V Lampionu je to možné a přitom ani nemusíte opustit pohodlí divadelních sedaček!

Tak se dlouho nerozmýšlejte a vyplujte s námi proti proudu času až k pravěkým lidem, mamutům dinosaurům, trilobitům a možná ještě dál! Nemějte strach, cestu zpátky dobře známe. Inscenace vychází ze stejnojmenného filmu režiséra Karla Zemana o životě na zemi před miliony let.

**Režie:** Jan Vejražka

**Premiéra:** 6. října 2021

Určeno divákům od 3 let.







## Sirotci času

**Matouš Danzer**

Prahou se ozývá jekot sirén a dusot okovaných bot. Nad šedými mraky výhruzně hučí motory spojeneckých bombardérů, které se chystají rozrhat domy i mosty na kusy. Konec války je na spadnutí, ale nad městem se ještě v agonii třepotá stín vlajky s hákovým křížem. Do toho se pod starodávnými nánosy židovského města probouzí krvežíznivý přízrak. Hrůzný den, který by měl co nejdříve skončit!

Ale co když ten den trvá už 75 let? Dlouhých 75 let, kdy podivní obyvatelé jednoho pražského sirotčince zachraňují sebe a celé město před zkázou... dokud do jejich časoprostoru nepronikne zdánlivě obyčejný chlapec ze současnosti a neobrátlí časovou smyčku naruby stejně jako ona jeho.

Vydejte se s Kryštofem do temných časů skomírajícího Protektorátu mezi podivné děti a prožijte příběh boje s přízraky přicházejícími z dávných časů, ale především ze tmy našeho vlastního strachu.

**Režie:** Ewa Zembok

**Premiéra:** 13. listopadu 2021

Určeno divákům od 10 let.



## Kouzelná Rybovka

**Jakub Jan Ryba, Matěj Forman**

Slavná pastorální skladba Jakuba Jana Ryby Česká mše vánoční k narození Páně se v divadelním zpracování režiséra a výtvarníka Matěje Formana stává neopakovatelným zážitkem v kulisách Kostela sv. Šimona a Judy v Praze. Spojení živého provedení pastorální skladby s divadelně-výtvarnými obrazy v prostoru barokního svatostánku vychází ze setkání Divadla Lampion, Divadla bratří Formanů, Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, dirigenta Zdeňka Klauudy a Kühova smíšeného sboru.

Při společné práci na tomto hudebně-divadelním projektu by bylo těžké se nedotknout také lidského příběhu Jakuba Jana Ryby, jemuž se nevyhnulo utrpení a nepochopení. Přesto se z něj pro nás zrodilo dílo s radostným poselstvím a nám blízkou a důvěrnou atmosférou.

**Režie:** Matěj Forman

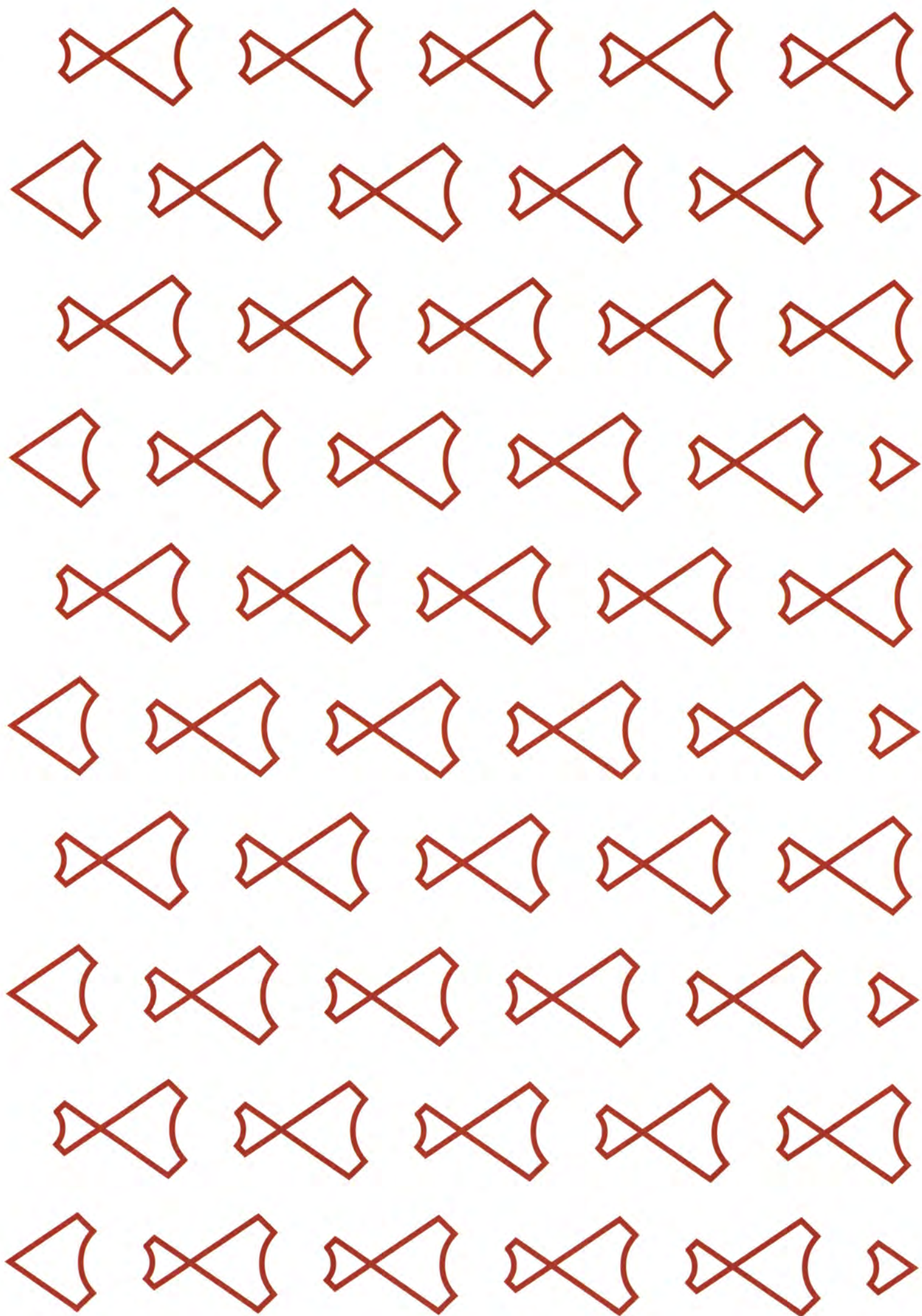
**Obnovená premiéra:** 3. prosince 2021

**Neveřejná premiéra:** 3. prosince 2020

Určeno divákům od 6 let.







**▷ Reprízované  
tituly  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2021**





**Divadlo se v roce 2021 vzhledem ke stále probíhající pandemii covidu-19 a s ní spojeným opatřením vlády regulujícím provoz divadel otevřelo veřejnosti až na**



## Rozverný duch

Noël Coward

Britská duchařská komedie o tom, že se nevyplácí si zahrávat s okultními vědami. Spisovatel Charles Condomine uspořádá ve svém venkovském sídle spiritistickou seanci, ze které chce načerpat inspiraci pro svůj nový román. Společně se svou manželkou a přáteli pozvou na večeři poněkud svérázné a potrhle médium Madame Arcati. Tě se omylem podaří vyvolat ducha ženy, kterou už Charles nikdy nechtěl potkat a tím se rozjíždí série humorných nedorozumění a slovních přestřelek mezi živými a mrtvými. Tato brilantní komedie obletěla úspěšně doslova celý svět a v různých inscenacích excelovalo mnoho známých herců.

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 10. října 2020 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Sen noci svatojánské

William Shakespeare

Jedna z neznámějších Shakespearových komedií *Sen noci svatojánské* vypráví o čarovné noci, kdy se na okamžik propojí svět lidí se světem víl a elfů. A tak se setkává athénský král Théseus a krásná Hippolyta, král elfů Oberon s královnou Titánií a do toho všeho se samozřejmě zaplete i rozverný Puk. Opodál zkouší skupinka řemeslníků komedii o osudové lásce a pro samé zaujetí ani nevnímá, že les se po uši zamilovanými páry jenom hemží. *Sen noci svatojánské* je hra o lásce a bláznivých proměnách, která si nachází své diváky napříč staletími. Na inscenaci se společně podílelo Městské divadlo i Divadlo Lampion. Velkolepý projekt tak propojuje oba soubory a propojuje činohru s loutkářskými principy, které jsou Divadlu Lampion vlastní.

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 13. června 2020

konci května. Z toho důvodu byl celkový počet repríz v kalendářním roce nižší než v letech před pandemií. Na repertoáru však zůstala většina nazkoušených inscenací.



## Monty Python's Spamalot

Eric Idle, John Du Prez

*Monty Python's Spamalot* je muzikálový hit legendární britské skupiny Monty Python, který vychází z neméně úspěšného filmu *Monty Python a Svatý grál*. Slavná legenda o králi Artušovi a rytířích kulatého stolu dostává zcela nový rozměr. Přichází o veškerý patos, je plná bláznivého i černého humoru a řady zábavných nonsensů. Muzikál, jehož broadwayská inscenace získala čtrnáct nominací na cenu TONY a tři proměnila, nyní vstupuje na jeviště Městského divadla Kladno. Díky pověstnému nadhledu režiséra Jiřího Š Hájka vznikla neobyčejně zábavná show doplněná o živý hudební doprovod v podání Štěpána Eliáše & Dream Orchestra.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 23. června 2020 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## Služky

Jean Genet

K napsání tohoto komorního dramatu inspirovala slavného francouzského spisovatele Jeana Geneta černá kronika v novinách. Psalo se v ní o dvou služkách, které se rozhodly zabít svou paní. Na podkladě mrazivé historky vznikla velmi originální divadelní hra na pomezí soudničky, psychologického thrilleru či absurdní hříčky. *Služky* přinášejí na repertoár Městského divadla Kladno jednu z klasických her moderního dramatu inscenovanou ve svižném moderním, avšak tradici uznávajícím, pojetí.

**Režie:** Vladimír Kavčiak

**Režijní spolupráce:** Irena Žantovská

**Premiéry:** 24. a 25. ledna 2020 v malém sále Městského divadla Kladno







## Vražda v Orient Expressu

Agatha Christie, Ken Ludwig

Divadelní adaptace slavné knihy „královny detektivek“ Agathy Christie. Hercule Poirot uvízl kvůli sněhové závěji spolu s dalšími cestujícími v Orient Expressu. Když je v noci nalezena v jednom z kupé mrtvola, vrhá se světoznámý detektiv do nového případu. Podaří se mu vypořádat se se záhadnou minulostí pasažérů a odhalit vraha? Režie se ujal umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav a držitel Ceny Thálie Petr Mikeska.

**Režie:** Petr Mikeska

**Premiéra:** 14. prosince 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno



## České Vánoce

Jiří Janků

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém pojetí, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem a ladovskými jesličkami. Vedle oblíbených i méně známých koled a atmosféry plné vánoční nostalgie se můžete těšit i na komické situace a dialogy, které ukáží, jak to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdesi v České kotlině dorazila zpráva o narození Spasitele. Věříme, že toto poněkud bizarní spojení vás dojme a současně i pobaví.

**Režie:** Petr Svojtka

**Obnovená premiéra:** 24. listopadu 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno







## Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam „všech báječných věcí“, tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Netradiční tragikomedie na pomezí divadla jednoho herce a interaktivního divadla. Každé představení bude úplně jiné, podle toho, jací diváci dorazí a jaké role jim připadnou.

**Režie a dramaturgická supervize:**

Kristýna Čepková

**Premiéra:** 4. listopadu 2019 v malém sále Městského divadla Kladno



## MILUJU TĚ, ALE...

Joe DiPietro, Jimmy Roberts

Neuvěřitelně zábavná komedie o vztazích mezi ženami a muži. Sled scének, skečů a hudebních čísel přináší vtipný a pravdivý pohled na situace z partnerského a manželského života. Přijďte se zasmát tomu, co důvěrně znáte! V režii Jiřího Š Hájka se můžete těšit na velkou porci zábavy a pěvecká a taneční čísla za doprovodu muzikantů.

**Režie:** Jiří Š Hájek

**Premiéra:** 19. října 2019 v hlavním sále Městského divadla Kladno





## Hra, která se zvrtila

Henry Lewis, Jonathan Sayer,  
Henry Shields

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Amatérský divadelní soubor uvádí další premiéru a jeho principál si libuje, že tentokrát obsazení přesně vyhovuje počtu členů souboru, podařilo se sehnat štědrého sponzora a úspěchu tím pádem už nic nestojí v cestě. Žádné problémy s obsazením, natož nějaké technické zádrhele! Jakmile se ale představení rozběhne, jedna vtipná nehoda střídá druhou a pod tlakem všichni začínají ztrácet nervy. Herci, inspicientka i technici čelí všem nástrahám divadla se záviděníhodným nadšením a nezáviděníhodnou neschopností. Podaří se jim vrátit představení do těch správných kolejí dřív, než spadne poslední opona? Hra mimo jiné obdržela cenu Lawrence Oliviera za nejlepší komediální text roku 2015.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Česká premiéra:** 2. února 2019 v hlavním sále  
Městského divadla Kladno



## Babička

Božena Němcová, František Pavlíček

Divadelní adaptace nejoblíbenější české knihy — jednoho ze základních pilířů klasické české literatury. Realistický román Boženy Němcové z roku 1855 znovu ožívá v moderní drammatizaci scenáristy dvoudílného filmu Antonína Moskalyka z roku 1971. Originální zpracování známého příběhu ze Starého bělidla vyniká zejména zrcadlením silných ženských osudů — především Babičky, Barunky a Viktorky. V titulní roli uvidíte Zuzanu Mixovou, která v roce 2018 slavila 40 let působení na kladenském jevišti.

