



► Koncert na přání

Franz Xaver Kroetz



„Slečně Raschové je asi tak čtyřicet nebo pětachtýřicet let, má černé vlasy a ještě pořád pěknou postavu, až na nohy, které jsou poměrně tlusté a budí podezření, že jsou vodnatelné. Slečna Raschová působí velice pěstěným dojmem, jenž její zřejmou ošklivost sice zcela nezakrývá, ale zmírňuje ji. Vinou svého staropanenství nebo, což je pravděpodobnější, vinou své dlouhé nedobrovolné sexuální abstinence po jediném krátkém, bolestném a smutném případě mladistvé lásky je obzvláště přístupná reklamě a tím konzumu; pokud jí to finanční prostředky dovolují, odráží se to i na zařízeních, na oblečení a na péči o vlastní osobu.“ (F. X. Kroetz)

Monolog beze slov

Koncert na přání není klasickou divadelní hrou, spíše libretem, zachycujícím podrobně a naléhavě jedinou událost ze života jediné osoby, přesněji řečeno všedního života všední osoby. A na tomto osudu, na tomto jediném večeru ze života stárnoucí, osamělé ženy, která se vrací po práci domů a vykonává ty nejobyčejnější,

navyklé věci, každodenní rutinované úkony, zaznamenává Kroetz v maximální zkratce úděsnost a smrtící účinky života uprostřed společnosti, kde bezohlednost, bezvýchodnost a odcizení mají vrch.

Autorova rada

„Samozřejmě nejde o to obecnost provokovat, nýbrž o to, aby se mu dalo nahléd-

nout, jak „ubohý“ je život slečny Raschové, je nutno dbát neustále o to, aby žádná činnost netrvala tak dlouho, že by začala publikum nudit a tedy dráždit. Jakmile je informační obsah jedné činnosti vyčerpán a už přináší jenom opakování, měla by ta činnost skončit, i když to naruší systém hry. Reálná doba nechť se rovná době jevištní. Proto si představuji, že hra netrvá déle než něco málo přes hodinu.“ (F. X. Kroetz)

Koncert na přání

» česká premiéra 15. listopadu 2014 v Divadle Lampion «

Režie **Braňo Mazúch**
Výprava **Jana Preková**
Sound design **Tomáš Procházka**
Dramaturgická spolupráce **Daniel Příbyl**

Hraje:
Slečna Raschová **Alena Štréblová**



» Franz Xaver Kroetz «



Narozen 25. února 1946 v Mnichově, příležitostný dělník, řidič nákladáku, ošetřovatel, herec mnichovských divadélek, levicově významně angažovaný občan a v neposlední řadě dramatik. Od počátku 70. let zpodobňu-

je ve svých hrách sugestivním způsobem lidi, kteří už nejsou schopni artikulovat vlastní individualitu. Vytvořil řadu hluboce účastných a silných obrazů němého utrpení, jehož přetlak si hledá průchod v bezmocné brutalitě. Ujal se osudů obyčejných, světem zraněných jedinců, kteří se dali zbanalizovat falešnými představami. Kroetz se stal brzy senzací: režiséři akcentovali v jeho hrách extrémní situace a nedbali přitom autorových námitek, že při uvádění různých aktů násilí na scénu mu jde o to uvést do povědomí lidí ty „sociální a duševní pohmožděny“, z nichž ony násilnosti vznikají, a že pohoršují-li tedy

obecenstvo, platí toto pohoršení o systému, jemuž jsou takové jevy bytostně vlastní.

Kroetz je autorem sedmi desítek dramatických textů a řadí se mezi nejvýznamější současné německé dramatiky. Česky byla přitom doposud uvedena jen jediná jeho hra! *Koncert na přání* patří mezi často citované texty moderního německého divadla, jeho prostřednictvím se o současnosti vyslovili mnozí špičkoví evropští režiséři, například Katie Mitchell nebo Thomas Ostermeier. Městské divadlo Kladno uvádí *Koncert na přání* v české premiéře, více než čtyřicet let od jeho prvního uvedení.

hlavní partneré společnosti
Divadla Kladno s.r.o.



partneré společnosti Divadla Kladno s.r.o.



mediální partneré společnosti
Divadla Kladno s.r.o.



Franz Xaver Kroetz: Koncert na přání.

Třetí premiéra Městského divadla Kladno v sezoně 2014/15.

Ředitelka Městského divadla Kladno: Mgr. Blanka Bendlová,

umělecký šéf Městského divadla Kladno: Mgr. Daniel Příbyl.

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o.s., Krátkého 1, Praha 9.

Světla: Jaroslav Beneš, Pavel Kašeljak, Jiří Douda; zvuk: Vladimír Nejedlý, Jan Pydych; rekvizity: Martin Novák, Růžena Hammerová; vedoucí jevištní techniky: David Toman; produkce: Stanislava Lohinová.

Grafická realizace: Tomáš Glasberger, titulní fotografie: Patrik Borecký.

Tento program vydává Divadlo Kladno s.r.o. Společnost je založena Statutárním městem Kladno.