

*Tisková zpráva:*

## ► **Podnájem na bulváru Courteline**

*V Kladně 1. září 2015*

**Městské divadlo Kladno vstupuje do své 101. sezony premiérou série komediálních aktovek francouzského dramatika Georgese Courtelina. Optikou režisujícího člena hereckého souboru Jiřího Š. Hájka se divákům naskytne pohled do bizarního světa Courtelinova jízlivého humoru a absurdních point. Většina těchto aktovek bude uvedena česky vůbec poprvé.**

Pojďme se podívat do jednoho pařížského činžovního domu. Mladý pár v očekávání se všemi prostředky snaží neskončit na dlažbě. Seriózní otec od rodiny si vydržuje mladou mlsnou dámu a netuší, že není sám. Jedna kamarádka mele o voze, druhá o koze a úplně si s tím vystačí. Suchar z venkova se těší na nový podnájem ve velkoměstě a netuší, že ho čeká pravé peklo. Každý každého tahá za nos, kam chce a kam potřebuje. Nuda a stereotyp plodí klepy, nevěru, manipulaci a příživnictví.

Courtelinovy komedie jsou ostré, krátké a překvapivé. Autor trefně nachytává měšťáky a odhaluje jejich hříšky, libůstky, neřesti, jejich hloupost, nafrněnost a směšnost, jejich přízemní tragédie a malé zákeřné manipulace.

„Courteline má hluboký a vážný smysl pro životní anekdotu a jakmile postaví dva lidi proti sobě, už cítíte v jejich hovoru vše, čím nedýchají někdy ani velká dramata uznávaných mistrů,“ napsal o jeho tvorbě Jiří Mahen.

„Neexistují nízké žánry, jen mizerné inscenace,“ nechal se kdysi slyšet samotný Courteline.

MDK u příležitosti této premiéry vydává zvláštní programovou brožuru s několika novými překlady česky dosud nepublikovaných her Georgese Courtelina. Texty vybral, přeložil a doslovem opatřil Michal Zahálka. Publikaci bude možné zakoupit v pokladnách MDK.

-----  
*Další informace a fotografie v tiskové kvalitě jsou k dispozici na požádání na e-mailové adrese:*

[zelenkova@divadlokladno.cz](mailto:zelenkova@divadlokladno.cz)

**Georges Courteline** se narodil v Tours 25. června 1858 a zemřel v Paříži v den svých narozenin roku 1929. Původně se jmenoval Georges Victor Marcel Moineaux; pseudonym Courteline sám o sobě nic neznamena, jeho výslovnost je ale nápadně podobná sousloví *courtes lignes* – neboli *krátké řádky*. Courteline byl mistrem krátkých forem, povídek, aktovek, anekdot či jen letmých postřehů a odposlouchaných dialogů. Je oblíbeným a dodnes hojně uváděným francouzským dramatikem, po němž jsou pojmenovány ulice v rodném Tours i v samotné Paříži. Vrcholný dílem, ve kterém se snoubí jeho dramatické nadání s talentem básnickým je aktovka *Obrat Alcestův*, pokračování Molièrova *Misanropa* napsané dokonalým klasicistním veršem alexandrinem.

**Jiří Š. Hájek** (1982), rodák z Tábora je absolventem herectví na JAMU, věnuje se však i režii a pedagogické činnosti. Ještě během studia spoluzakládal olomoucké divadlo Tramtárie, později Buranteatr v Brně. V druhém zmíněném režiroval například Pana Polštáře v roce 2007 a Můj romantický příběh v roce 2012. Od roku 2004 byl čtyři roky v angažmá v HaDivadle, jednu sezonu působil také v Divadle Radost. Členem uměleckého souboru MDK je od září 2013.

*Podnájem na bulváru Courteline / Georges Courteline*

Překlady: Olga Fastrová a Michal Zahálka

Režie: Jiří Š. Hájek

Scénář a dramaturgie: Marie Nováková

Výprava: David Benson

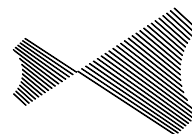
Hudba: Ivo Sedláček

Hrají: Šárka Opršálová, Petr Buchta, Jiří Š. Hájek, Miloslav Tichý

**Premiéra**  
**sobota 12. září 2015 / 19:30**

Reprízy  
čtvrtek 24. září 2015 / 19:30  
úterý 13. října 2015 / 19:30

Tiskovou zprávu vypracovala Magdaléna Zelenková.



**Městské divadlo Kladno**