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 6. října 2018 v hlavním sále Městského  
divadla Kladno







## Jak umřít na rokenrol

Miroslav Hanuš

Autorská hudební inscenace pojednávající o životě a smrti legendárního zpěváka v sobě propojuje silný lidský příběh Mikiho Volka vyprávěný s hlubokým pochopením a zároveň bez zbytečného sentimentu. Vyprávění vychází z posledního období života Mikiho Volka, a tak se diváci ocitají společně se zpěvákem a několika nadpřirozenými bytostmi v jedné z pražských nočních tramvají, jejíž poslední stanice je skutečně ta úplně poslední. Vlastní vyprávění, vzpomínky na období největší slávy střídají hlubší dialogy s nepřehlédnutelnými faustovskými motivy, řadou humorných situací a paradoxů, díky čemuž je rozporuplná postava Mikiho Volka zobrazena ve vší celistvosti.

**Režie:** Miroslav Hanuš

**Obnovená premiéra:** 17. dubna 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno (slavnostní premiéry pro veřejnost 3. a 4. září 2021 v hlavním sále Městského divadla Kladno)



## Žena v černém

Stephen Mallatratt

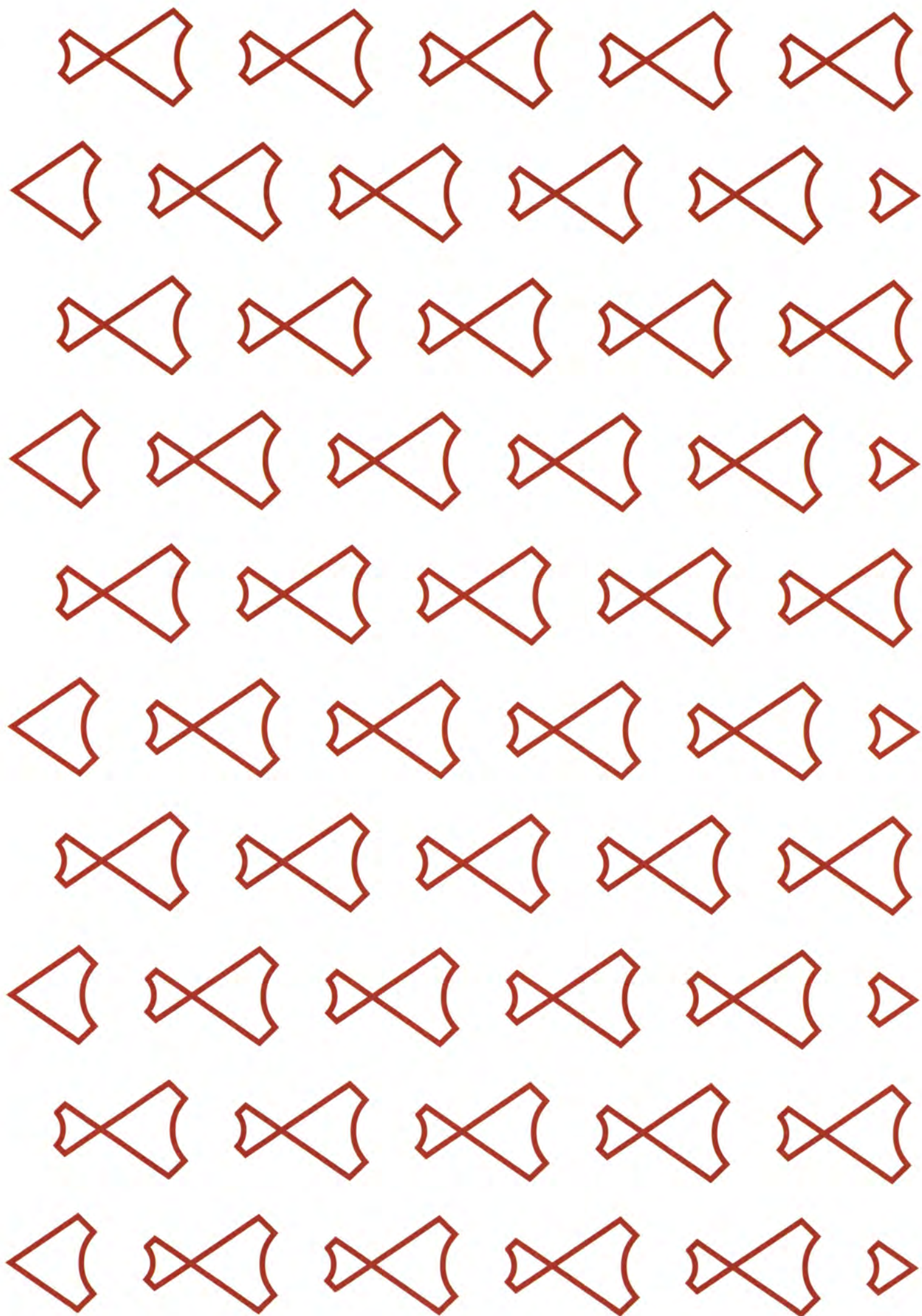
Thriller z anglických blát na motivy hororové novely Susan Hill. Talentovaný právník Arthur Kipps přijíždí za prací do městečka Crythin Gifford. V opuštěném domě a přilehlém okolí se mu stále častěji zjevuje záhadná žena v černém, jejíž příchod nevěští nic dobrého. Kipps se z traumatických zážitků pokouší zbavit ve vlastní retrospektivní divadelní hře, s její realizací mu přichází pomoci profesionální herec. V mrazivém příběhu se divákům odkrývají hrůzy minulosti vedoucí k nečekané pointě.

**Režie:** Adam Doležal

**Premiéra:** 27. října 2017 v malém sále Městského divadla Kladno







▷ **Reprízované  
tituly Divadla  
Lampion  
v roce 2021**







## Pejsek a Kočička

Josef Čapek

To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky...

Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička myli podlahu a jak vařili dort.

**Režie:** Waldtraut Ritterová, Zita Morávková

**Premiéra:** 7. října 2011

Určeno divákům od 3 let.



## Pražlovíček

Jiří Šponar a kol.

Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pražlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Inscenace o tom, jak si pražlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 16. června 2018

Určeno divákům od 3 let.







## Šťastný princ

Oscar Wilde, Radek Malý,  
Matěj Forman

Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem?

Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

**Režie:** Matěj Forman  
**Premiéra:** 13. října 2018  
Určeno divákům od 5 let.



## Broučci

Jan Karafiát, Marka Míková

Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná — je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíž, než bychom si mohli myslet.

Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu.

**Režie:** Marka Míková  
**Premiéra:** 15. prosince 2018  
Určeno divákům od 3 let.





## Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov  
a kol.

Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tyto dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je?

Inscenace pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

**Režie:** Jakub Maksymov

**Premiéra:** 23. února 2019

Určeno divákům od 3 let.



## Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek, Tereza Lexová

Existují princové, kteří jsou krásní. Existují princové, kteří jsou chytří! Stateční! No, a pak existuje náš princ, který by bez Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého nedokázal vůbec nic. Leda, že by...?

Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování.

**Režie:** Jiří Jelínek

**Premiéra:** 13. dubna 2019

Určeno divákům od 4 let.







## Kde bydlí strach?

**Matouš Danzer, Jakub Šmíd**

Pod zlatým mexickým sluncem truchlí jedna rodina za zesnulého dědečka Rodriga. Mezi smutečními hosty se rozkoukávají dva malí sourozenci Jakub a Anežka. Jejich první setkání se smrtí v neznámém prostředí probouzí děsivé představy, které strhávají stěny viditelného světa a ožívují strach.

Co si s takovým nevídaným hostem počít? Kolik má vlastně tváří a která je ta nejděsivější? Jak ho najít a poprat se s ním, když ani nevíme, kde bydlí?

To zjistíme společně s Kubou a Anežkou na cestě plné fantazie za zvuku kytar mexických mariachis.

**Režie:** Jakub Šmíd

**Premiéra:** 12. října 2019

Určeno divákům od 7 let.



## Tygr

**Tereza Karpianus, Jiří Šponar**

K sedmákům přibyl nový žák. Je v klidu. Až moc. Nějak moc si věří. Vyrušuje. Nezapadá. Má nějaké tajemství. Díky němu si tak věří... ale kvůli němu taky nezapadá. Pošlete je všechny na lyžák, tam se to srovná!

Šelmovská inscenace plná rytmu vás provede přes zmatky k jistotě a skrz trapasy k sebevědomí. Diskotéka bude. A láska... bude?

**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 14. prosince 2019

Určeno divákům od 12 let.







## Stín kapradiny

Josef Čapek, Jakub Maksymov a kol.

Mír lesa profala vášeň dvou hrubých loveckých těl. Bělost květů jahodníku přebarvuje krev překvapené kořisti. Rudolf Aksamit a Václav Kala se shýbají nad srncem, pod prsty mají tělo zvířete, ještě teplé, ještě nádherně napjaté. Ale teď do toho z houští vyrazil hajný a křičí: „Stůj!“ Tohle jsou staré úcty. Pytlácká radost se naráz v žilách zastavuje a náhlým přetlakem vyvěrá v lávu rudého vzteku. Už vyšlehl oheň msty, puška práskla... Už není cesty zpět.

Les se uzavírá, stává se útočištěm i vězením, ohraničeným prostorem pro útěk před spravedlností. A před sebou samým.

Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku.

**Režie:** Jakub Maksymov  
**Premiéra:** 22. února 2020  
Určeno divákům od 13 let.



## 20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Lodě všech světových oceánů terorizuje záhadný a neobyčejně rychlý plovoucí objekt. Podle uznávaného profesora Aronnaxe jde prý o nevidaně obrovského kytovce Narvala. „Hloupost, je to plovoucí ostrov!“, křičí jedni, „Nesmysl, je to bájná příšera z hlubin!“, odporují jim druzí. Důkazy však nemá nikdo. Jenže co když vůbec nejde o výtvar přírody?

Jules Verne se už za svého života stal pojmem. Díky své dobrodružnosti a nadčasovosti jsou jeho příběhy velmi oblíbené dodnes. Naše inscenace ctí do velké míry původní předlohu a představuje divákovi především divadelní zpracování podmořských hlubin. Příběh je doplněn o aktuální témata svobody, ochrany životního prostředí a osobní odpovědnosti vůči světu.

**Režie:** Jiří Hajdyla  
**Premiéra:** 29. února 2020  
Určeno divákům od 7 let.





## Sen noci svatojánské

William Shakespeare

Společný projekt MDK a Divadla Lampion

Komedie *Sen noci svatojánské* vypráví o čarovné noci, která svede dohromady svět lidí a elfů. Athénský král Théseus a krásná Hippolyta, král elfů Oberon s královnou Titánií, všudypřítomný Puk, skupinka řemeslníků zkoušející komedii o osudové lásce a čtveřice milenců, kteří ji právě prožívají. Tak začíná hra o lásce a jejích bláznivých proměnách, která si nachází své vděčné diváky napříč staletími.

Všechna představení v letních měsících se za příznivého počasí odehrávají v prostředí Dvořákových sadů u MDK, tedy pod širým nebem v autentických kulisách přírody. V zimních měsících nebo za nepříznivého počasí se představení přesouvá do velkého sálu MDK.

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 13. června 2020

Určeno divákům od 10 let.



## Není svět jenom z vět

Jiří Ondra

Objevitelská výprava po stezce mezilidského, mezivířecího i meziplanetárního porozumění a dorozumívání se. Pestrá trasa směr BABYLON. Říká se: kolik řečí znáš — tolikrát jsi člověkem. Ale jakou řečí se dá například tančit? Nebo jakým tancem mluvit? Je řečí i hudba, pohyb, obraz a rytmus? My si myslíme, že ano. Zkuste si s námi chvíli jednoduše rozumět jen tak, beze slov. Pochopení spojuje, souhra těší, domluva hřeje.

Malá, ale výpravná inscenace pro nejmenší a jejich jakkoliv starší doprovod o možnostech vzájemného dialogu.

**Režie:** Jiří Ondra

**Premiéra:** 19. září 2020

Určeno divákům od 0 let.







## Vlčí oko

**Šimon Spišák a kol.**

Máte rádi příběhy? Příběhy z dalekých krajin?  
Z míst, kde nikdy neroztaje třpytivý sníh?  
Z míst, kde slunce nikdy nepřestane rozpalovat  
nekonečný písek? Pokud ano, přijďte si  
poslechnout vyprávění Modrého vlka z dalekého  
severu a jeho přítele — chlapce, který se po své  
domovině jmenuje Afrika. Jejich společný příběh  
vypráví o znovunalezení dlouho ztracené naděje.  
Někdy jen stačí mít přítele, díky kterému se na  
svět podíváme z jiného úhlu.

Inscenace o výjimečném setkání v jedné evropské  
zoologické zahradě je inspirována tvorbou  
spisovatele Daniela Pennaca.

**Režie:** Šimon Spišák

**Premiéra:** 27. září 2020

Určeno divákům od 5 let.





▷ **Derniéry  
Městského  
divadla Kladno  
v roce 2021**





## Brouk v hlavě

**Georges Feydeau**

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Premiéra:** 21. dubna 2018

**Derniéra:** 29. prosince 2021



▷ **Derniéry  
Divadla  
Lampion  
v roce 2021**







## Olaf a Sněžný drak

Zdeněk Jecelín

Režie: Zdeněk Jecelín

Premiéra: 11. listopadu 2017

Derniéra: 31. srpna 2021



## Play The Game

Jan Vejražka, Natálie Preslová

Režie: Jan Vejražka

Premiéra: 14. dubna 2018

Derniéra: 31. prosince 2021



## Prapodivné království

Vladimír Novák, Matouš Danzer

Režie: Vladimír Novák

Premiéra: 16. června 2019

Derniéra: 6. listopadu 2021



## Drakobijec z Oujezda

Jakub Maksymov, Matouš Danzer

Režie: Jakub Maksymov

Premiéra: 19. května 2018

Derniéra: 30. listopadu 2021



# ▷ Dramaturgické shrnutí roku 2021



## Pro Městské divadlo Kladno, pod vedením uměleckého šéfa Jaroslava Slánského, byl rok 2021 navzdory všem nepříznivým provozním podmínkám a vládním regulacím souvisejícím se stále probíhající pandemií covidu-19 umělecky velmi úspěšný. V divadle proběhlo šest premiér, které navíc doplnily i další off-programové projekty a akce.

Uzávěrka divadel, která byla vyhlášena již v roce 2020 trvala až do května roku 2021. Městské divadlo Kladno tak mohlo zahájit provoz až 27. května inscenací *Jak umřít na rokenrol*. V době, kdy nebylo možné vpustit diváky do sálu, probíhaly v divadle pravidelné udržovací zkoušky inscenací z repertoáru a zároveň se zkoušely také inscenace zcela nové. Vedení divadla udržovalo běžný rytmus práce při zkoušení, a tak celý proces probíhal s úpravami jen v návaznosti na měnící se proticovidová opatření na pracovišti. Po osmi týdnech zkoušení tak probíhaly tzv. neveřejné premiéry zakončující intenzivní práci na inscenacích. Následně už navazovaly jen občasné udržovací zkoušky.

V lednu a únoru probíhalo zkoušení *Kytice* Karla Jaromíra Erbena v režii Jiřího Bábka. *Kytice* byla primárně určena k vysílání online, zveřejněna byla 27. února na YouTube kanále Městského divadla Kladno (a na webových stránkách [www.mamedobroukarmu.cz](http://www.mamedobroukarmu.cz), které MDK využívalo jako diváckou platformu v době pandemie už v minulém roce), kde je ke zhlédnutí i v roce 2022. Inscenační tým (režisér Jiří Bábek, dramaturgyně Adéla Vondráková) vybral ze sbírky tři balady (*Vrba*, *Svatební košile* a *Zlatý kolovrat*), které inscenoval v celém prostoru divadla. *Vrba* se tak například odehrává za oponou, zatímco *Svatební košile* přímo v hledišti a na balkóně. Pro dílo je zásadní kreativní výprava Ľubici Bábek Melcerové a originální hudba, kterou přímo pro inscenaci složil Zdeněk Dočekal. Ohlasy inscenace na sebe nenechaly dlouho čekat a v návaznosti na ni proběhly dvě online diskuze se žáky kladenských škol, kterých se zúčastnila dramaturgyně MDK Adéla Vondráková a herec Tomáš V. Hron.

V březnu se MDK připojilo k projektu *Vitamín D aneb: Divadla spolu*, který vznikl z popudu libereckého Divadla F. X. Šaldy a který spojoval 13 divadel z celé republiky. *Vitamín D* byl jakýmsi happeningem, přátelsky soutěžní výzvou

divadlům, která měla za úkol nazkoušet a natočit inscenaci na zadané téma do 72 hodin. Tématem se stalo přísloví „nestačí, když umíš jezdit, musíš také umět padat“, ke kterému jednotlivá divadla přistupovala diametrálně odlišně — objevily se inscenace činoherní, loutkové i alternativní, vážně míněné i komediální. MDK se do výzvy zapojilo komediální mini-inscenací *Stvoření světa*, kterou režíroval umělecký šéf Jaroslav Slánský (dramaturgie Adéla Vondráková) a na jejímž vzniku se podílel takřka celý umělecký soubor MDK. Projekt měl značný divácký úspěch, protože jen přímý přenos či jeho záznam si pustilo přes 8 000 diváků. Další více než 18 000 zhlédnutí měla jednotlivá videa na YouTube kanálu, přičemž jednotlivá videa jsou stále ke zhlédnutí i v roce 2022, a tak čísla sledovanosti mohou stále narůstat.

Na jaře roku 2021 probíhalo také zkoušení francouzské komedie *Bůh masakru*, podle hry Yasminy Rezy a v režii Petra Hrušky (dramaturgie Adéla Vondráková, výprava Miroslav Král). Zkoušení probíhalo standardním způsobem a bylo zakončeno 8. května neveřejnou premiérou. Na oficiální premiéru pro veřejnost si musel *Bůh masakru* počkat do 22. září 2021.

Yasmina Reza patří k nejúspěšnějším francouzským dramatickým současnosti a její texty patří mezi nejhranější francouzské hry vůbec. Pravidelně a s úspěchem se objevují na jevištích po celém světě, včetně těch nejprestižnějších scén (Royal National Theatre v Londýně, Schabühne v Berlíně, Burgtheater ve Vídni) a za hru *Bůh masakru* (Le dieu de carnage) získala jak americkou Cenu Tony tak i britskou Cenu Lawrence Oliviera.

*Bůh masakru* je komedie, jejíž humor odzbrojuje ale má i mírně nahořklou příchut. Pojednává o dvou manželských párech jejichž synové se poprali na dětském hřišti. Rodiče chlapců se proto setkávají a společnými silami se snaží přijít



s řešením vzniklé situace. Původně ušlechtilá myšlenka vyřešit spor u jednacího stolu však záhy získává řadu trhlin a společně s ní se začíná rozpadat i zdání vznešené civilizovanosti celé naší společnosti. Na půdorysu klasické francouzské komedie plně svižných slovních přestřelek a vtipných situací se tak otevírá kromě soukromých příběhů i mnohem zásadnější téma.

Zajímavostí je, že pro *Boha masakru* vznikl v MDK zcela nový hrací prostor. Hraje se na točně jeviště, tzn. na scéně je vystavěno arénovitě hlediště obklopující hrací prostor ze tří stran.

Na konci května se do divadla mohli vrátit diváci, a červnový program divadla se tak vrátil do zajetých kolejí. Sezónu tak mohly zakončit již tradiční *Malé kladenské Dionýsie* konané v termínu od 23. června (nominální večer) do 25. června (finálový večer). V rámci tohoto happeningu, jakési oslavy divadla, měly tři týmy za úkol v necelých třech dnech nazkoušet a během finálového večera odehrát krátkou inscenaci na téma „není důležité vyhrát, ale zúčastnit se“. Divadelní program *Dionýsií* doprovázely i koncerty a promítání filmových dotáček ve stylu tématu akce, totiž „Kladno olympijské“.

Ve čtvrtek 17. června se premiéry dočkala také inscenace v režii Jiřího Š Hájka *Eva tropí hlouposti*, kterou MDK nazkoušelo již v loňském roce, ale vzhledem k omezením divadelního provozu nebylo možné ji řádně odpremiérovat.

V rámci letních měsíců odehrálo MDK řadu představení na zájezdech, pod širým nebem i ve specifických prostorech. Za všechny jmenujme třeba Nádvoří hradu Kašperk a zde konané červencové reprízy *Snu noci svatojánské* nebo Divadelní loď Tajemství Bratří Formanů v Praze, kde se s úspěchem odehrály dvě srpnové reprízy inscenace *Jak umřít na rokenrol*.

Novou, již 107. sezónu MDK slavnostně odstartovalo obnovenou premiérou inscenace *Jak umřít na rokenrol* (3. a 4. září), která se po vynucené pauze vrátila na repertoár divadla. Slavnostní otevření divadla doplnil také navazující koncert kapely složené z členů souboru MDK *Beat* či *Nebeat*, ohňostroj a ve foyer navíc proběhla i vernisáž nových fotografií uměleckého souboru (autorem umělecké koncepce je Jozef Hugo Čačko).

Text hry *Jak umřít na rokenrol* vznikl přímo na míru kladenskému divadlu (původní premiéra proběhla 25. května 2019), a tak v hlavní roli exceluje Jan Krafka, v rolích andělů pak Barbora Janatková, Anežka Rusevová a Barbora Hron Vovsíková a pozadu nezůstává ani Jiří Wohanka jakožto Mikuláš. Autorem i režisérem této hudební inscenace je Miroslav Hanuš.

Inscenace pojednává o životě legendárního zpěváka Mikiho Volka. Příběh plný nečekaných zvratů, velké slávy i životních propadů je protkán písněmi z repertoáru rokenrolového krále.

Říjen byl měsícem premiér. V sobotu 2. října měli premiéru *Tři mušketýři* v režii Šimona Dominika. *Tři mušketýři* byli první premiérou nového dramaturgického plánu, který přiřadil 107. kladenské divadelní sezóně podtitul *Odvaha srdce!* Po turbulentních měsících a událostech, které zasáhly celou společnost chtělo vedení MDK přinést divákům příběhy odvahy, naděje, vášně i neutuchající vůle žít, příběhy hrdinek a hrdinů, kteří upřímností a ryzostí ducha hájí spravedlnost a pravdu.

Velkolepě výpravná inscenace *Třech mušketýřů* tak byla ideální volbou na začátek sezóny. Inscenace byla navíc i českou premiérou nové dramaturgické předlohy. Režisér Šimon Dominik, který přímo na objednávku MDK text také přeložil, se rozhodl inscenaci opřít o velkolepou scénu výtvarníka Karla Čapka



a kostýmy Terezy Vašíčkové. Nedílnou součástí inscenace jsou ale i šermířské souboje, které s herci MDK nazkoušel Petr Nůsek.

Odvaha, láska a čest — tak by se dal shrnout velký romantický příběh o čtyřech přátelích, kteří bojují proti intrikám kardinála Richelieu. Autor divadelní adaptace, uznávaný americký dramatik Ken Ludwig, se rozhodl zaměřit na slavný příběh s chybějícími diamantovými přívěsky královny Anny. Původní román Alexandra Dumase st. však mírně upravil, a tak se diváci dočkají i několika překvapení — d'Artagnan například nepřijíždí do Paříže se svým požívačným sluhou ale se svou energickou sestrou, která miluje dobrodružství stejně tak jako on sám.

Druhou říjnovou premiérou se 23. října stalo *Nejstarší řemeslo* Pauly Vogel, jedné z nejuspěšnějších současných světových dramatiček. Její hry se hrají doslova po celém světě: v Severní i Jižní Americe, v Evropě, Asii, Austrálii i Africe. Za svou tvorbu získala řadu prestižních ocenění včetně ceny Pulitzerovy ceny za drama, ceny TONY, byla uvedena do Americké divadelní síně slávy (American Theatre Hall of Fame), získala cenu za celoživotní mistrovství Dramatists Guild i Obie za celoživotní přínos divadlu. Na kladenské jeviště vstoupila její tvorba poprvé.

*Nejstarší řemeslo* je hra pro pět postav, které ztvární nejen členky souboru MDK Jaromíra Mílová, Lenka Zbranková a Barbora Janatková. Na jeviště kladenského divadla se s touto novou inscenací vrací také Jana Jiskrová se Zuzanou Mixovou. Hořká komedie je studií křehkosti lidské duše, nevyzpytatelnosti osudu, lásky, přátelství a v neposlední řadě i úvahou nad úlohou lidskosti v komerčním světě byznysu. Pojednává totiž o pěti prostitutkách, která se už léta schází na jedné newyorské lavičce. Jenže i nejmladší z nich je už přes sedmdesát a svět vypadá úplně jinak, než kdysi. Možná je nyní čas začít s marketingem, možná je čas zvýšit cenu za služby, možná je čas se konečně vdát. Vždyť, z letitých klientů jsou již dávno blízcí přátelé či partneři a z kolegyň skoro rodinní příslušníci.

S inscenací *Nejstaršího řemesla* se do Kladna opět vrací režisér Jiří Bábek, s nímž spolupracuje MDK pravidelně. Město, které nikdy nespí na kladenském jevišti vybuduje Lubica Bábek Melcerová.



V listopadu se MDK zapojilo do mezinárodního projektu *Noci divadel*, která probíhá každoročně třetí listopadovou sobotou. V letošním roce tedy datum připadlo na 20. listopadu. MDK si pro návštěvníky připravilo různorodý program, kterému dominovaly interaktivní scénické prohlídky zákulisí divadla, v rámci kterých diváci plnili nejrůznější úkoly. Jednotlivá zastavení se věnovala hrám z aktuálního dramaturgického plánu a snažila se zábavnou formou přiblížit jednotlivé tituly a jejich témata. Na prohlídky navazovalo představení *Všechny báječné věci a Žena v černém*, doplnil je i koncert kapely *Beat* či *Nebeat*.

Jako již tradičně byl prosinec v MDK ve znamení série představení *České Vánoce*, která je divácky velmi oblíbená. Ještě před vypuknutím vánoční atmosféry se však 11. prosince odehrála premiéra inscenace *Anna Karenina*, která vstoupila na jeviště kladenské činohry vůbec poprvé. Původně realistický román silně akcentující společenský rozměr příběhu se v rukou inscenačního týmu — režiséra Jakuba Šmída a dramaturgyně Kristýny Čepkové — proměnil v drama o podobách osudové lásky, o možnostech kompromisu, schopnosti odpuštění a v neposlední řadě o tření mezi láskou mateřskou a partnerskou.

*Annu Kareninu* zdramatizoval Armin Petras, oceňovaný německý režisér a dramatik. Příběh zhustil a přetvořil pro pouhých osm postav. Jeho dramaturgie se navíc vyznačuje určitou literárností a snovostí, kterou podpoří i výprava inscenace. Kostýmy pro inscenaci navrhl Martin Chocholoušek a scénu, jakési chladné a pocitově sterilní prostředí, mimo jiné připomínající obří mrazák, vytvořil scénograf Petr Vítek, který patří k hvězdám současné české scénografie a jehož práci kladenští diváci ocenili již díky inscenaci *Babička*.

V průběhu roku samozřejmě probíhaly i obvyklé doprovodné akce, jako například návštěvy Klubu mladého diváka — např. 13. října před představením *Vraždy v Orient Expressu* s diskuzí s dramaturgyní Kristýnou Čepkovou. Diskuze se studenty proběhla také na zvláštní žádost k inscenaci *Nejstarší řemeslo*.

Rok 2021 tak byl navzdory všem komplikacím pro MDK rokem premiér, zásadních a zajímavých projektů a zejména rokem opětovného setkání s diváky v sále.

## V roce 2021 jsme v Divadle Lampion uvedli čtyři premiéry, z toho dvě na malé scéně, jednu na velké scéně a jednu v pražském kostele sv. Šimona a Judy.

Rok jsme zahájili na malé scéně premiérou inscenace *Komodo* v režii Jakuba Maksymova. Interaktivní inscenace podle stejnojmenné knihy Petra Síse zapojuje malé diváky, kteří se tak stávají hybateli děje. Tomu je uzpůsobená i scénografie, jejíž interaktivní prvky do určité míry připomínají hračky. O hudební složku se starají sami herci pomocí zpěvu a různých nástrojů. Představení jsou určena divákům od 3 let.

Druhou premiérovou inscenací byla *Cesta do pravěku* na malé scéně v režii Jana Vejražky. Děj vychází ze stejnojmenného populárního filmu Karla Zemana, světově uznávaného mistra animace. V našich představeních si diváci mohou užít efektní podívanou s loutkami prehistorických tvorů. Kromě toho se dozvědí spoustu faktických informací o vývoji života na Zemi. Partnerem inscenace je Muzeum Karla Zemana v Praze. Představení jsou určena divákům od 3 let.

Jako třetí novinku roku 2021 jsme na velké scéně uvedli inscenaci *Siroťci času* v režii Ewy Zembok. Příběh se odehrává v temných časech

skomírajícího Protektorátu mezi dětmi, které kvůli svým podivnostem nezapadají do tehdejší oficiální společnosti. Do této časové roviny se shodou okolností dostává outsider ze současnosti a společně s podivnými dětmi bojuje s přízraky přicházejícími z dávných časů a také ze tmy lidského strachu. Představení jsou určena divákům od 10 let.

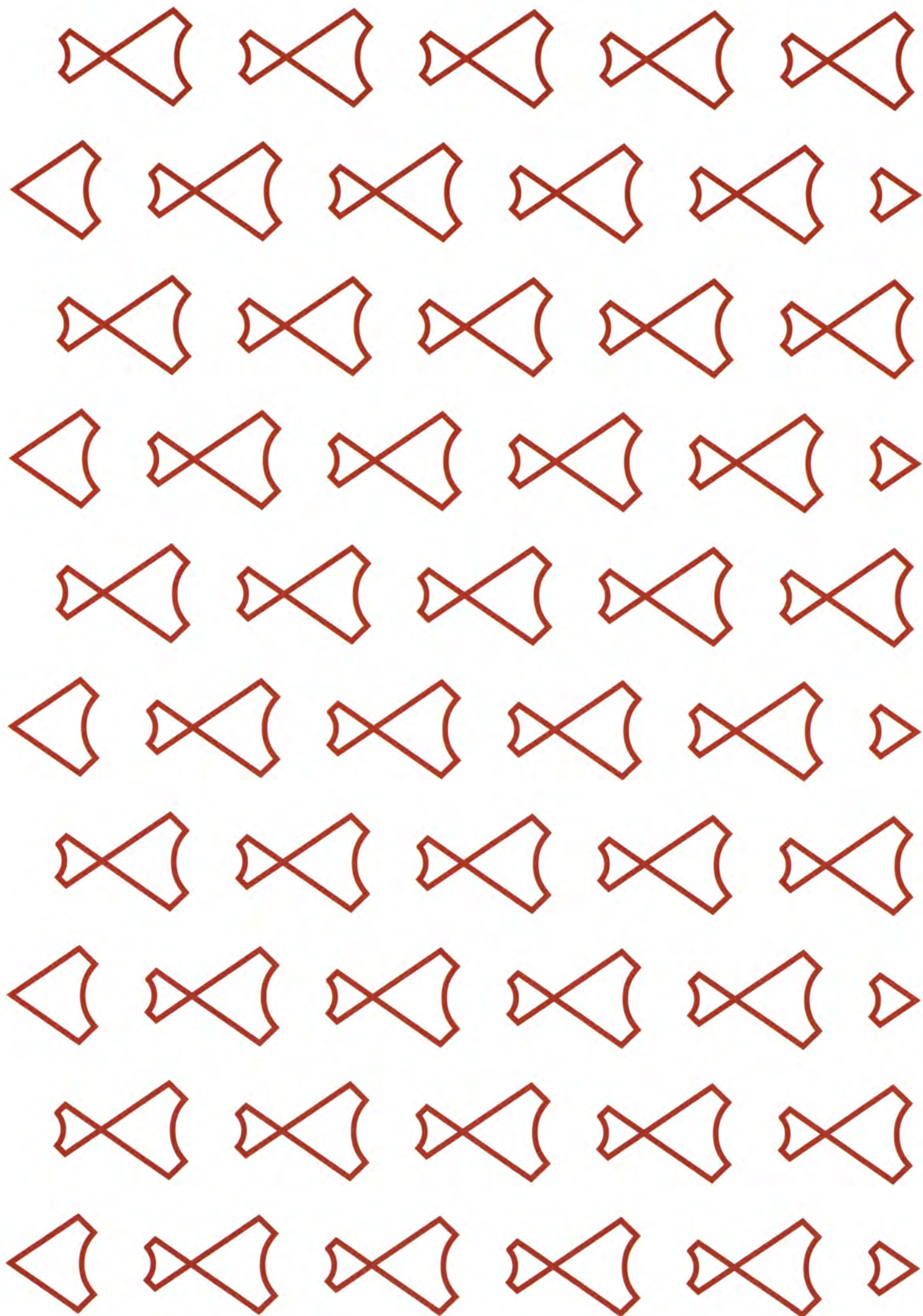
Poslední obnovenou premiérovou inscenací roku 2021 byla *Kouzelná Rybovka* v režii Matěje Formana, kterou uvádíme v pražském kostele sv. Šimona a Judy. Jedná se o obnovenou premiéru z roku 2020, ve kterém byla inscenace původně nazkoušena. Projekt vznikl ve spolupráci Divadla Lampion se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a s Divadlem bratří Formanů. Inscenace vycházející z pastorální skladby Česká mše vánoční kombinuje divadelní obrazy s živou orchestrální hudbou a sborovým i sólovým zpěvem. Dvě reprízy byly během prosince uvedeny také v kladenském kostele Nanebevzetí Panny Marie v Kladně. Představení jsou určena divákům od 6 let.

## Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2021

30. května	Den dětí v Lampionu
13. června	Kladenské dvorky
12.–16. července	Příměstský tábor
19.–23. července	Příměstský tábor
26.–27. července	Výtvarný tábor
27.–29. srpna	Druhý ročník mezinárodního festivalu loutkového divadla AMPLION
4. listopadu	Vernisáž výstavy v Neratovicích
20. listopadu	Noc divadel
25. listopadu	Workshop výroby adventních věnců
5. prosince	Mikulášská nadílka v Divadle Lampion







# ▷ Dramaturgický výhled na rok 2022



## V roce 2022 plánuje Městské divadlo Kladno řadu premiér nejen v hlavním sále, ale také na malé scéně. Inscenace z aktuálního dramaturgického plánu doplní i další off-programové aktivity divadla.

Rok 2022 odstartuje premiérou inscenace o životě slavné francouzské šansoniérky Édith Piaf *Smrt v růžovém* slovenského dramatika Ľubomíra Feldeka. Režisérka Věra Herajtová s kladenskou činohrou nespolečně poprvé: v posledních letech zde byly pod jejím vedením uvedeny např. inscenace *Absolvent* (2017), *Oskar a růžová paní* (2018) a *Apartmá v hotelu Plaza* (2018). Pro *Smrt v růžovém* vytvořila režisérka nový překlad a novou textovou úpravu. Hlavní roli Édith Piaf ztvární stálice souboru kladenské činohry Jana Zenáhlíková.

Další premiérou bude dramaturgická kultovního polského filmu *SEXMISE*, která vzniká přímo pro MDK. Podílejí se na ní jak režisér inscenace Adam Doležal, kterého kladenská diváci znají zejména díky inscenaci *Žena v černém*, a Jiří Š Hájek, který se tentokrát zhostí úlohy dramaturga.

Poslední premiérou 107. divadelní sezony, kterou zakončí také již tradiční a velmi oblíbené *Malé kladenské Dionýsie*, bude *Návštěva staré dámy* Friedricha Dürrenmatta. Ve velkolepé inscenaci jedné z dnes již klasických her si zahraje takřka celý umělecký soubor divadla, který režijně povede Jiří Š Hájek.

Dramaturgický plán pro 108. profesionální sezonu bude zohledňovat náročné období, které má společnost za sebou, a tak bude jeho tématem snaha o únik z reality či snaha ji pozměnit k obrazu svému. V rámci sezony tak proběhne pět premiér v hlavním sále MDK a jedna na malé scéně. Sezónu otevře výpravná muzikálová inscenace *Malované na skle*, kterou bude režisovat umělecký šéf MDK Jaroslav Slánský. Do MDK se po úspěchu inscenace *Jak umřít na rokenrol* s novou režii vrátí Miroslav Hanuš, na malé scéně opět předvede svůj režijní talent Jiří Š Hájek. Milovníci divadelních komedií ocení inscenace *Blbec k večeři* Francise Vebera a *Klíčovou dírkou* Joe Ortona. Kromě toho vzniká přímo pro MDK autorská inscenace o životě a díle Oty Pavla, jejímiž autory budou režisér Petr Svojtka

a dramaturg Jiří Janků a která bude v MDK uvedena ve světové premiéře.

MDK se také plánuje pokračovat v již tradičních projektech jako jsou *Malé kladenské Dionýsie*, *Dny otevřených dveří* či mezinárodní projekt *Noci divadel*.





## V roce 2022 uvede Divadlo Lampion pět premiér, všechny na velké scéně.

První bude *Malý strom* v režii Jakuba Šmída inspirovaný tvorbou amerického spisovatele Forresta Cartera. Inscenace o čerokíjském pohledu na svět a jeho obyvatele přenesle malé diváky do hor za *Malým stromem*, kterého jeho prarodiče vychovávají po indiánsku v souladu s přírodou a jejími zákony. Představení budou určena divákům od 6 let.

Následně uvedeme *Zlatovlásku* v autorském zpracování režiséra Jiřího Jelínka a dramaturgyně Terezy Lexové. Diváci se mohou těšit na příběh o lásce a odvaze vyprávěný obřími loutkami a živou hudbou nejen na jevišti. Představení budou určena divákům od 4 let.

Třetí premiérovou inscenací bude *Alenka* v režii Petra Vodičky inspirovaná mimořádným literárním dílem *Alenka v říši divů* Lewise Carolla. Po pádu do králíčí nory se s námi malí i velcí diváci vydají do světa nespoutané dětské fantazie, kde platí úplně jiná pravidla než ve světě dospělých. Představení budou určena divákům od 7 let.

Po letních prázdninách uvedeme čtvrtou premiéru roku 2022, a to inscenaci vycházející z motivů filmu *Střihoruký Edward* režiséra Tima

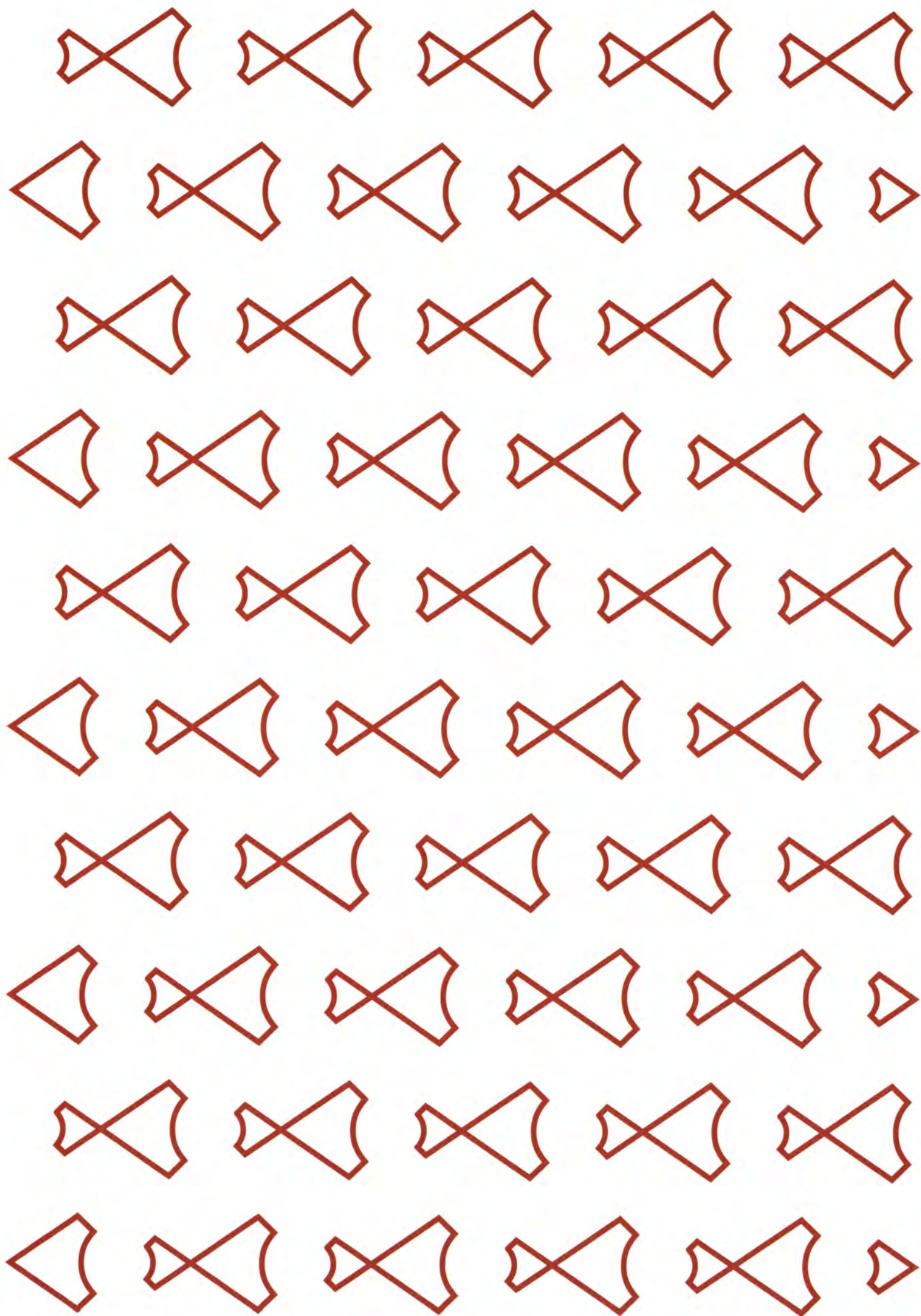
Burtona. Jde o projekt přesunutý z roku 2021, který měla pod názvem *Edward: Příběh sněhu* původně režisovat Linda Dušková. Vzhledem k organizačním komplikacím spojeným s pandemií inscenaci nakonec nazkouší režisér Jakub Šmíd. Pro starší diváky připraví originálně vyprávěný příběh o výjimečném chlapci, který má místo rukou nůžky, a přesto chce prožívat úplně obyčejné věci. Představení budou určena divákům od 10 let.

Pátou a poslední premiérou roku 2022 bude inscenace o vzniku vánočních a obecně zimních legend v českém prostoru. Koncept i režii bude mít na starosti Dora Bouzková, držitelka ceny Thálie v kategorii loutkové divadlo. Představení budou uváděna pouze v zimních měsících, především v předvánočním období a budou určena divákům od 4 let.

## Doprovodný program Divadla Lampion v roce 2022

28. ledna	Den památky obětí Holocaustu
18. února	Vernisáž výstavy v Kadani
5. března	Masopust
21. března	Slam poetry — Den poezie
1. dubna	Noc s Andersenem
28. května	Den dětí ve Sportovním areálu Sletišť
29. května	Den dětí v Divadle Lampion
23.—25. června	Malé kladenské Dionýsie
26.—28. srpna	Třetí ročník mezinárodního festivalu loutkového divadla AMPLION
19. listopadu	Noc divadel
4. prosince	Mikulášská nadílka v Divadle Lampion





# ▷ Budoucí vývoj společnosti





## O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni

V období mezi datem, ke kterému byly rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku, a rozvahovým dnem, nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.

### Budoucí vývoj společnosti

Společnost Divadla Kladno s.r.o., dále (DK), má v současné době velmi stabilní zázemí a je připravena dlouhodobě uspokojovat potřeby diváků. V obou divadelních domech je na rok 2022 plánována řada premiér i doprovodných kulturně–divadelních programů. DK bude i nadále přinášet divadelní programy pro všechny věkové kategorie diváků. Jsme velice rádi, že se na repertoáru Divadla Lampion objevila inscenace *Není svět jenom z vět*, která je určena těm skutečně nejmenším divákům – Divadlo Lampion tak navíc Kladenským divákům přináší jeden ze žhavých světových trendů loutkového divadla, tzv. Batolária. Divadlo Lampion tak v žádném případě nestagnuje, naopak se snaží jít vstříc novinkám na poli nejen loutkového ale i alternativního divadla, což je směřování, které je třeba podporovat i do budoucna.

V roce 2022 pak Divadlo Lampion plánuje svými premiérami oslovit diváky od čtyř let, přičemž však nezapomíná ani na diváky starší s inscenací na motivy filmu *Střihoruký Edward*. Díky vyrovnané skladbě repertoáru, plánujeme prohlubovat v po–covidové éře vztahy se školkami a školami, případně vztahy znovu–navázat. V tomto ohledu plánujeme posílit vztahy se školami i v Městském divadle Kladno, které připraví také pro letošní sezonu dramaturgické úvody pro Klub mladého diváka. Základ repertoáru MDK však budou tvořit inscenace primárně určené dospělému divákovi.

Divadlo Lampion bude také v roce 2022 pořádat festival loutkového divadla Amplion, který se stává organickou a respektovanou součástí české

sítě festivalů profesionálního divadla a díky účasti zahraničních souborů má ohlas i mimo Českou republiku. Obě divadla, tj. Divadlo Lampion i Městské divadlo Kladno, usilují o účasti na zásadních českých divadelních festivalech a úspěchy tohoto úsilí jsou zřejmé. Po letošní účasti Divadla Lampion na festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem, který navíc tradičně uzavírá vyhlášení ceny ERIK pro nejlepší loutkové představení roku, věříme, že se nám v letošním roce podaří ve spolupráci pokračovat.

Také Městské divadlo Kladno jedná s dramaturgy tuzemských i zahraničních festivalů, kromě toho však plánuje MDK také běžná hostování na dalších českých jevištích. Například po úspěchu hostování v Praze na Lodi Tajemství bratří Formanů se v roce 2022 MDK na toto jeviště vrátí v rámci letního hraní. Česká divadelní síť se nyní vzpamatovává z šoku, který zažila při vládních regulacích divadelního provozu, MDK nezaspí tuto důležitou dobu a již nyní vstupuje do jednání s představiteli dalších divadelních scén, aby oprášilo staré vztahy a navázalo na úspěšné spolupráce. V roce 2022 se tak na jevišti MDK objeví i množství inspirativních inscenací dalších českých divadel (například kritikou ceněné Divadlo Petra Bezruče z Ostravy) a MDK zas recipročně představí svůj program i mimo Kladno.

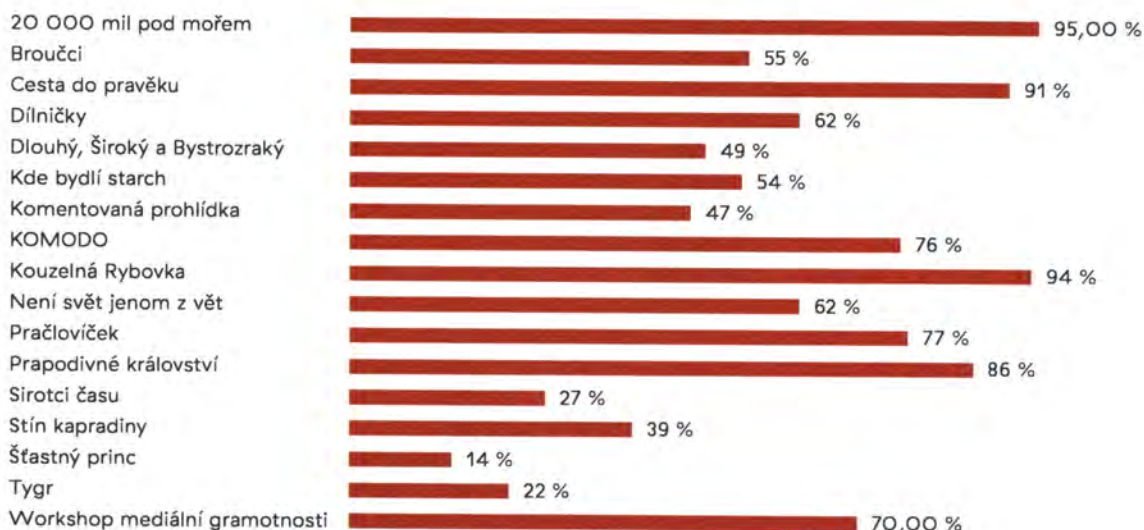
DK je společnost, která intenzivně vnímá potřeby publika, a pružně na ně reaguje. Také v roce 2022 bude oslovovat diváky všech věkových kategorií od nejmenších po ty nejstarší a bude místem inspirace, setkávání i dialogu.



# ▷ **Návštěvnost v roce 2021**



## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Divadle Lampion za rok 2021 v procentech



## Počet představení odehraných Městským divadlem Kladno a Divadlem Lampion

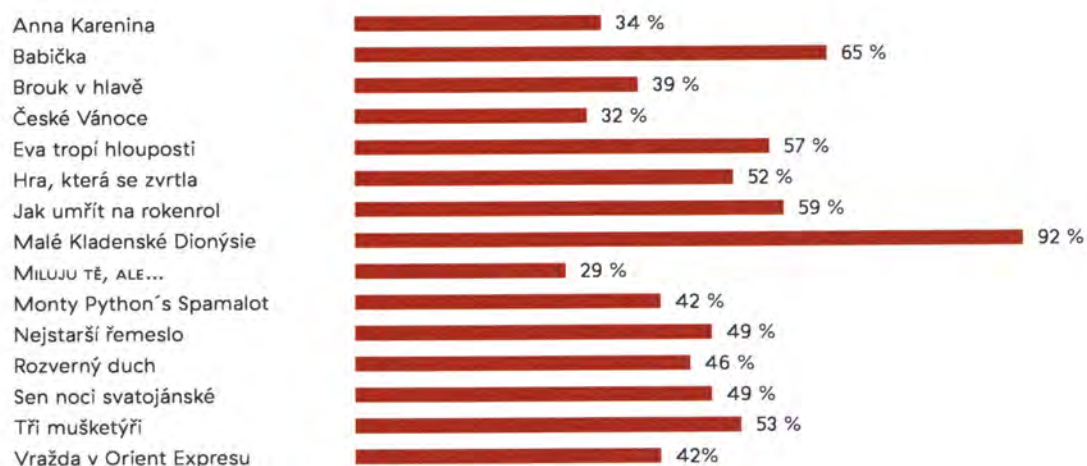
Rok 2021	Počet vlastních představení	Počet hostujících souborů	Celkový počet diváků na všech scénách
Městské divadlo Kladno – velký sál	58	8	11953
Městské divadlo Kladno – malý sál	15	—	
Školní představení	1	—	
Zájezdová představení	12	—	
<b>Celkem Městské divadlo Kladno</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	
Divadlo Lampion	31	6	7092
Školní představení	45	—	
Zájezdová představení	23	—	
<b>Celkem Divadlo Lampion</b>	<b>99</b>	<b>6</b>	
<b>Celkem Městské divadlo Kladno</b>	<b>185</b>	<b>14</b>	<b>19045</b>



—

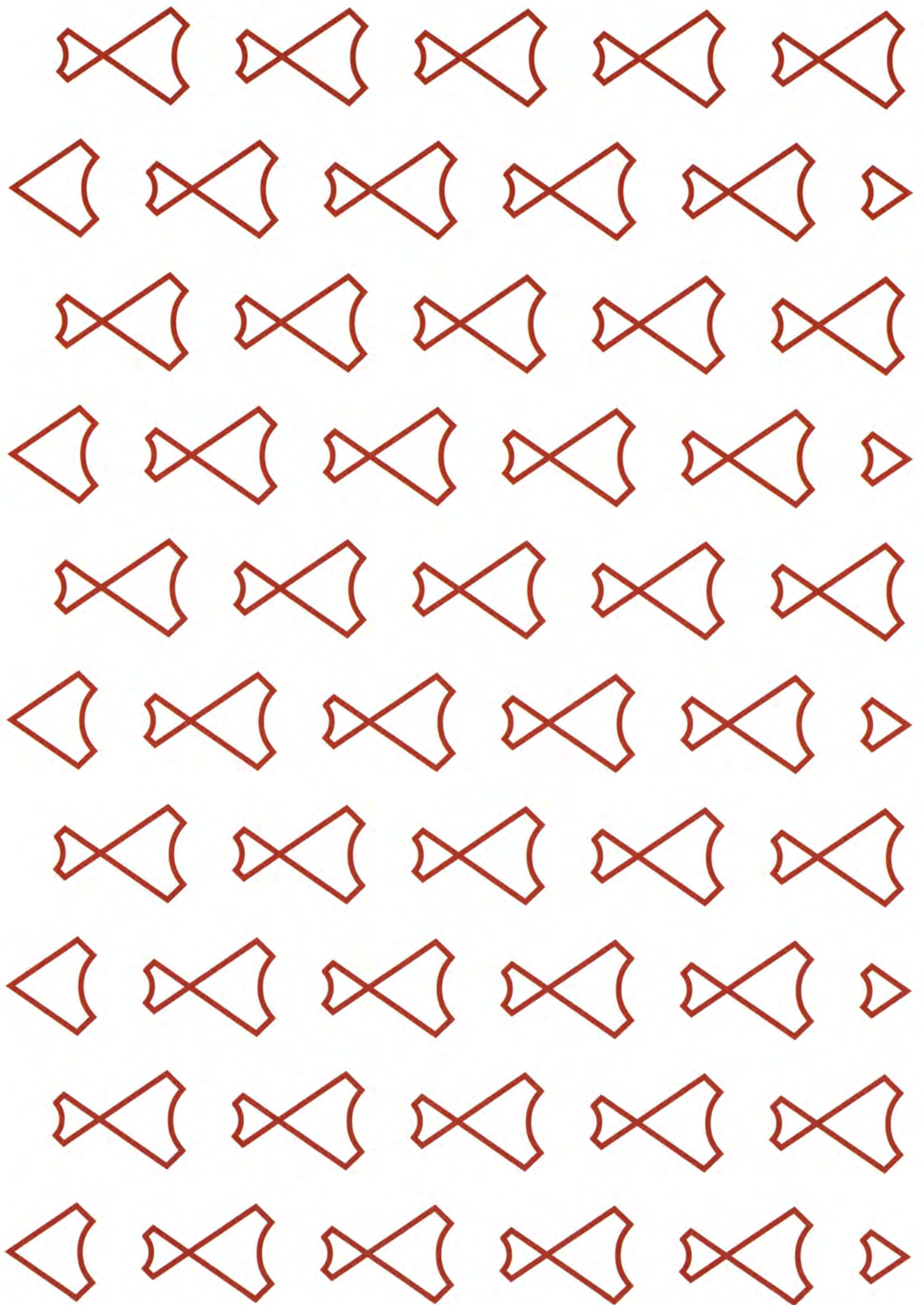


## Návštěvnost vlastních titulů a mimoinscenačních aktivit v Městském divadle Kladno za rok 2021 – velký sál



## Návštěvnost vlastních titulů Městského divadla Kladno v roce 2021 – malý sál





**▷ Zaměstnanci  
společnosti  
Divadla  
Kladno s.r.o.**





# Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2021 byl 99,3 osob

Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2021:

**Jednatel:** Jan Krafka

**Umělecký šéf Městského divadla Kladno:** MgA. Jaroslav Slánský

**Umělecký šéf Divadla Lampion:** Lucie Radimerská, DiS.

**Ekonom:** Ing. Dorota Jíchová

**Vedoucí výroby:** MgA. Jozef Hugo Čačko

**Vedoucí obchodního oddělení a PR:** Dagmar Brandlová

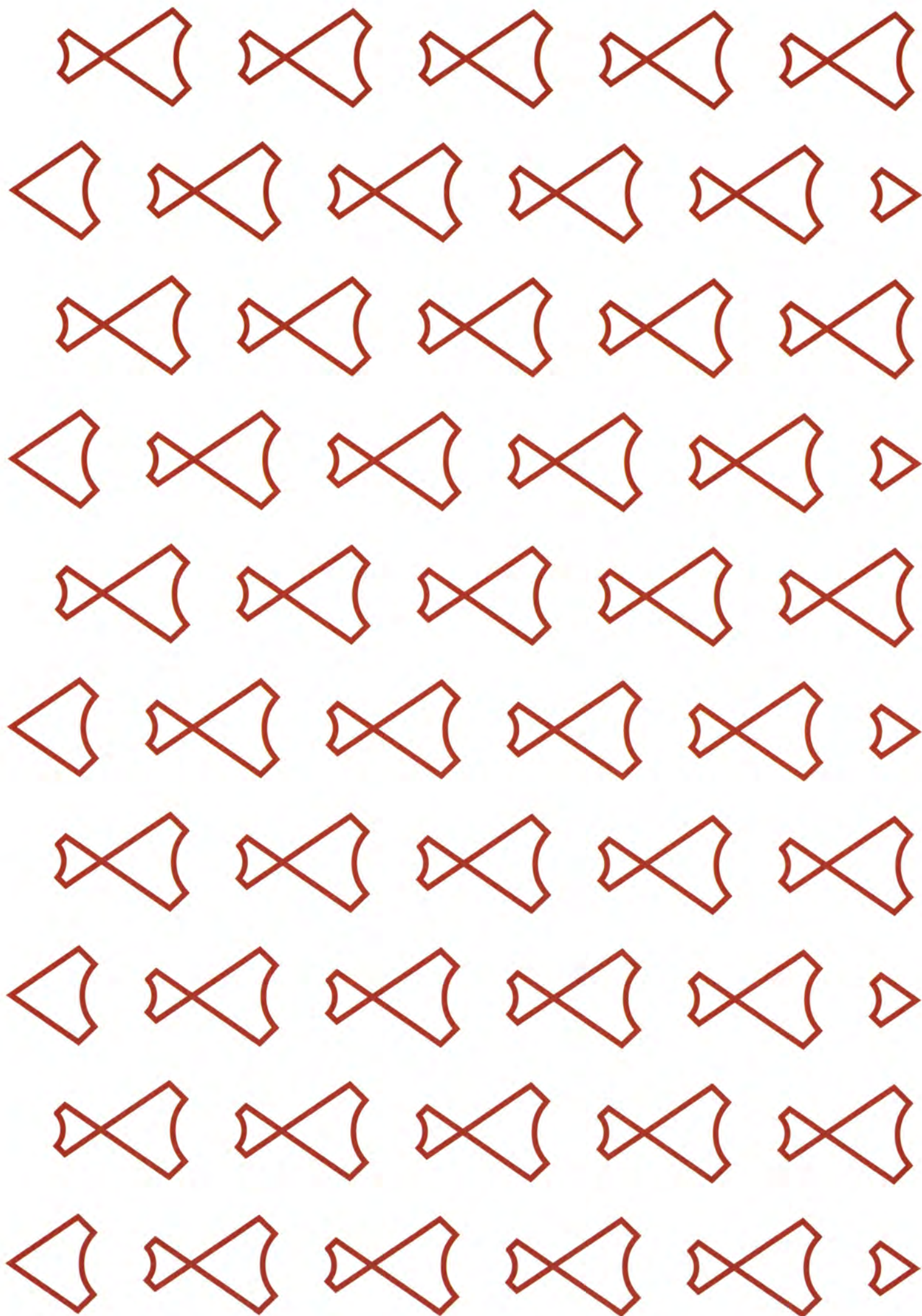
**Vedoucí správy budov a technického zabezpečení:** Libor Mužík

—



# ▷ Zpráva auditora







**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**o ověření roční účetní závěrky k 31. 12. 2021  
pro společníky a vedení společnosti**

**Divadla Kladno s.r.o.**  
ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**IČO 275 77 708**

**9. března 2022**



## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

společníkům Společnosti **Divadla Kladno s. r. o.**

### ***Výrok auditora***

Provedla jsem audit příložené účetní závěrky společnosti Divadla Kladno s.r.o. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě „1. Popis společnosti“ přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Divadla Kladno s.r.o. k 31. 12. 2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2021 v souladu s českými účetními předpisy.

### ***Základ pro výrok***

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

### ***Ostatní informace***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá jednatel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.



Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

#### ***Odpovědnost jednatele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku***

Jednatel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je jednatel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy jednatel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

#### ***Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky***

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.





- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti jednatel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky jednatelům a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat jednatele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Kladně dne 9. března 2022

Ing. Monika Randáková, Ph.D.  
Ke Skalce 296  
273 51 Braškov  
č. oprávnění KA ČR 1619

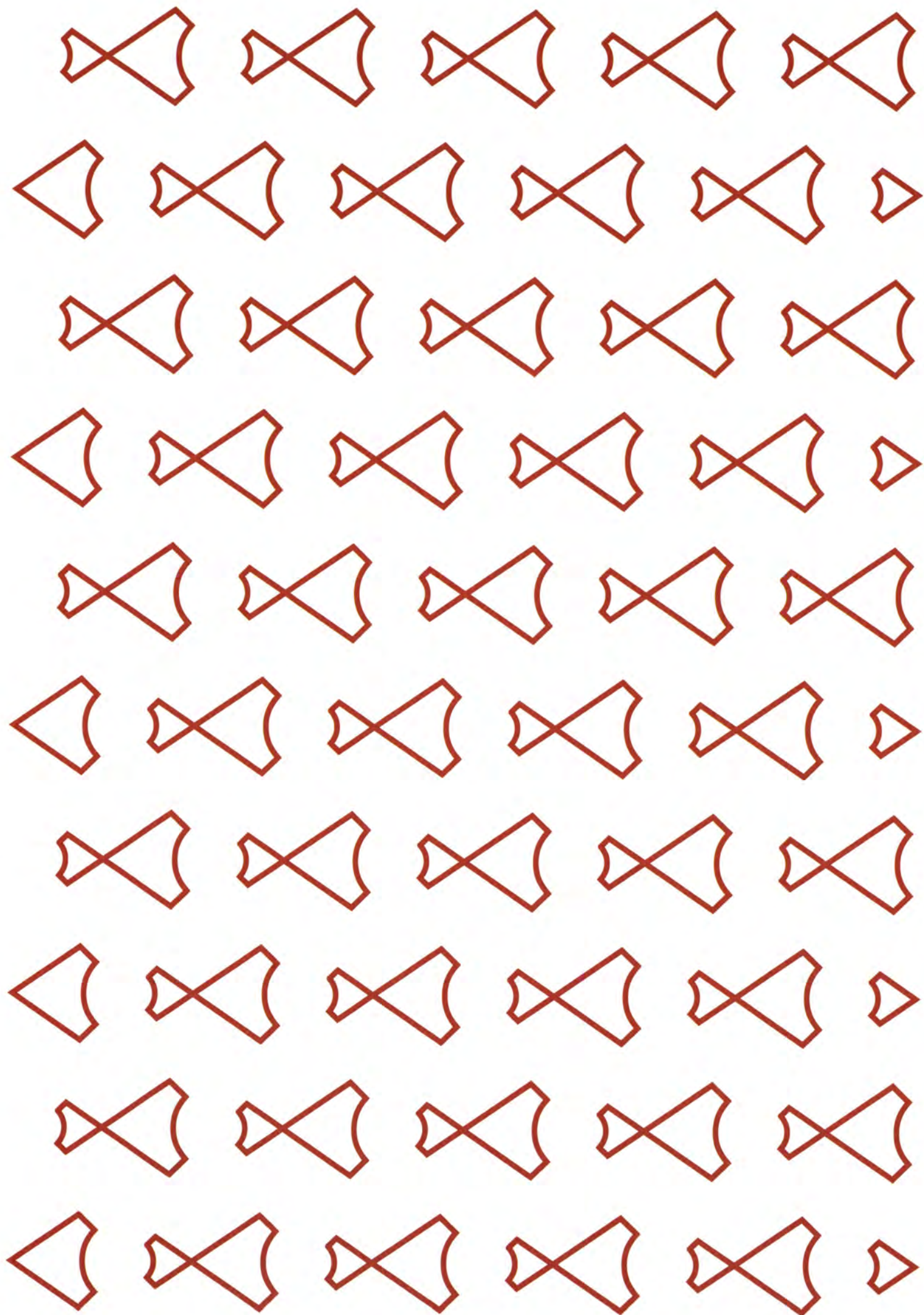


A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Monika Randáková", written over the bottom portion of the circular seal.

Příloha: účetní závěrka a výroční zpráva za rok 2021

# ▷ Rozvaha







# ÚČETNÍ ZÁVĚRKA VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU

ke dni 31. prosince 2021

(údaje jsou vyčísleny v celých tisících Kč)

sestavená v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů a s Českými účetními standardy pro podnikatele

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

IČO: 27577708

DIČ: CZ27577708

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

27201

Právní forma účetní jednotky:

s.r.o.

Předmět podnikání nebo jiné činnosti:

provoz kulturních zařízení

Běžným účetním obdobím se rozumí účetní období od

01.01.2021

do

31.12.2021

Minulým účetním obdobím se rozumí účetní období od

01.01.2020

do

31.12.2020

Obsah účetní závěrky:

strana

počet stran

Rozvaha

2

1

Výkaz zisků a ztrát

3

1

Příloha v zjednodušeném rozsahu

4

13

Podpisující osoba/vztah k účetní jednotce:

Okamžik sestavení

9. březen 2022

12:00

Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky

Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou







**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31. prosince 2021**  
(v celých tisících Kč)

IČ

27 57 77 08

Obchodní firma nebo jiný  
název účetní jednotky

**Divadla Kladno s.r.o.**

Sídlo, bydliště nebo místo  
podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702  
Kladno  
27201

označ a	AKTIVA b	řád c	Běžné účetní období			Min.úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	<b>AKTIVA CELKEM ( ř. 02 + 03 + 07 + 15 )</b>	001	40 428	-12 344	28 084	20 789
A.	<b>Pohledávky za upsaný základní kapitál</b>	002	0	0	0	0
B.	<b>Stálá aktiva ( ř. 04 až 06 )</b>	003	12 978	-12 344	634	589
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 420	-2 420	0	20
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	10 558	-9 924	634	569
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	0	0	0	0
C.	<b>Oběžná aktiva ( ř. 08 + 09 + 13 + 14 )</b>	007	24 079	0	24 079	17 676
C. I.	Zásoby	008	364	0	364	326
C. II.	Pohledávky ( ř. 10 + 11 + 12 )	009	2 692	0	2 692	2 174
C. II. 1.	Dlouhodobé pohledávky	010	0	0	0	0
C. II. 2.	Krátkodobé pohledávky	011	2 692	0	2 692	2 174
C. II. 3.	Časové rozlišení aktiv	012	0	0	0	0
C. III.	Krátkodobý finanční majetek	013	0	0	0	0
C. IV.	Peněžní prostředky	014	21 023	0	21 023	15 176
D. I.	<b>Časové rozlišení aktiv</b>	015	3 371	0	3 371	2 524

označ a	PASIVA b	řád c	Běžné účetní období	Minulé účetní období
			5	6
	<b>PASIVA CELKEM ( ř. 17 + 24 + 30 )</b>	016	28 084	20 789
A.	<b>Vlastní kapitál ( ř. 18 až 22 - 23 )</b>	017	18 713	14 618
A. I.	Základní kapitál	018	8 500	8 500
A. II.	Ážio a kapitálové fondy	019	6 118	539
A. III.	Fondy ze zisku	020	0	0
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let	021	65 000	58 383
A. V.	<b>Výsledek hospodaření běžného účetního období ( + / - ) ( ř. 01 - 18 - 19 - 20 - 21 + 23 - 24 - 30 )</b>	022	-60 905	-52 804
A. VI.	Rozhodnuto o zálohách na podílu na zisku (-)	023	0	0
B. + C.	<b>Cizí zdroje ( ř. 25 + 26 )</b>	024	7 015	4 328
B.	Rezervy	025	0	0
C.	<b>Závazky ( ř. 27 + 28 + 29 )</b>	026	7 015	4 328
C. I.	Dlouhodobé závazky	027	0	4 328
C. II.	Krátkodobé závazky	028	7 015	0
C. III.	Časové rozlišení pasiv	029	0	0
D.	<b>Časové rozlišení pasiv</b>	030	2 356	1 843

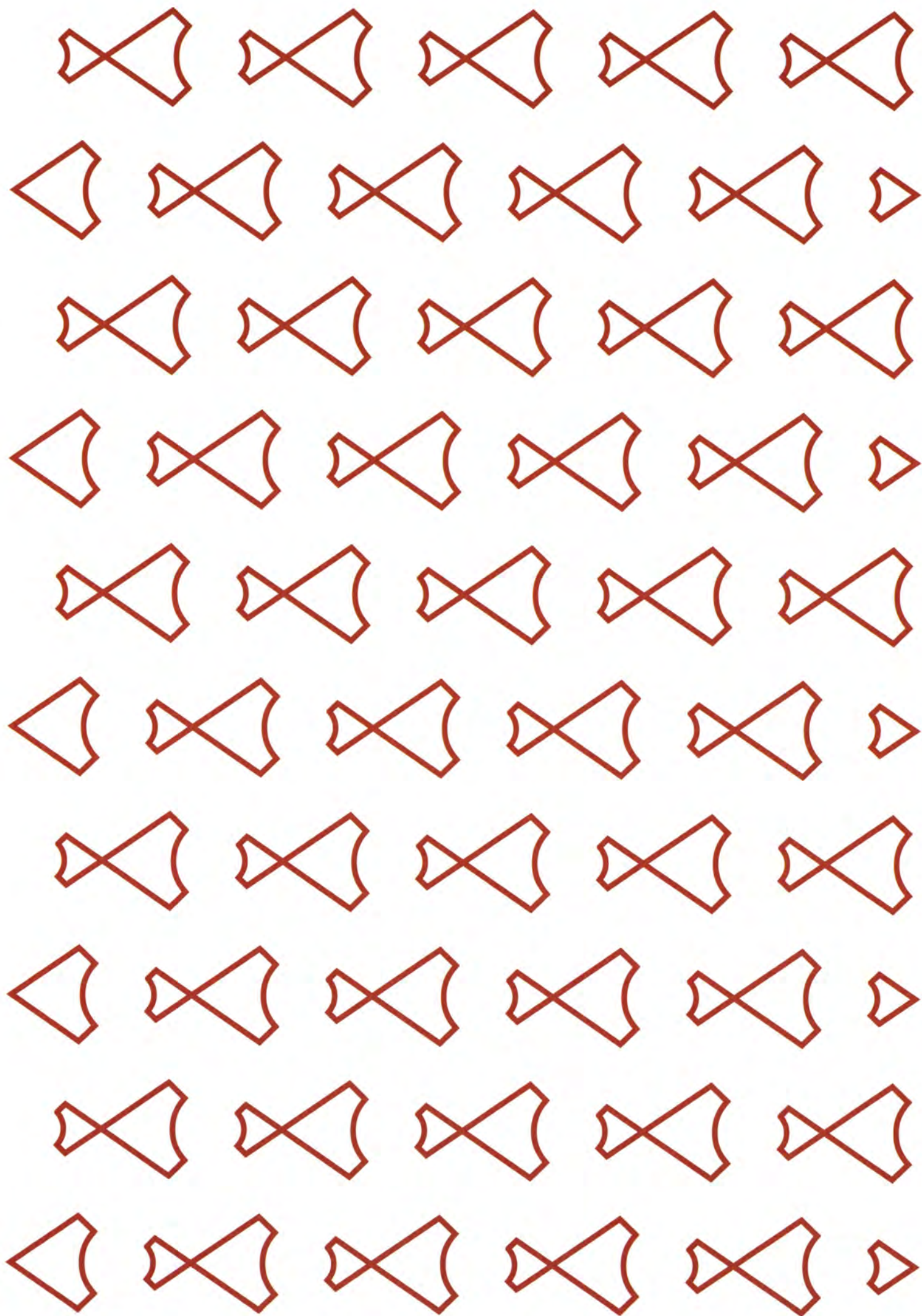






# ▷ Výkaz zisku a ztráty







## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31. prosince 2021

(v celých tisících Kč)

### DRUHOVÉ ČLENĚNÍ

IČ

27577708

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Divadla Kladno s.r.o.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání  
účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

27201

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje vlastních výrobků a služeb	01	5 287	3 592
II.	Tržby za prodej zboží	02	44	24
A.	Výkonová spotřeba (ř. 04 + 05 + 06)	03	17 487	15 606
1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	34	21
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	7 200	7 928
3.	Služby	06	10 253	7 657
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07	0	0
C.	Aktivace (-)	08	-148	-94
D.	Osobní náklady (ř. 10 + 11)	09	49 312	42 174
1.	Mzdové náklady	10	36 907	31 548
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady (ř. 12 + 13)	11	12 405	10 626
2. 1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	12 110	10 295
2. 2	Ostatní náklady	13	295	331
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (ř. 15 + 18 + 19)	14	499	805
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (ř. 16 + 17)	15	499	805
1. 1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	499	805
1. 2	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	0	0
2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy (ř. 21 + 22 + 23)	20	1 207	2 326
III. 1	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21	7	0
2	Tržby z prodaného materiálu	22	0	0
3	Jiné provozní výnosy	23	1 200	2 326
F.	Ostatní provozní náklady (ř. 25 až 29)	24	283	227
1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	0
2.	Prodaný materiál	26	0	0
3.	Daně a poplatky	27	11	10
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
5.	Jiné provozní náklady	29	272	217
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) (ř. 01 + 02 - 03 - 07 - 08 - 09 - 14 + 20 - 24)	30	-60 895	-52 776
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly (ř. 32 + 33)	31	0	0
IV. 1	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32	0	0
2	Ostatní výnosy z podílů	33	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (ř. 36 + 37)	35	0	0
V. 1	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba	36	0	0
2	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy (ř. 40 + 41)	39	0	0
VI. 1	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40	0	0
2	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady (ř. 44 + 45)	43	0	0
1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44	0	0
2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	0	0
K.	Ostatní finanční náklady	47	10	28
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) (ř. 31 - 34 + 35 - 38 + 39 - 42 - 43 + 46 - 47)	48	-10	-28
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) (ř. 30 + 48)	49	-60 905	-52 804
L.	Daň z příjmů (ř. 51 + 52)	50	0	0
1.	Daň z příjmů splatná	51	0	0
2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52	0	0
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) (ř. 49 - 50)	53	-60 905	-52 804
M.	Převod podílů na výstědku hospodaření společníkům (+/-)	54	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) (ř. 53 - 54)	55	-60 905	-52 804
*	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII	56	6 538	5 542

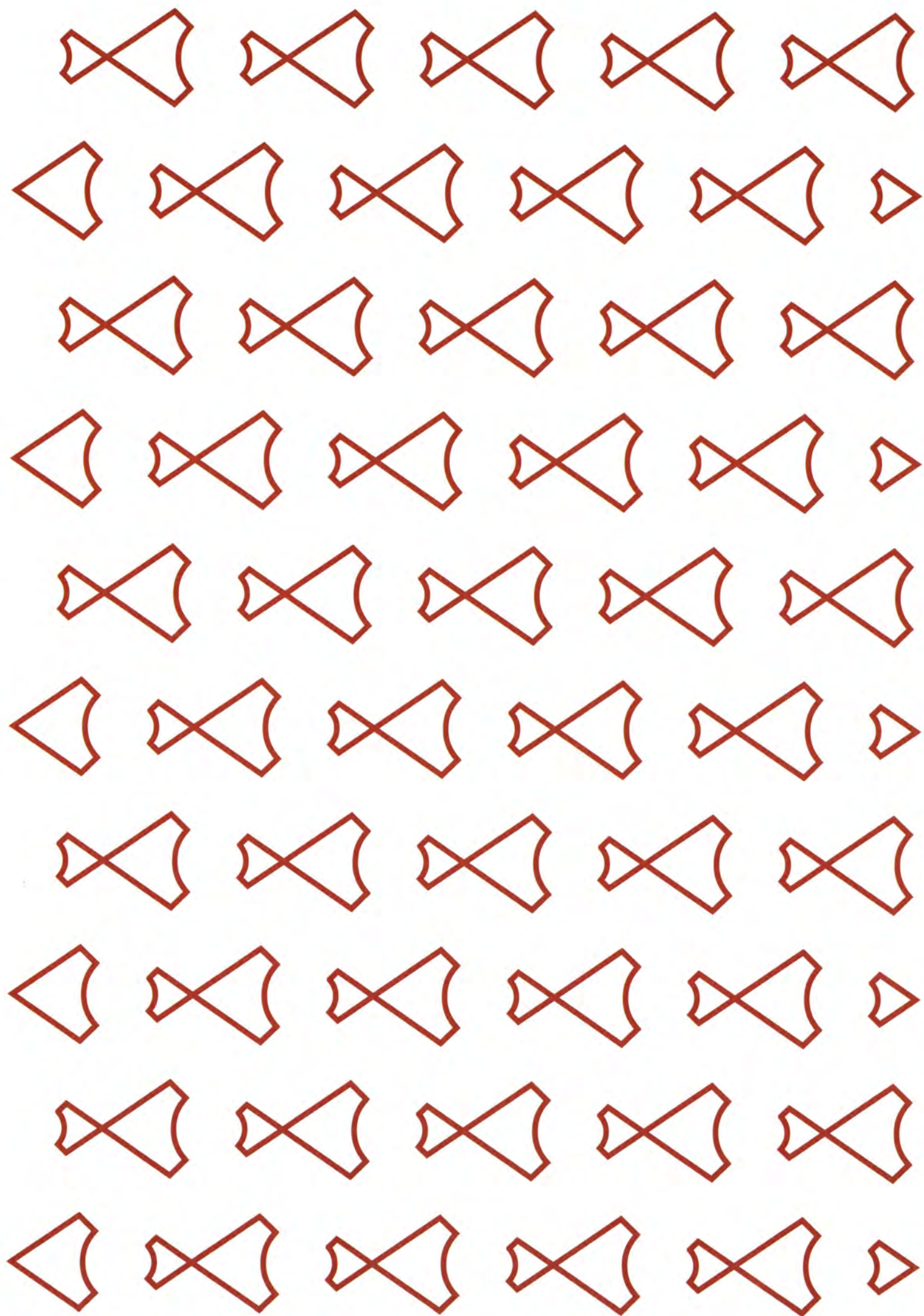




# ▷ Příloha v účetní závěrce







**Účetní jednotka Divadla Kladno s.r.o.**

**Příloha v účetní závěrce k 31. 12. 2021**



**OBSAH**

1. POPIS SPOLEČNOSTI.....	4
2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY.....	4
3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY .....	4
a) Dlouhodobý nehmotný majetek .....	4
b) Dlouhodobý hmotný majetek .....	5
c) Finanční majetek.....	5
d) Peněžní prostředky .....	5
e) Zásoby .....	5
f) Pohledávky .....	5
g) Vlastní kapitál.....	6
h) Cizí zdroje .....	6
i) Leasing.....	6
j) Devizové operace .....	6
k) Použití odhadů .....	6
l) Účtování výnosů a nákladů.....	6
m) Daň z příjmů.....	6
n) Dotace / Investiční pobídky.....	7
o) Následné události .....	7
p) Vzájemná zúčtování.....	7
q) Změny účetních metod .....	7
r) Odchylka od účetních metod .....	7
s) Oprava chyb minulých let.....	7
4. DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	8
a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč) .....	8
b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč) .....	9
5. ZÁSoby.....	10
6. POHLEDÁVKY .....	10
7. OPRAVNÉ POLOŽKY .....	10
8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY .....	10
9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV .....	10
10. VLASTNÍ KAPITÁL .....	10
11. REZERVY .....	11
12. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY .....	11
13. ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM .....	11
14. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV.....	11
15. LEASING.....	11
16. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE .....	12





17. VÝNOSY .....	12
18. OSOBNÍ NÁKLADY .....	12
19. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI.....	12
20. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY .....	13
21. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI .....	13
22. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI .....	13



## 1. POPIS SPOLEČNOSTI

Divadla Kladno s.r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí v Kladně, Divadelní 1702, Česká republika, identifikační číslo 27577708. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Městského soudu v Praze dne 2. srpna 2006 pod spisovou značkou 116896 oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti je provoz kulturních zařízení.

Složení dozorčí rady k 31.12.2021 je následující:

- MUDr. Marcela Malcová, Štěpánská 862, Kladno, PSČ 27201, předseda dozorčí rady
- Vendula Hrabětová, Petrohradská 3037, Kladno, PSČ 27204
- Zdeněk Jizba, Bendlova 2037, Kladno, PSČ 27201
- Lenka Růžková, MUDr. Jiroutka 1712, Kladno, PSČ 27201
- Ing. Pavla Urbanová, Tylova 2179, Kladno, PSČ 27201

Statutárním orgánem společnosti k 31. 12. 2021 je jednatel Jan Kraška, Běchovická 890/10, Praha 10, PSČ 100 00.

Meziročně nedošlo k významným změnám v organizační struktuře společnosti.

## 2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Příložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2021 a 2020 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

## 3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2021 a 2020 jsou následující:

### a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Odpisy

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.



**b) Dlouhodobý hmotný majetek**

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se zahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu ostatních kapitálových fondů (u neodpisovaného majetku) / oprávek (u odpisovaného majetku).

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se snižuje o dotace ze státního rozpočtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku v hodnotě nad 80 tis. Kč za zdaňovací období zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

**Odpisy**

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují jen účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2007 do roku 2016 se uplatňují jen účetní odpisy a daňové se neuplatňují. U majetku pořízeného od roku 2017 se uplatňují lineární účetní odpisy a daňové rovnoměrné odpisy.

U majetku v pořizovací ceně 20 až 80 tis. Kč se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců.

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého nehmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

**c) Finanční majetek**

Účetní jednotka nemá k 31.12.2021 dlouhodobý finanční majetek.

**d) Peněžní prostředky**

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

**e) Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.). Při úbytku zásob se používá metoda FIFO.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob.

**f) Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.





**g) Vlastní kapitál**

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku městského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu.

**h) Cizí zdroje**

Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

**i) Leasing**

Společnost účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájemného hrazené předem se časově rozlišují.

Společnost nemá k 31.12.2021 finanční leasing.

**j) Devizové operace**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB a k rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

**k) Použití odhadů**

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

**l) Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nimž věcně i časově souvisejí.

**m) Daň z příjmů**



Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Odložená daňová povinnost se nevykazuje, neboť o odložené daňové pohledávce společnost neúčtuje.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

#### **n) Dotace / Investiční pobídky**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

#### **o) Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

#### **p) Vzájemná zúčtování**

K 31.12.2021 neprovedla účetní jednotka významné vzájemné zúčtování.

#### **q) Změny účetních metod**

K 31.12.2021 neprovedla účetní jednotka změnu účetních metod.

#### **r) Odchylka od účetních metod**

K 31.12.2021 nedošlo k odchylce od účetních metod.

#### **s) Oprava chyb minulých let**

K 31.12.2021 neprovedla účetní jednotka opravu chyb minulých let.



**4. DLOUHODOBÝ MAJETEK****a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)****POŘIZOVACÍ CENA**

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Nehmotné výsledky vývoje					
Software	2 393				2 393
Ostatní ocenitelná práva					
Goodwill					
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	27				27
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek					
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek					
Celkem 2021	2 420	0	0	0	2 420
Celkem 2020	2 479	0	-59	0	2 420

**OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRÁVKY**

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Nehmotné výsledky vývoje								
Software	2 373	20				2 393		0
Ostatní ocenitelná práva								
Goodwill								
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	27					27		0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek								
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek								
Celkem 2021	2 400	20		0		2 420		0
Celkem 2020	2 081	378		-59		2 400		20





## b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

## POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přirůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Pozemky					
Stavby	662				662
Hmotné movité věci a jejich soubory (popište)	7 146	545	-423		7 268
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 750		-2 750		0
Pěstitelské celky trvalých porostů					
Dospělá zvířata a jejich skupiny					
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	2 983		- 355		2 628
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek					
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek					
Celkem 2021	13 541	545	-3 528	0	10 558
Celkem 2020	15 089	67	-1 615	0	13 541

## OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Pozemky								
Stavby	546	36				582	0	80
Hmotné movité věci a jejich soubory (popište)	6 877	260		-423		6 714	0	554
Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	2 567	183		-2 750		0	0	0
Pěstitelské celky trvalých porostů								
Dospělá zvířata a jejich skupiny								
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	2 983			-355		2 628	0	0
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek								
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek								
Celkem 2021	12 973	479		-3 528	0	9 924	0	634
Celkem 2020	14 160	427		-1 615	0	12 973	0	569



## 5. ZÁSoby

K 31. 12. 2021 nebyly zásoby zatíženy zástavním právem.

## 6. POHLEDÁVKY

K 31. 12. 2021 pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní činily 0 tis. Kč (k 31. 12. 2020 se jednalo o částku 0 tis. Kč).

Pohledávky za spřízněnými stranami (viz bod 19).

## 7. OPRAVNÉ POLOŽKY

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv (uvedených v bodech 4, 5 a 6).

Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

Opravné položky k:	Zůstatek k 31. 12. 2019	Netto změna v roce 2020	Zůstatek k 31. 12. 2020	Netto změna v roce 2021	Zůstatek k 31. 12. 2021
dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0
zásobám	0	0	0	0	0
pohledávkám – zákonné	0	0	0	0	0
pohledávkám - ostatní	0	0	0	0	0

Zákonné opravné položky se tvoří v souladu se zákonem o rezervách a jsou daňově uznatelné.

## 8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

K 31. 12. 2021 účetní jednotka nemá žádné krátkodobé úvěry.

## 9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV

Náklady příštích období zahrnují především náklady na divadelní výpravy, které se časově rozlišují od premiéry 12 měsíců.

## 10. VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se skládá z podílu plně splaceného, s nominální hodnotou 8 500 tis. Kč. Na položce výsledek hospodaření minulých let je částka, kterou společnost obdržela od vlastníka na úhradu ztráty roku 2021.



**11. REZERVY**

Změny na účtech rezerv (v tis. Kč):

Rezervy	Zůstatek k 31. 12. 2019	Netto změna v roce 2020	Zůstatek k 31. 12. 2020	Netto změna v roce 2021	Zůstatek k 31. 12. 2021
Na důchody a podobné závazky	0	0	0	0	0
Na daň z příjmu	0	0	0	0	0
Podle zvláštních právních předpisů	0	0	0	0	0
Ostatní	0	0	0	0	0

**12. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY**

K 31. 12. 2021 a 31. 12. 2020 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

Dohadné účty pasivní zahrnují především náklady na nevyfakturovanou spotřebu vody a náklady na audit a daňové poradenství. Jejich výše je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu.

Závazky vůči spřízněným stranám (viz bod 19).

**13. ZÁVAZKY K ÚVĚROVÝM INSTITUCÍM**

K 31. 12. 2021 účetní jednotka nemá žádné dlouhodobé úvěry.

**14. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV**

Výdaje příštích období zahrnují především náklady za období prosince 2021 – tantiémy, nájemné, energie, PC servis, teplo apod. Faktury společnost obdržela až v roce 2022, ale do data sestavení účetní závěrky.

**15. LEASING**

Najatý majetek společností formou operativního leasingu k 31. 12. 2021 a 31. 12. 2020 (v tis. Kč):

Pronajatý majetek	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	účetní hodnota	doba pronájmu	účetní hodnota	doba pronájmu
VW Transporter	42	3/2021	176	3/2021
VW Transporter	130	3/2025	-	-
Škoda Fabia	5	1/2021	80	1/2021
Škoda Fabia combi	79	1/2024	-	-
Citroen Berlingo	106	11/2022	106	11/2022
Citroen Jumper	124	11/2022	124	11/2022
<b>Celkem</b>	<b>486</b>		<b>486</b>	





**16. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE**

Drobný majetek v užívání vedený pouze v operativní evidenci k 31.12. 2021 činí 4 358 tis. Kč (k 31. 12. 2020 činí 3 810 tis. Kč)

**17. VÝNOSY**

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

	2021		2020	
	Domácí	Zahraniční	Domácí	Zahraniční
Tržby za zboží	44	0	24	0
Tržby za představení + zájezdy	3 526	0	2 496	0
Tržby z prodeje ostatních služeb	1 761	0	1 096	0
<b>Výnosy celkem</b>	<b>5 331</b>	<b>0</b>	<b>3 616</b>	<b>0</b>

**18. OSOBNÍ NÁKLADY**

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2021		2020	
	Celkový počet zaměstnanců	Z toho Členové řídicích, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Z toho Členové řídicích, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	101	7	95	7
Mzdy	36 907	5 106	31 548	4 423
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12 110	1 724	10 295	1 370
Ostatní	295	40	331	9
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>49 312</b>	<b>6 870</b>	<b>42 174</b>	<b>5 802</b>

**19. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI**

V roce 2021 a 2020 neobdrželi členové řídicích, kontrolních a správních orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky a nevlastní žádné podíly společnosti.

Členové stávajících statutárních a řídicích orgánů obdrželi v roce 2021 naturální plnění v hodnotě 46 tis. Kč v podobě bezplatného užívání osobních automobilů (v roce 2020 je jednalo o částku 13 tis. Kč).

Společnost si od vlastníka pronajímá nemovitý majetek, budovu Divadla Lampion za 1 Kč ročně a budovu dílen za 1 Kč ročně a budovu MDK od 1.10.2019 za 1 tis. Kč ročně.

Další informace o spřízněných stranách viz zpráva o vztazích.



**20. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY**

Odměny statutárnímu auditorovi k 31. 12.:

Služby	2021	2020
povinný audit roční účetní závěrky	80	80
jiné ověřovací služby	0	0
daňové poradenství	0	0
jiné neauditorské služby	0	0
Celkem	80	80

Položka služby představuje především náklady na operativní leasing (486 tis. Kč), náklady na cizí představení (679 tis. Kč), autorské honoráře a tantiémy (2 216 tis. Kč), reklamu a inzerci (2 651 tis. Kč), nájemné budov (121 tis. Kč) a služby IT (1 008 tis. Kč).

Jiné provozní výnosy tvoří především přijaté dotace od Středočeského kraje v celkové výši 823 tis. Kč na krytí nákladů spojených s uchováním tradičních řemesel, inscenování divadelních představení pro střední školy a nákup osobních ochranných prostředků a zařízení omezující šíření onemocnění Covid-19.

Další provozní výnosy tvoří přijatá dotace od Ministerstva průmyslu a obchodu v celkové výši 31 tis. Kč na krytí nákladů spojených s Mezinárodním festivalem loutkového divadla Amplion.

Jiné provozní náklady tvoří především poskytnuté dary a pojištění majetku.

**21. PŘEDPOKLAD NEPŘETŘŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI**

V prvních měsících roku 2020 se do celého světa rozšířil virus COVID-19 a způsobil rozsáhlé ekonomické škody. Za rok 2021 došlo ve společnosti k nárůstu tržeb oproti roku 2020 o 47 %, ale pořád jsme se pohybovali na úrovni 55 % tržeb roku 2019. Vedení Společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a podnikání a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání podniku, a to proto, že se vlastník Statutární město Kladno zavázal hradit ztrátu společnosti ze svého rozpočtu. Na základě této skutečnosti je společnost schopna dostát svým závazkům, a to jak vůči svým zaměstnancům, tak i vůči dodavatelům materiálu a služeb.

**22. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI**

Společník společnosti Statutární město Kladno navrhuje v rozpočtu na rok 2022 objem finančních prostředků na úhradu ztráty společnosti ve výši 75 mil. Kč.

Sestaveno dne:

9. března 2022

Jméno a podpis

statutárního orgánu společnosti:

Jan Krafka







# ▷ Zpráva o vztazích



# Zpráva o vztazích mezi ovládající a ovládanou osobou a o vztazích mezi ovládanou osobou a ostatními osobami ovládanými stejnou ovládající osobou pro účetní období od 1. ledna 2021 do 31. prosince 2021

Podle ustanovení § 82 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích v platném znění.

## I. Struktura vztahů

### 1. Ovládaná osoba:

**Divadla Kladno s.r.o.**

**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**IČ:** 27577708

**DIČ:** CZ27577708

**Statutární orgán:** Jan Krafka — jednatel

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městský, soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896

### 2. Ovládající osoba:

**Statutární město Kladno**

**Sídlo:** Náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno

**IČ:** 00234516

**Obchodní podíl na ovládané osobě:** 100 %

### 3. Osoby propojené (ovládané stejnou ovládající osobou)

- a) **TEPO s.r.o.**, se sídlem Mostecká 3210, 272 01 Kladno — Sítná, IČO: 49827065  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- b) **Sportovní areály města Kladna s.r.o.**, se sídlem Sportovců 818, Rozdělov, 272 04 Kladno,  
IČO: 26154170  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- c) **SBF Kladno s.r.o.**, se sídlem náměstí starosty Pavla 44, 272 01 Kladno, IČO: 25683381  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- d) **AVE Kladno s.r.o.**, se sídlem Kladno — Rozdělov, Smečenská 381, PSČ 27204, IČO: 25085221  
**Podíl ovládající osoby:** 20/9600 na základním kapitálu a hlasovacích právech
- e) **ÚDRŽBA KLADNA s.r.o.**, se sídlem Mládežnická 3454, 272 04 Kladno, IČO: 06870147  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- f) **ICT Kladno s.r.o.**, se sídlem Vodárenská 2342, 272 01 Kladno, IČO: 11689170  
**Podíl ovládající osoby:** 100 %
- g) Níže jsou uvedené příspěvkové organizace, jejich zřizovatelem je ovládací osoba  
**Statutární město Kladno** a s nimiž v roce 2021 proběhly obchodní vztahy na základě  
jednotlivých objednávek.



1. **Základní škola Kladno, Amálská 2511, IČO: 61894397**
2. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633, IČO: 70567981**
3. **Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148**
4. **Základní škola Kladno, C. Boudy 1188, IČO: 70867429**
5. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465**
6. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969**
7. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2116, IČO: 48707104**
8. **Speciální základní škola a Mateřská škola Kladno, Pařížská 2199, IČO:61894516**
9. **Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO:70860815**

## **II. Úloha ovládané osoby**

Předmětem podnikání ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. je mimo jiné provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení a pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

## **III. Způsob a prostředky ovládnání (dle §75 ZOK)**

Ovládající osoba Statutární město Kladno je stoprocentním vlastníkem ovládané osoby Divadla Kladno s.r.o. Ovládaná osoba nemá žádného mimo stojícího společníka. Ovládnání je vykonáváno prostřednictvím rozhodování valné hromady Rady města Kladna.

## **IV. Přehled jednání týkající se majetku přesahujícího 10 % vlastního kapitálu ovládané osoby v účetním období, která byla učiněna na popud / v zájmu ovládající osoby**

Taková jednání v účetním období nebyla učiněna.

## **V. Přehled vzájemných smluv mezi osobou ovládanou a ovládající nebo mezi osobami ovládanými**





Partner	Druh smlouvy, objednávky aj.	Předmět smlouvy (plnění), objednávky aj.
Statutární město Kladno	Nájemní smlouva ze dne 21. února 2007 (+ Dodatky č. 1–8 k nájemní smlouvě)	Nájemné za užívání nemovitostí (Divadlo Lampion — ul. Nám. Starosty Pavla 4, Kladno 27201, dílenské budovy v ul. J. Hory 1432 a 1492) za 2 Kč.
	Smlouva o podnikatelském pronájmu věcí movitých v objektu budovy MDK ze dne 22. dubna 2020	Nájemné (MDK) za 5000 Kč ročně.
	Smlouva o podnikatelském pronájmu věcí movitých v objektu kavárny MDK ze dne 22. dubna 2020	Nájemné (kavárna) za 5000 Kč ročně.
	Smlouvy o nájmu bytů	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
	Smlouva o pronájmu objektu ze dne 24. září 2019	Nájemné a úhrada služeb (MDK).
Sportovní areály města Kladno s.r.o.	Smlouva o nájmu reklamní plochy ze dne 27. listopadu 2021	Pronájem reklamní plochy na hrazení mobilní ledové plochy.
TEPO s.r.o.	Smlouva o dodávce tepelné energie ze dne 17. prosince 2010 (+ Dodatky č. 1–10 ke smlouvě)	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílů.
	Dodávka tepelné energie pro budovu divadelních dílů.	
SBF Kladno s.r.o.	Evidenční listy pro výpočet nájemného.	
AVE Kladno s.r.o.	Smlouva o svozu komunálního odpadu.	Svoz komunálního odpadu v ul. Náměstí Starosty Pavla 4, a dílenské budovy v ul. J. Hory.
Základní škola Kladno, Amálská 2511, IČO: 61894397	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633, IČO: 70567981	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola Kladno, Moskevská 2929, IČO: 48704148	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola Kladno, C. Boudy 1188, IČO: 70867429	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vašatova 1438, IČO: 71294465	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2115, IČO: 48705969	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Vodárenská 2116, IČO: 48707104	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Speciální základní škola a Mateřská škola Kladno, Pařížská 2199, IČO: 61894516	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	
Základní škola a Mateřská škola Kladno, Ukrajinská 2447, IČO: 70860815	Objednávky vstupenek na divadelní představení.	

## VI. Posouzení, zda vznikla ovládané osobě újma a její vyrovnání podle §71 a §72 ZOK

Z titulu uzavření výše uvedených smluv a uskutečněných transakcí nevznikla ovládané osobě žádná újma.



## VII. Zhodnocení výhod, nevýhod a rizik plynoucích ze vztahů mezi ovládající a ovládanou osobou a mezi ovládanou osobou a ostatními ovládanými osobami stejnou ovládající osobou

Z uvedených vztahů mezi propojenými osobami neplynou žádné výhody ani nevýhody.  
Pro ovládanou osobu z uvedených vztahů neplynou žádná rizika.

Zprávu o vztazích mezi propojenými osobami předkládá Jan Krafka – statutární orgán ovládané osoby.

V Kladně dne 9. března 2022



Jan Krafka  
jednatel společnosti

—



